

Feuille1

| TITRE | AUTEUR | CDU |
|---------------------------------------|-------------------------|-----|
| CULTURE POUR LES NULS | BRAUSTEIN & PEPIN | 0 |
| HISTOIRE DU TIMBRE-POSTE | SCHENK GUSTAV | 2 |
| ALLEMAND (DICTIONNAIRE DE POCHE) | | 3 |
| ANGLAIS (DICTIONNAIRE DE POCHE) | | 3 |
| CULTURE FRANCAISE (ENCYCLOPEDIE) | WILLERVAL BERNARD | 3 |
| DICTIONNAIRE ANG/FR-FR/ANG | ATKINS | 3 |
| DICTIONNAIRE DES CITATIONS | MEYS KARL | 3 |
| DICTIONNAIRE DES NOMS COMMUNS | REY | 3 |
| DICTIONNAIRE DES NOMS PROPRES | REY | 3 |
| DICTIONNAIRE DES PERSONNAGES | S.E.D.E. | 3 |
| DICTIONNAIRE DES SYNONNYMES | BERTAUD HENRI | 3 |
| DICTIONNAIRE DU DIABLE | BIERCE AMBROSE | 3 |
| DICTIONNAIRE FR-ITALIEN/ ITAL-FRANC. | LAROUSSE | 3 |
| DICTIONNAIRE TURC/FR- FR/TURC | ONGEL BAHA DR. | 3 |
| ESPAGNOL (DICTIONNAIRE DE POCHE) | | 3 |
| FRANÇAIS POUR TOUS (LE) | BURTIN REGINE | 3 |
| GREC (DICTIONNAIRE DE POCHE) | | 3 |
| GREVISSE -LE BON USAGE | GREVISSE MAURICE | 3 |
| GUIDE MICHELIN | MICHELIN | 3 |
| ITALIEN (DICTIONNAIRE DE POCHE) | | 3 |
| PANORAMA DES ARTS PLASTIQUES CONTE | CASSOU J. | 3 |
| PETIT LEXIQUE DES MOTS ESSENTIELS | VALLET ODON | 3 |
| PORTUGAIS (DICTIONNAIRE DE POCHE) | | 3 |
| ROBERT DE POCHE | ROBERT | 3 |
| THEATRE CONTEMPORAIN | BERGEAUD JEAN | 3 |
| YOUGOSLAVE (DICTIONNAIRE DE POCHE) | | 3 |
| ANNUAIRE DE LA BANQUE ET DE LA BOURSE | BANQUE | 5 |
| MUSEE DU LOUVRE | ROSENBERG PIERRE | 6 |
| BONHEUR DESESPEREMENT (LE) | COMTE-SPONVILLE ANDRE | 10 |
| BONHEUR EN 36 VERTUS (LE) | DUQUESNE JACQUES | 10 |
| CANDIDE EN DANNEMARC | VOLTAIRE | 10 |
| CINQ SENS (LES) | SERRES MICHEL | 10 |
| COMPLEXITE (SCIENCE ET PRATIQUE DE LA | COLLOQUE DE MONTPELLIER | 10 |
| CRITIQUE DE LA FACULTE DE JUGER | KANT EMMANUEL | 10 |
| DECLARATION UNIVERSELLE | REPUBLIQUE FR. | 10 |
| DIGNITE HUMAINE (LA) | LECOMTE DU NOUY | 10 |
| DISCOURS DE LA METHODE | DESCARTES RENE | 10 |
| ELOGE DE LA FOLIE | ERASME | 10 |
| GODEL ESCHER BACH | HOFSTADTER DOUGLAS | 10 |
| HASARD ET LA VIE (LE) | ORAISON MARC | 10 |
| HOMME REVOLTE (L') | CAMUS ALBERTV | 10 |
| IDIOT DE LA FAMILLE (L') | SARTRE JEAN-PAUL | 10 |
| IDIOT DE LA FAMILLE (L') | SARTRE JEAN-PAUL | 10 |
| LAZARE | MALRAUX ANDRE | 10 |
| MALADIES DE LA VERTU (LES) | BERGE ANDRE | 10 |
| MARCUSE ET LA CIVILISATION AMERICAINE | AMBACHER MICHEL | 10 |
| METHODE (LA) | MORIN EDGAR | 10 |
| MINERVE OU DE LA SAGESSE | ALAIN | 10 |
| OEUVRES CHOISIES | DESCARTES RENE | 10 |
| OEUVRES POSTHUMES -CORRESPONDANC | MOUNIER EMMANUEL | 10 |
| PARADIGME PERDU (LE) | MORIN EDGAR | 10 |
| PENSEE MODERNE -HEGEL A BERGSON | CHEVALIER JACQUES | 10 |

Feuille1

| | | |
|--|-------------------------------|----|
| PHEDON | PLATON | 10 |
| PROPOS SUR LE BONHEUR | ALAIN | 10 |
| REFLEXIONS SUR LA PEINE CAPITALE | KOESTLER ET CAMUS | 10 |
| SCIENCE ET BONHEUR DES HOMMES | LEPRINCE-RINGUET LOUIS | 10 |
| TERRE-PATRIE | MORIN E. - KERN ANNE BRIGITTE | 10 |
| VIE NOUVELLE (LA) | LESTAVEL JEAN | 10 |
| VUES DE L'ESPRIT | HOFSTADTER DOUGLAS | 10 |
| SARTRE DANS SA VIE | JEANSON FRANCIS | 11 |
| VIE ET OEUVRE | RIVOIRE ANDRE | 11 |
| MARCUSE | VERGEZ ANDRE | 11 |
| HENRY DE MONFREID | POISSON GEORGES | 11 |
| INNE ET ACQUIS(L) | SKRZYPCZAK JEAN-FR | 15 |
| ADOLESCENCE (PROBLEMES DE L') | DEUTCH HELENE | 15 |
| ANALYSE TRANSACTIONNELLE | GENAIN LAURENE | 15 |
| BIO-FEED-BACK (LE) | GERARDIN LUCIEN | 15 |
| DYNAMIQUE DES GROUPES | MAISONNEUVE JEAN | 15 |
| DYNAMIQUE DES GROUPES RESTREINTS | ANZIEU D. | 15 |
| EDUCATION IMPOSSIBLE | MANNONI MAUD | 15 |
| EDUCATION SEXUELLE ET AFFECTIVE | BERGE DR A. | 15 |
| FEMME QUI TREMBLE (LA) | HUSTVEDT SIRI | 15 |
| GROUPE ET INCONSCIENT (LE) | ANZIEU DIDIER | 15 |
| GROUPE DE RENCONTRE (LES) | DREYFUS CATHERINE | 15 |
| HARCELEMENT MORAL (LE) | HIRIGOYEN MARIE-FRANCE | 15 |
| INNE ET ACQUIS (L') | SKRZYPCZAK JEAN - FR | 15 |
| LIBRES ENFANTS DE SUMMERHILL | NEIL A.S. | 15 |
| LOGIQUE DE LA COMMUNICATION (UNE) | WATZLAWICK PAUL | 15 |
| MESURE DU DEVELOPT DE L' INTELLIGEN C | BINET ALFRED | 15 |
| NON-DIRECTIVITE (ANALYSE CRITIQUE) | CORNATON MICHEL | 15 |
| NON-DIT DES EMOTIONS (LE) | OLIEVENSTEIN CLAUDE | 15 |
| ORIGINES DE LA PENSEE CHEZ L'ENF I | WALLON HENRI | 15 |
| ORIGINES DE LA PENSEE CHEZ L'ENF II | WALLON HENRI | 15 |
| PSYCHODIAGNOSTIC | RORSCHACH HERMANN | 15 |
| PSYCHODIAGNOSTIC PLANCHES | RORSCHACH HERMANN | 15 |
| PSYCHOLOGIE DE L'ENFANT | COLLECTIF | 15 |
| PSYCHOLOGIE MODERNE (GUIDE DE LA) | DACO PIERRE | 15 |
| QUE DITES-VOUS APRES AVOIR DIT BONJOUR | BERNE ERIC | 15 |
| QUATRIEME DIMENSION (LA) | RUCKER RUDY | 15 |
| RAISON DU PLUS FORT (LA) | FREMINVILLE BERNARD DE | 15 |
| SEXE RENTRE A L'ECOLE (LE) | PORTNOY H. | 15 |
| TECHNOLOGIES DE L'INTELLIGENCE | LEVY PIERRE | 15 |
| VILAINS PETITS CANARDS (LES) | CYRULNIK BORIS | 15 |
| DIEUX HEROS ET MYTHES | LETURMY MICHEL | 16 |
| FABLE (DICTIONNAIRE DE LA) | CHOMPRE.M | 16 |
| HOMME ET SES SYMBOLES (L') | JUNG CARL .G. | 16 |
| JOUET (LE) | BROUGERE GILLES | 16 |
| MYTHOLOGIES MONTAGNES FORETS ILES | GRIMAL P. | 16 |
| J'AI VECU SUR DEUX PLANETES | PHYLOS | 17 |
| LIVRE DU VOYAGE (LE) | WERBER BERNARD | 17 |
| MEDECINS DUI CIEL MEDECINS DE LA TERR | LEBRUN MAGUY | 17 |
| PROPHETIES DE NOSTRADAMUS (LES) | CORVAJA MIREILLE | 17 |
| VISIONS DU PROPHETE | GIBRAN KHALIL | 17 |
| ABBE PIERRE | ABBE PIERRE | 20 |
| ACTES CHRETIENS DU GOROUOL | DUCROZ JEAN-MARIE | 20 |

Feuille1

| | | |
|---|-----------------------|----|
| APPEL AUX VIVANTS | GARAUDY ROGER | 30 |
| ARABES D'HIER A DEMAIN | BERQUE JACQUES | 30 |
| ART DU TEMPS (L') | SERVAN-SCHREIBER J.L. | 30 |
| ART MILITAIRE (DE L') | LELONG MAURICE | 30 |
| ART MILITAIRE (DE L') | LELONG MAURICE | 30 |
| BIOLOGIE ET STRUCTURE | LABORIT HENRI | 30 |
| BONHEUR EN PLUS (LE) | CLOSETS FRANCOIS DE | 30 |
| CE QUE JE CROIS | VERCORS | 30 |
| CHOC DU FUTUR (LE) | TOFFLER ALVIN | 30 |
| COLOMBE ASSASSINEE (LA) | LABORIT HENRI | 30 |
| COMLOT CONTRE LA DEMOCRATIE | KAHN JEAN-FRANCOIS | 30 |
| CONDITION REFLEXIVE DE L'HOMME JUIF (L) | MISRAHI ROBERT | 30 |
| COPERNIC N'Y A PAS CHANGE GRAND-CHOS | LABORIT HENRI | 30 |
| DEVENEZ SORCIERS | CHARPAK GEORGES | 30 |
| DEVENIR SOCIAL DES JEUNES ISSUS DE L'IN | REGNIER IRENE | 30 |
| DIEU NE JOUE PAS AUX DES | LABORIT HENRI | 30 |
| DINALVA JEUNE TRAVAILLEUSE BRESILIENN | ANGELO | 30 |
| DROGUES | MUCKENSTURM AGNES | 30 |
| ECOUTE MA DIFFERENCE | RIGHINI MARIELLA | 30 |
| ELOGE DE LA FUITE | LABORIT HENRI | 30 |
| ENSORCELLEMENT DU MONDE (L') | CYRULNIK BORIS | 30 |
| ETRE VIEUX | VEYSSET BERNADETTE | 30 |
| FOI HORS LES MURS (LA) | GARDEY BERNARD | 30 |
| FORCE D'AIMER (LA) | KING MARTIN LUTHER | 30 |
| FRANCE ET SES MENSONGES (LA) | CLOSETS FRANCOIS DE | 30 |
| GENERATION GALERE | BARDY GERARD | 30 |
| GERME L'ESPOIR | BOTTAZZI MENOTTI | 30 |
| HERITAGE DE LA LIBERTE (L') | JACQUARD ALBERT | 30 |
| HOMME ET LA VILLE (L') | LABORIT HENRI | 30 |
| HOMME IMAGINANT (L') | LABORIT HENRI | 30 |
| INDIGNEZ-VOUS | HESEL STEPHANE | 30 |
| JE CHERCHE LA JUSTICE | GIRETTE JEAN | 30 |
| JE CROIS EN LA JUSTICE | P.M. CASADALIGA | 30 |
| JE N'IRAI PAS JOUER AILLEURS | DE VIGNEMONT CYRILLE | 30 |
| JOURNAL DE CALIFORNIE | MORIN EDGAR | 30 |
| L'UN EST L'AUTRE | BADINTER ELISABETH | 30 |
| LETTRE OUVERTE AUX GENS HEUREUX | PAUWELS LOUIS | 30 |
| LIVRE SECRET DES FOURMIS (LE) | WERBER BERNARD | 30 |
| LUMIERE SUR L'ECHAFAUD | LEMONNIER MICHEL | 30 |
| MACROSCOPE (LE) | ROSNAY JOEL DE | 30 |
| MARXISTE S'ADRESSE AU CONCILE (UN) | GARAUDY ROGER | 30 |
| MASSE ET PUISSANCE | CANETTI ELIAS | 30 |
| MIEL ET LA CIGUE (LE) | HAMBURGER JEAN | 30 |
| MISERE DU MONDE (LA) | BOURDIEU PIERRE | 30 |
| MYTHOLOGIES | BARTHES ROLAND | 30 |
| NOUS ALLONS A LA FAMINE | DUMONT RENE | 30 |
| NOUVELLE GRILLE (LA) | LABORIT HENRI | 30 |
| PAUVRES DANS LE MONDE RURAL (LES) | ROUSSEAU GEORGES | 30 |
| PERE JOSEPH (LE) | ANOUIL GILLES | 30 |
| PERE PEINARD (LE) | POUGET EMILE | 30 |
| PLANETE DES JEUNES (LA) | DUVIGNAUD JEAN | 30 |
| PRETRE CHEZ LES LOUBARDS (UN) | GILBERT GUY | 30 |
| RENCONTRES DES GARCONS ET DES F. | VAN EECKHOUT M.TH. | 30 |

Feuille1

| | | |
|---------------------------------------|------------------------|----|
| RETOUR DU COURAGE (LE) | SERVAN-SCHREIBER J.L. | 30 |
| RUMEUR D'ORLEANS (LA) | MORIN EDGARD | 30 |
| SCENARIOS DU FUTUR | DE CLOSETS FRANCOIS | 30 |
| SEIZE-VINGT QUATRE ANS (LES) | DUQUESNE JACQUES | 30 |
| SI JE MENS | GIROUD FRANCOISE | 30 |
| SMALL IS BEAUTIFUL | SCHUMACHER E.F. | 30 |
| SOCIETE FRANCAISE (LA) | DEBBASCH CHARLES | 30 |
| SOCIOPSYCHANALYSE I | MENDEL GERARD | 30 |
| SOCIOPSYCHANALYSE II | MENDEL GERARD | 30 |
| SOCIOPSYCHANALYSE III | MENDEL GERARD | 30 |
| SORTILEGE ESPAGNOL | CASTILLO (DEL) | 30 |
| TEMPS C'EST DE L'ARGENT ET DU PLAISIR | NICOLAS PIERRE | 30 |
| TEMPS ET RIEN D'AUTRE (LE) | JOUNENEL BERTRAND | 30 |
| TIERS MONDE (LE) | COLLECTIF | 30 |
| TOUJOURS PLUS | CLOSETS FRANCOIS DE | 30 |
| TRAVAILLER DEUX HEURES PAR JOUR | ADRET | 30 |
| VALEURS DES FRANCAIS (LES) | BRECHON PIERRE | 30 |
| VIE ANTERIEURE (LA) | LABORIT HENRI | 30 |
| VIE DANS LA SOCIETE MODERNE (LA) | CASENEUVE JEAN | 30 |
| VIOLENCE ET LA PEUR (LA) | GICQUEL ROGER | 30 |
| VOYAGE EN AMERIQUE NOIRE | BERNEHEIM NICOLE | 30 |
| IMMIGRATION CHANCE POUR LA FRANCE | STASI BERNARD | 31 |
| AFFAIRE HENRI MARTIN (L') | SARTRE + COLLECTIF | 32 |
| AU PARTI DES SOCIALISTES | BIZOT J.F. | 32 |
| AVEU (L') | LONDON ARTUR | 32 |
| CAUSE DES FEMMES (LA) | HALIMI GISELE | 32 |
| CINQ HOMMES ET LA FRANCE | LACOUTURE JEAN | 32 |
| DIABOLIQUE DE CALUIRE (LA) | PEAN PIERRE | 32 |
| ELEMENTS POUR ANALYSE DU FASCISME | MACCIOCCHI M.A. II | 32 |
| ELEMENTS POUR ANALYSE DU FASCISME | MACCIOCCHI M.A.I | 32 |
| ETERNEL (L) LES JUIFS ET MOI | WURMSER ANDRE | 32 |
| EVANGILE ET REVOLUTION SOCIALE | FRAGOSO ANTONIO | 32 |
| EVANGILE VIOLENCE ET PAIX | BOSC ROBERT | 32 |
| FRONT POPULAIRE (HISTOIRE DU) | LEFRANC GEORGES | 32 |
| GLOIRE DES NATIONS (LA) | CARRERE D'ENCAUSSE | 32 |
| LENINE | BESANCON – SAUVY – ETC | 32 |
| MACHINE EGALITAIRE (LA) | MINC ALAIN | 32 |
| MANIFESTE EDUCATIF | MENDEL GERARD | 32 |
| MEMOIRES | DELORS JACQUES | 32 |
| MINISTERE DU POSSIBLE (LE) | BOUCHARDEAU H. | 32 |
| MITTERAND ET LES 40 VOLEURS | MONTALDO JEAN | 32 |
| MOUVEMENT ANARCHISTE EN FRANCE | MAITRON JEAN | 32 |
| OEUVRES CHOISIES | LENINE V. | 32 |
| OEUVRES CHOISIES | LENINE V. | 32 |
| OEUVRES CHOISIES | TSE-TOUNG MAO | 32 |
| OEUVRES CHOISIES | ENGELS MARX | 32 |
| OEUVRES CHOISIES | LENINE V. | 32 |
| OU VA LE SERVICE MILITAIRE | MITRANI DANIEL | 32 |
| PAILLE ET LE GRAIN (LA) | MITTERAND FRANCOIS | 32 |
| PARI FRANCAIS (LE) | ALBERT MICHEL | 32 |
| POUR UNE AUTRE SOCIETE | MENDEL GERARD | 32 |
| PRATIQUE CHRETIENNE DE LA POLITIQUE | EPISCOPAT FRANCAIS | 32 |
| PROVINCIALES (LES) | PASCAL | 32 |

Feuille1

| | | |
|--|-----------------------|----|
| RESSOURCE HUMAINE (LA) | PISAR SAMUEL | 32 |
| TREIZE COMLOTS (LES) DU 13 MAI | BROMBERGER SERGE | 32 |
| BESOIN D'AFRIQUE | FOTTORINO ORSENA | 33 |
| BOITE (LA) | CAILLE RENE | 33 |
| CAPITAL (LE) | MARX KARL | 33 |
| CAPITAL (LE) | MARX KARL | 33 |
| CAPITAL (LE) | MARX KARL | 33 |
| CAPITAL (LE) | MARX KARL | 33 |
| CAPITAL (LE) | MARX KARL | 33 |
| CAPITALISME FRANCAIS (LE) | BLETON PIERRE | 33 |
| DEVELOPPEMENT DURABLE | MILLENAIRE 3 | 33 |
| ELIRE OU DESIGNER DES DELEGUES | CFDT | 33 |
| EN MARCHÉ | MINAZZI GEORGES | 33 |
| ETREINTE DU SAMOURAÏ (L') | NORA DOMINIQUE | 33 |
| FINANCIERS (LES) | BLETON PIERRE | 33 |
| FINIS LES LENDEMAINS QUI CHANTENT | DUMONT RENE | 33 |
| HOPITAL EN OBSERVATION (L') | STEUDLER FRANCOIS | 33 |
| LETTRES SUR LE CAPITAL | MARX - ENGELS | 33 |
| LIP 73 | MAIRE EDMOND | 33 |
| MALTUS ET LES DEUX MARX | SAUVY ALFRED | 33 |
| MIGRATION DES TRAVAILLEURS (LES) | ECONOMIE ET HUMANISME | 33 |
| MIGRATIONS (REVUE) | MIGRATIONS (REVUE) | 33 |
| MILITANTS ENRAGES DE L'ESPOIR (LES) | IRONDE ANDRE | 33 |
| NORDEST DU BRESIL (LE) | CASTRO JOSUE DE | 33 |
| OU VA LE TRAVAIL HUMAIN | FRIEDMANN GEORGES | 33 |
| PARADIS FISCAUX (LES) | ATTAC | 33 |
| JURIDIQUES (LEXIQUE DE TERMES) | GUILLIEN RAYMOND | 34 |
| AFFAIRE LEDRU (L') | PERROD PIERRE-ANTOINE | 34 |
| CODE PENAL | DALLOZ | 34 |
| INSTRUCTION CIVIQUE | LESCOT B. | 34 |
| ON NE PEUT RIEN FAIRE MADAME LE MINISTRE | LEPAGE CORINNE | 35 |
| AVENTURIER DE L'AMOUR | GILBERT GUY | 36 |
| ANGLAIS SANS PEINE (L') | CHEREL A. | 37 |
| ANTI-MANUEL DE FRANÇAIS | DUNETON CLAUDE | 37 |
| CFDT AUJOURD'HUI | REVUE | 37 |
| CREATIVITE (CLES POUR LA) | JAOUÏ HUBERT | 37 |
| CREATIVITE (ENTRAINEMENT A LA) | DIEKMEYER WERNER | 37 |
| CREATIVITE ET INNOVATION | REMOUCHAMPS R. | 37 |
| ECOLE LAIQUE ECOLE DU PEUPLE | ESCARPIT ROBERT | 37 |
| EDUCATION DES PARENTS (L') | STEKEL WILHELM | 37 |
| EDUCATION FAMILIALE | BERGE ANDRE | 37 |
| ELOGE DE LA TRANSMISSION | STEINER/LADJALI | 37 |
| ENFANT ET LE JEU (L') | CHATEAU JEAN | 37 |
| ENTRAINEMENT MENTAL (L') | CHOSSON JEAN-FRANCOIS | 37 |
| FORMATEUR MINUTE (LE) | BOUVARD CLAUDE | 37 |
| FORMATION CONTINUE (LA) | CFDT | 37 |
| FORMATION I | COLLECTIF | 37 |
| FORMATION II | COLLECTIF | 37 |
| FORMATION PERMANENTE (LA) | COLLECTIF | 37 |
| INSUCCES SCOLAIRES (LES) | LE GALL ANDRE | 37 |
| LECTURE RAPIDE (LA) | RICHAUDEAU FRANCOIS | 37 |
| MYSTIFICATION PEDAGOGIQUE (LA) | CHARLOT BERNARD | 37 |
| NOS ENFANTS | ARTHUS ANDRE Dr | 37 |

Feuille1

| | | |
|--|--------------------------|----|
| PRENDRE DES NOTES | HOFFBERCK GERARD | 37 |
| SOCIETE SANS ECOLE (UNE) | ILLICH IVAN | 37 |
| TELEMAQUE (LES AVENTURES DE) | FENELON | 37 |
| TOUR DE LA FRANCE PAR DEUX ENFANTS (L) | BRUNO G. | 37 |
| UTILISE CE QUE TU ES | FUN-CHANG | 37 |
| UTILISER TOUT SON CERVEAU | CHALVIN DOMINIQUE | 37 |
| POLAC :DROIT DE SE TAIRE | TENAILLE FRANK | 38 |
| CIVILISATION DES MAYAS (LA) | ANNEQUIN GUY | 39 |
| FACE CACHEE DE LA FRANCE | LACARRIERE JACQUES | 39 |
| HAREM ET LES COUSINS (LE) | TILLION GERMAINE | 39 |
| HOMME NU (L') | LEVI-STRAUSS | 39 |
| LEOPAR5DS (LES) | BOITEUX PAUL | 39 |
| PENSEE SAUVAGE (LA) | LEVI-STRAUSS | 39 |
| PIEDS NUS SUR LA TERRE SACREE | MACLUHAN T.C. | 39 |
| PREHISTOIRE DE FRANCE | BOURDIER FRANCK | 39 |
| RECIT DE LA VIE DES LAPONS | TURI JOHAN | 39 |
| REVE DE LUCY (LE) | COPPENS PIERRE YVES | 39 |
| TRISTES TROPIQUES | LEVI-STRAUSS | 39 |
| ANCIEN FRANÇAIS (PETITE SYNTAXE DE L') | FOULET LUCIEN | 40 |
| HIEROGLYPHES FRANCAIS-LANGUES DES O | MONIN YVES | 40 |
| BARBED WIRE ON THE PRAIRIE | MORRIS & GOSCINI | 49 |
| CALCUL DES PROBABILITES (LE) | FERIGNAC P. | 51 |
| DEMON DES MATHS (LE) | ENZENSBERGER HANS MAGNUS | 51 |
| EMPIRE DES NOMBRES | GUEDJ DENIS | 51 |
| MATHEMATIQUES (PLAISIR DES) | SAWYER W. | 51 |
| BREVE HISTOIRE DU TEMPS | HAWKING STEPHEN | 52 |
| GALILEE | KOUZNETSOV B. | 52 |
| HEURE DE S'ENIVRER (L') | REEVES HUBERT | 52 |
| PHYSIQUE (2°) | LAMIRAND | 53 |
| ROCHES ET MINERAUX | ZIM H. | 55 |
| NOURRITURES AFFECTIVES (LES) | CYRULNIK BORIS | 56 |
| XY DE L'IDENTITE MASCULINE | BADINTER ELISABETH | 56 |
| FLORE DE FRANCE | BLAMEY MARJORIE | 57 |
| PENSEES D'UN BIOLOGISTE | ROSTAND JEAN | 58 |
| VIE (LA) | ROSTAND JEAN | 58 |
| MOUCHE A L'HOMME (DE LA) | ROSTAND JEAN | 58 |
| OISEAUX EN MILLE PHOTOS (LES) | MILLARCA SUZANNE | 59 |
| VIE DES TERMITES (LA) | MAETERLINCK MAURICE | 59 |
| SINGE NU (LE) | MORRIS DESMOND | 59 |
| SECRETS DU VETERINAIRE (LES) | LEMAIRE ANDRE | 59 |
| COQUILLAGES | ARREGGROS J. | 59 |
| ENCYCLOPEDIE DU CHEVAL DE SANG | BARON DE SAINT-PALAIS | 59 |
| REVOLUTION DES SAVANTS (LA) | GUEDJ DENIS | 60 |
| A LA POINTE DU BISTOURI | SLAUGHTER FRANK G. | 61 |
| BIEN-ETRE FAMILIAL (GUIDE DU) | CONTAUD MICHEL | 61 |
| CHANGER LA MORT | SCHWARTZENBERG | 61 |
| COMMENT SOIGNER EDUQUER SON ENFAN | DOCTEUR SPOCK B. | 61 |
| COUPLE (GUIDE DU) | VELLAY P. (DOCTEUR) | 61 |
| DIETETIQUE DU CERVEAU (LA) | BOURRE JEAN-MARIE | 61 |
| DORMIR | RENAUD ALAIN | 61 |
| DORMIR (BIEN ...) | FLUCHAIRE PIERRE | 61 |
| DROGUES HEUREUX (IL N'Y A PAS DE) | OLIEVENSTEIN CLAUDE | 61 |
| DYNAMIQUE DU CERVEAU (LA) | BOULU PHILIPPE | 61 |

Feuille1

| | | |
|--|-------------------------|-----|
| HOMEOPATHIE (VOUS NE POUVEZ..) | HORVILLEUR A. (DOCTEUR) | 61 |
| MEDECINE PREVENTIVE (PRECIS DE) | HADDAD H. (DOCTEUR) | 61 |
| MEDICAMENTS (GUIDE DES...) | PRADAL H. (DOCTEUR) | 61 |
| PHYSIOLOGIE (PRECIS DE) | HEDON E. | 61 |
| REUSSITE SEXUELLE (GUIDE DE LA) | ELLIS ALBERT | 61 |
| SOMMEIL (LE) | FUZEAU-BRAESCH | 61 |
| SUPPRIMEZ VOS DOULEURS..... | DALET R. (DOCTEUR) | 61 |
| ATLAS DU CORPS HUMAIN | PISCITELLI | 62 |
| CLES DE LA LONGEVITE (LES) | DESTREM H. DR | 62 |
| CONSTRUISEZ | ROBILLARD JEAN | 63 |
| ANGOISSE A L'ESPOIR (DE) | JACQUARD ALBERT | 64 |
| CHATAIGNER (LE) | BOURDU ROBERT | 64 |
| DONS PRECIEUX DE LA NATURE (LES) | PELT JEAN-MARIE | 64 |
| FEUX FOLLETS ET CHAMPIGNONS NUCLEAIRES | CHARPAK GEORGES | 64 |
| FORMES DANS LA NATURE (LES) | S.STEVENS PETER | 64 |
| LUNE EST A VENDRE (LA) | CLOSETS FRANCOIS DE | 64 |
| PRINTEMPS SILENCIEUX | CARSON RACHEL | 64 |
| REPENSER LA DISSUASION NUCLEAIRE | BONIFACE PASCAL | 64 |
| VER A SOIE (LE) | LOVERDO (JEAN DE) | 65 |
| AUTOUR DU FIL | NIEL MARIE-MAY | 651 |
| ACADIE | GRAM.ORTHO.VOCAB. | 66 |
| BASIC (LE LANGAGE) | LACROIX MICHEL | 66 |
| BIBLE PC (LA) | TISCHER MICHAEL | 66 |
| CLASS | ARTICLES JOURNAUX | 66 |
| DEFI INFORMATIQUE (LE) | LUSSATO BRUNO | 66 |
| FRAME WORK IV | INTRODUCTION | 66 |
| FRAME WORK IV | INITIATION | 66 |
| FRAME WORK IV | UTILISATION | 66 |
| FRAME WORK IV | FRED | 66 |
| HYPERTEXTE | MICHEL J.P. | 66 |
| IMPRIMANTE BJ 200 | UTILISATION | 66 |
| INFORMAGIQUE (L) | PETIT J.P. | 66 |
| INSTAPLAN | INSTAPLAN | 66 |
| LCE 286 VGA | UTILISATION | 66 |
| LOGOTRON INFORMATIQUE (LE) | PETIT J.P. | 66 |
| MICRO TRANSPARENTS | GREDIP | 66 |
| MS-DOS | INTRODUCTION VER 5.0 | 66 |
| MS-DOS | UTILISATION VER 5.0 | 66 |
| MS-DOS | SHELL VER 1 | 66 |
| MS-DOS | VER 6.0 | 66 |
| MULTIPLAN | UTILISATION | 66 |
| MULTIPLAN ANNEXES | ANNEXES | 66 |
| NOVELL ETHERNET | N.E. 1000 & 2000 | 66 |
| ORDICOMPTA JUNIOR | ORDIGESTION | 66 |
| ORDIFACTURE JUNIOR | ORDIGESTION | 66 |
| ORDIPAYE JUNIOR | ORDIGESTION | 66 |
| PCTOOLS | VER 6 | 66 |
| PUISSANCE DANS LE PC | PC EXPERT | 66 |
| QUESTIONNE | MICHEL J.P. | 66 |
| REFLEX | BORLAND | 66 |
| TRIBU INFORMATIQUE (LA) | BRETON PHILIPPE | 66 |
| TRUST EN FRANÇAIS | UTILISATION | 66 |
| TRUST NOTEBOOK | UTILISATION | 66 |

Feuille1

| | | |
|--------------------------------------|----------------------|----|
| TURBO PASCAL FACILE | MERCIER PH. | 66 |
| TURBOPASCAL 4.0 | GUIDE DE REFERENCE | 66 |
| TURBOPASCAL 4.0 | MANUEL UTILISATION | 66 |
| VIRUS | -----> 1991 | 66 |
| WINDOWS | UTILISATION VER 3 | 66 |
| WINLINK | EAST COAST | 66 |
| WORD | UTILISATION VER 5.5 | 66 |
| WORKS | UTILISATION VER 2 | 66 |
| 38000 PLANTES | STE NAT.HORTICULTURE | 67 |
| ART DE CREER SON JARDIN | FLEURENT MAURICE | 67 |
| AGENCEMENTS INTERIEURS | FRANKEL WILLIAM | 68 |
| ART DE LA TABLE (L') | DIARTE SYLVIE | 68 |
| ARTISANATS DIVERS | HERITEAU JACQUELINE | 68 |
| ATELIER DU BRICOLEUR | JONES ROBERT | 68 |
| BOIS (TRAVAIL DU) | FRANKEL WILLIAM | 68 |
| CHEMINEES | | 68 |
| CONSTRUCTIONS A L'EXTERIEUR | FRANKEL WILLIAM | 68 |
| CUISINE DES QUATRE SAISONS(LA) | SEGUIN-FONTES MARTHE | 68 |
| CUISINES-SALLES DE BAIN | PAYNE PHILIP | 68 |
| CUISINIERE BOURGEOISE (LA) | CORDON BLEU | 68 |
| ENTRETIEN DE LA MAISON | DOYLE ROBERT A. | 68 |
| GAGNER DE L'ESPACE | PAYNE PHILIP | 68 |
| ISOLATION | FRANKEL WILLIAM | 68 |
| JARDIN (AMENAGEMENT DU) | PORTER J.P. | 68 |
| MACONNERIE | FRANKEL WILLIAM | 68 |
| MENUISERIE | JONES ROBERT | 68 |
| MILLION DE MENUS MINCEUR | CHARRETTON CHRISTINE | 68 |
| MURS ET PLAFONDS | JONES ROBERT | 68 |
| PEINTURES ET PAPIERS PEINTS | FRANKEL WILLIAM | 68 |
| PLOMBERIE-ELECTRICITE | MATTHEWS JACKIE | 68 |
| PORTES ET FENETRES | FRANKEL WILLIAM | 68 |
| RANGEMENT | FRANKEL WILLIAM | 68 |
| RESTAURATION DES MEUBLES | JONES ROBERT | 68 |
| RESTAURER UNE VIEILLE MAISON | JONES ROBERT | 68 |
| SAVOIR RECEVOIR SAVOIR VIVRE | GUIBERT MICHEL | 68 |
| SAVOIR RECVOIR SAVOIR VIVRE | GUIBERT MICHEL | 68 |
| SOLS ET ESCALIERS | FRANKEL WILLIAM | 68 |
| SYSTEMES DE PROTECTION | FRANKEL WILLIAM | 68 |
| TERRASSES ET MURS DE JARDIN | MATTHEWS JACKIE | 68 |
| TRAVAIL DES PLASTIQUES | JONES ROBERT | 68 |
| TRAVAIL DU METAL | PORTER J.P. | 68 |
| ECHecs (LES) | BENOIT MICHEL | 69 |
| MOTS CROISES | PEREC GEORGES | 69 |
| SKI DE FOND (A LA DECOUVERTE DU) | TERRAZ CLAUDE | 69 |
| VERCORS EN VASA (DE) | TERRAZ CLAUDE | 69 |
| VIE ET SECRETS DE ROBERT HOUDIN | SELDOW MICHEL | 69 |
| HISTOIRE DE L'ART | BAZIN GERMAIN | 70 |
| QUESTIONS ESTHETIQUES CONTEMPORAIN | SIZERANNE (R.DE LA) | 70 |
| STYLES MEUBLES LOUIS XVI A U XIX | FAUCHEUX PIERRE | 71 |
| STYLES MEUBLES MOYEN AGE AU LOUIS XV | VERLET PIERRE | 71 |
| TOITS DANS LE PAYSAGE | VALLERY-RADOT NICOLE | 71 |
| ARCHITECTURE EN FRANCE (L) | CERFBERR | 72 |
| ELOGE DE LA MAIN | FOCILLON HENRI | 73 |

Feuille1

| | | |
|-------------------------------------|------------------------|----|
| LOUVRE DU MOYEN AGE | VITRY PAUL | 73 |
| LOUVRE EGYPTIENNE | VANDIER JACQUES | 73 |
| LOUVRE GRECQUE | MICHON ETIENNE | 73 |
| LOUVRE ORIENTAL | PARROT ANDRE | 73 |
| LOUVRE RENAISSANCE FRANC. | VITRY PAUL | 73 |
| LOUVRE RENAISSANCE ITALIENNE | AUBERT MARCEL | 73 |
| LOUVRE ROMAINE | MICHON ETIENNE | 73 |
| LOUVRE XIX SIECLE | PRADEL PIERRE | 73 |
| LOUVRE XVII SIECLE | PRADEL PIERRE | 73 |
| LOUVRE XVIII SIECLE | PRADEL PIERRE | 73 |
| FETES ET SAISONS (VARIATIONS SUR) | PELT JEAN-MARIE | 74 |
| ART ITALIEN (L') | ESCHOLIER RAYMOND | 74 |
| FLORENCE (LES MAITRES DE) | CARLI ENZO | 74 |
| FRANCESCA (PIERRO DELLA) | VENTURI LIONELLO | 74 |
| GAILLARD GEORGES | GAILLARD GEORGES | 74 |
| ISLANDE TERRE EAU ET FEU | GAILLARD GEORGES | 74 |
| JAPONAISE (LA PEINTURE) | TERUKAZU AKIYAMA | 74 |
| MAITRES D'AUTREFOIS (LES) | FROMENTIN EUGENE | 74 |
| PEINTURE ASIATIQUE | BASCHET JACQUES | 74 |
| PEINTURE ETRANGERE EVOLUTION | BASCHET JACQUES | 74 |
| PEINTURE EUROPEENNE | BASCHET JACQUES | 74 |
| PEINTURE FRANCAISE | BASCHET JACQUES | 74 |
| TETE D'OBSIDIENNE (LA) | MALRAUX ANDRE | 74 |
| MONDE DE M.C.ESCHER (LE) | LOCHER J.L. | 75 |
| JE T'AIME, JE T'AIME | AVANT-SCENE | 76 |
| MELO | AVANT-SCENE | 76 |
| MON ONCLE D'AMERIQUE | AVANT-SCENE | 76 |
| RESNAIS | BOUNOURE GASTON | 76 |
| RESNAIS | CHARDERE BERNARD | 76 |
| RESNAIS (L'AMOUR A MORT) | REVUE DU CINEMA | 76 |
| RESNAIS , ARPEUTEUR DE L'IMAGINAIRE | BENAYOUN PHILIPPE | 76 |
| RESNAIS (MELO) | CAHIERS DU CINEMA | 76 |
| STAVISKY | AVANT-SCENE | 76 |
| VIDEO D'AMATEUR(LA) | BOUILLOT RENE | 76 |
| CIRQUE DE MOSCOU | REMY TRISTAN | 77 |
| ENFANCE TON REGARD | MALLET-JORIS FRANCOISE | 77 |
| PARIS DES REVES | IZIS | 77 |
| PARIS DES REVES | IZIS | 77 |
| PETITS DES HOMMES (LES) | CESBRON GILBERT | 77 |
| PHOTOGRAPHES (DICTIONNAIRE DES) | NAGGAR CAROLE | 77 |
| VIETNAM | LABBE JEAN-CLAUDE | 77 |
| CHANTS DE L'ALPE | ARNAUD EDMOND | 78 |
| CHANSON POPULAIRE FRANCAISE (LA) | CHAILLEY JACQUES | 78 |
| CHANSON FRANCAISE (LA) | | 78 |
| CHANSONS POPULAIRES | NADAUD GUSTAVE | 78 |
| CHANTS POPULAIRES POUR LES ECOLES | BOUCHOR MAURICE | 78 |
| CHOPIN ET GEORGE SAND | FERRA BARTOMEU | 78 |
| DANSES DU MAGHREB | LIEVRE VIVIANE | 78 |
| FAURE ET L'INEXPRIMABLE | JANKELEWITCH VLADIMIR | 78 |
| FLUTE ENCHANTEE (LA) | NUITTER BEAUMONT | 78 |
| GRAND LIVRE DES NEGRO SPIRITUALS | CHENU BRUNO | 78 |
| HISTOIRE DE LA MUSIQUE | VUILLERMOZ EMILE | 78 |
| HISTOIRE DE LA MUSIQUE | DRUILHE PAULE | 78 |

Feuille1

| | | |
|---|-------------------------|----|
| MAITRES CHANTEURS DE NUREMBERG | WAGNER RICHARD | 78 |
| MUSIQUE DES ORIGINES A NOS JOURS | COLLECTIF | 78 |
| PLUS BEAUX NOËLS (LES) | POULAILLE HENRI | 78 |
| RAVEL | JANKELEVITCH V. | 78 |
| CLE DES CHANTS (LA) | CLOUZOT MARIE-ROSE | 78 |
| SCHUBERT (LA VIE PASSIONNEE DE) | BOURTEMBOURG PIERRE | 78 |
| LOHENGRIN | WAGNER RICHARD | 78 |
| REVEILLE-TOI,LUDWIG | GREIF JEAN-JACQUES | 78 |
| VISAGE DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE | MOOSER R.-ALOYS | 78 |
| AGE DE L'ARTISANAT (L') | WOLFF ET MAURO | 79 |
| ART DANS L'ITALIE DU MIDI (L) | GIARDINI VITTORIO | 79 |
| ART DU XVI ^e | MARTINI ALBERTO | 79 |
| ARTISANAT DE LOZERE | COOPERATIVE | 79 |
| AVEC DES ELEMENTS METALLIQUES | GENOTTE NELLY | 79 |
| FORMES (PRESENCE DES) | CATAL. EXPO. | 79 |
| MARIONNETTES DU MONDE ENTIER | NICULESCU MARGARETA | 79 |
| METIERS DE L'ARTISANAT | PERNAUT JEAN-PIERRE | 79 |
| METIERS ET HOMMES (DES) | BERNARD HENRY | 79 |
| RELIURE (LA) | PERSUY ANNIE | 79 |
| RIB MARIONNETTES DU MONDE ENTIER | NICULESCU MARGARETA | 79 |
| TAPISSERIE DE BAYEUX (LA) | PARISSE MICHEL | 79 |
| TOURNEUR (MANUEL DU) | VALICOURT (E.DE) | 79 |
| TRANSFORMER SON INTERIEUR EN RUSTIQ | GALLOTTI MYRIAM | 79 |
| BATAILLE | LIMOUSIN CHRISTIAN | 80 |
| COCTEAU (L'ATELIER DE JEAN) | ASTER JEAN | 80 |
| CRI DU PEUPLE (LE) | VALLES JULES | 80 |
| FRANCOIS MAURIAC | ALYN MARC | 80 |
| GRANDS AUTEURS DU XVIII ^e SIECLE | LAGARDE ET MICHARD | 80 |
| HOMME PRECAIRE ET LITTERATURE (L') | MALRAUX ANDRE | 80 |
| LECTURES ET FIGURES | GUILDE DU LIVRE | 80 |
| LETTRES | TRISTAN FLORA | 80 |
| LETTRES A ET DE ANDRE GIDE | COCTEAU JEAN | 80 |
| LETTRES NOUVELLES (LES) | NADEAU MAURICE | 80 |
| MADAME DE SEVIGNE | CORDELIER JEAN | 80 |
| MERCURE DE FRANCE | REVUE LITTERAIRE | 80 |
| MERCURE DE FRANCE | REVUE LITTERAIRE | 80 |
| MILLER HENRI | DE BARTILLAT CHRISTIAN | 80 |
| PAPIERS EN MARGE DES MEMOIRES | SAINT-SIMON | 80 |
| RABELAIS PAR LUI-MEME | DIEGUEZ (MANUEL DE) | 80 |
| RAMUZ (PRESENCE DE) | COLLECTIF | 80 |
| RAYMOND QUENEAU | GAYOT PAUL | 80 |
| SANG D'ENCRE (UN) | LACOUTURE JEAN (UN) | 80 |
| SEPT VISAGES DE L'AMOUR (LES) | MAUROIS ANDRE | 80 |
| TCHEKHOV ANTON | ELSA TRIOLET | 80 |
| TEMPS MODERNES (LES) | SARTRE JEAN-PAUL | 80 |
| TOLSTOI LEON | TOLSTOI TATANIA | 80 |
| INVISIBLES (LES) | A*** LEON | 81 |
| ROI DES MONTAGNES (LA) | ABOUT EDMOND | 81 |
| DAMES AUX CHAPEAUX VERTS (CES) | ACREMANT GERMAINE | 81 |
| ILLUSTRE MAURIN (L') | AICARD JEAN | 81 |
| REGLES D'OR POUR LA VIE QUOTIDIENNE | AIVANHOV OMRAAM MIKHAEL | 81 |
| VIE DEVANT SOI (LA) | AJAR EMILE | 81 |

Feuille1

| | | |
|-----------------------------------|-----------------------|----|
| VIE DEVANT SOI (LA) | AJAR EMILE | 81 |
| VIE DEVANT SOI (LA) | AJAR EMILE | 81 |
| RASHOMON | AKUTAGAWA | 81 |
| GRAND MEAULNES (LE) | ALAIN-FOURNIER | 81 |
| HORSAIN (LE) | ALEXANDRE BERNARD | 81 |
| MAISON AUX ESPRITS (LA) | ALLENDE ISABEL | 81 |
| ORMES DU MAIL (L') | ANATOL FRANCE | 81 |
| RIEN QU'UN VIOLONEUX | ANDERSEN | 81 |
| MAYERLING | ANET CLAUDE | 81 |
| POMME OUBLIEE (UNE) | ANGLADE JEAN | 81 |
| TILLEUL DU SOIR (LE) | ANGLADE JEAN | 81 |
| LE TOUR DU DOIGT | ANGLADE JEAN | 81 |
| NOT TO BE | ANGOT CHRISTINE | 81 |
| COEURS BASQUES | APESTEGUY PIERRE | 81 |
| HERESIARQUE | APPOLINAIRE GUILLAUME | 81 |
| LE FLANEUR DES DEUX RIVES | APPOLINAIRE GUILLAUME | 81 |
| DIANE (6 BELLES HIST.) | ARAGON | 81 |
| LES VOYAGEURS DE L'IMPERIALE | ARAGON | 81 |
| LES CLOCHES DE BALE | ARAGON | 81 |
| EAU ET LE FEU (L') | ARLAND MARCEL | 81 |
| LENDEMAINS SAUVAGES (LES) POLAR | ARNAUD G.J. | 81 |
| SALAIRE DE LA PEUR | ARNAUD G.J. | 81 |
| SALAIRE DE LA PEUR | ARNAUD G.J. | 81 |
| TERRE SAUVAGE | ARRIBA SUZANNE DE | 81 |
| MONSIEUR LE PRESIDENT | ASTURIAS MIGUEL ANGEL | 81 |
| LA VIE ETERNELLE | ATTALI JACQUES | 81 |
| LE ROI PERDU | AUBRY OCTAVE | 81 |
| JEUNESSE DE LA MEDITERRANEE | AUDISIO GABRIEL | 81 |
| COCAGNE | AUDOUARD YVAN | 81 |
| MARIE - CLAIRE | AUDOUX MARGUERITE | 81 |
| EFFRONTES (LES) | AUGIER EMILE | 81 |
| CONFESSIONS (LES) | AUGUSTIN (SAINT) | 81 |
| VIEILLE MAITRESSE (UNE) ET AUTRES | AUREVILLY BARBEY D | 81 |
| ENCORCELEE (L') | AUREVILLY BARBEY D | 81 |
| VIELLE MAITRESSE (UNE) | AUREVILLY BARBEY D | 81 |
| BONHEUR DANS LE CRIME (LE) | AUREVILLY BARBEY D' | 81 |
| NOCTURNES (6 BELLES HIST.) | AVELINE CLAUDE (CF AR | 81 |
| DISGRACE (LA) | AVRIL NICOLE | 81 |
| TRAVELINGUE | AYME MARCEL | 81 |
| VOUVRE (LA) | AYME MARCEL | 81 |
| PETITE CHRONIQUE (LA) | BACH ANNA MAGDALENA | 81 |
| PONT SUR L'INFINI (UN) | BACH RICHARD | 81 |
| J'AI DESCENDU DANS MON JOURDAIN | BACRI ROLAND | 81 |
| XY DE L'IDENTITE MASCULINE | BADINTER ELISABETH | 81 |
| NOUVEAU VOYAGE | BALEINE PHILIPPE DE | 81 |
| EMPIRE DU SOLEIL | BALLARD J.G. | 81 |
| ALBERT SAVARUS | BALZAC HONORE DE | 81 |
| BEATRIX | BALZAC HONORE DE | 81 |
| CHOUANS (LES) | BALZAC HONORE DE | 81 |
| CURE DE VILLAGE (LE) | BALZAC HONORE DE | 81 |
| DUCHESSE DE LANGEAIS (LA) | BALZAC HONORE DE | 81 |
| EUGENIE GRANDET (1 A 9) | BALZAC HONORE DE | 81 |
| FEMME DE TRENTE ANS (LA) (1 A 12) | BALZAC HONORE DE | 81 |

Feuille1

| | | |
|---------------------------------------|---------------------|----|
| LYS DANS LA VALLEE (LE) | BALZAC HONORE DE | 81 |
| RABOUILLEUSE (LA) | BALZAC HONORE DE | 81 |
| TENEBREUSE AFFAIRE (UNE) | BALZAC HONORE DE | 81 |
| URSULE MIROUET | BALZAC HONORE DE | 81 |
| SOUS L'ETNDARD INVISIBLE | BAMM PETER | 81 |
| PRISONNIERS DE TOMBALBAYE | BANGUI-ROMBAYE | 81 |
| ROMAN CRETOIS (LE) | BAPTISTE-MAREY | 81 |
| ELEGANCE DU HERISSON (L') | BARBERY MURIEL | 81 |
| VOYAGEAIENT LA FRANCE (ILS) | BARBET/GURGAND | 81 |
| FEU (LE) | BARBUS HENRI | 81 |
| HISTOIRE DU MONDE EN 10 CHAPITRE T1 | BARJAVEL RENE | 81 |
| NUITS DES TEMPS (LA) | BARJAVEL RENE | 81 |
| RAVAGE | BARJAVEL RENE | 81 |
| HISTOIRE DU MONDE EN 10 CHAPITRES ½ | BARNES JULIEN | 81 |
| BALCON SUR LE DESERT (LE) | BARRERE-AFFRE MARIE | 81 |
| GRECO OU LE SECRET DE TOLEDE | BARRES MAURICE | 81 |
| FOLLES AMOURS DE LA REINE MARGOT (LE) | BARRET CLAUDE | 81 |
| VOYAGAIENT LA FRANCE (ILS) | BARRET/GURGAND | 81 |
| BAR DES HABITUDES (LE) | BARTELT FRANZ | 81 |
| MYTHOLOGIES | BARTHES ROLAND | 81 |
| ARBRE DE Noël 'L') | BATAILLE MICHEL | 81 |
| GRAND HOTEL | BAUM VICKI | 81 |
| LAC AUX DAMES | BAUM VICKI | 81 |
| MARION | BAUM VICKI | 81 |
| MIRAGE DE LA VERTU (LE) | BAYET | 81 |
| OBERLE (LES) | BAZIN ANDRE | 81 |
| AU NOM DU FILS | BAZIN ANDRE | 81 |
| BUREAU DES MARIAGES (LE) | BAZIN ANDRE | 81 |
| BARRIERE (LA) | BAZIN HERVE | 81 |
| BIENHEUREUX DE LA DESOLATION (LES) | BAZIN HERVE | 81 |
| CE QUE JE CROIS | BAZIN HERVE | 81 |
| CHAPEAU BAS | BAZIN HERVE | 81 |
| HUILE SUR LE FEU (L') | BAZIN HERVE | 81 |
| MORT DU PETIT CHEVAL (LA) | BAZIN HERVE | 81 |
| QUI J'OSE AIMER | BAZIN HERVE | 81 |
| TETE CONTRE LES MURS (LES) | BAZIN HERVE | 81 |
| VIPERE AU POING | BAZIN HERVE | 81 |
| VIPERE AU POING | BAZIN HERVE | 81 |
| MONSIEUR LE CONSUL | BAZIN HERVE | 81 |
| | BAZIN RENE | 81 |
| SOUBRESAUTS | BECKETT SAMUEL | 81 |
| MEMOIRES D'UNE JEUNE FILLE RANGEE | BEAUDARD LUCIEN | 81 |
| HARPE IRLANDAISE (LA) | BEAUMONT GERMAINE | 81 |
| FORCE DE L'AGE (LA) | BEAUVOIR SIMONE DE | 81 |
| FORCE DES CHOSES (LA) | BEAUVOIR SIMONE DE | 81 |
| VIEILLESSE (LA) | BEAUVOIR SIMONE DE | 81 |
| MEMOIRES D'UNE JEUNE FILLE RANGEE | BEAUVOIR SIMONE DE | 81 |
| MORT TRES DOUCE (UNE) | BEAUVOIR SIMONE DE | 81 |
| VATHEK | BECKFORD WILLIAM | 81 |
| MARIAGE DES COULEURS (LE) | BEDEL MAURICE | 81 |
| MOLINOFF INDRE-ET-LOIRE | BEDEL MAURICE | 81 |
| PHILIPPINE | BEDEL MAURICE | 81 |
| ZULFU | BEDEL MAURICE | 81 |

Feuille1

| | | |
|--------------------------------------|----------------------------|----|
| GONE DU CHAABA (LE) | BEGAG AZOUZ | 81 |
| ASSEZE L'AFRICAIN | BEGAG AZOUZ | 81 |
| ANNEE CRIMINELLE (L') | BEIGBEDER FREDERIC | 81 |
| WINDOWS OF THE WORLD | BEIGBEDER FREDERIC | 81 |
| NUIT SACREE (LA) | BELLEMARE PIERRE | 81 |
| ANNEE CRIMINELLE (L') | BELLEMARE PIERRE | 81 |
| C'EST ARRIVE UN JOUR (I) | BELLEMARE PIERRE | 81 |
| DENTS DE LA MER (LES) | BENCHLEY PETER | 81 |
| ILE VERTE (L') | BENOIT PIERRE | 81 |
| KOENISMASKARK | BENOIT PIERRE | 81 |
| MONSIEUR DE LA FIERTE | BENOIT PIERRE | 81 |
| FIORA ET LE MAGNIFIQUE | BENZONI JULIETTE | 81 |
| GERBE D'OR (LA) | BERAUD HENRI | 81 |
| CILE DE SUIE | BERAUD HENRI | 81 |
| ACCOMPAGNATRICE (L') | BERBEROVA NINA | 81 |
| AFFAIRE KRAVENTCHENKO (L') | BERBEROVA NINA | 81 |
| ASTACHEV A PARIS | BERBEROVA NINA | 81 |
| BARONNE BOUDBERG (HISTOIRE DE LA) | BERBEROVA NINA | 81 |
| CAPE ET DE LARMES (DE) | BERBEROVA NINA | 81 |
| LAQUAIS ET LA PUTAIN (LE) | BERBEROVA NINA | 81 |
| MAL NOIR (LE) | BERBEROVA NINA | 81 |
| RESURECTION DE MOZART (LA) | BERBEROVA NINA | 81 |
| ROSEAU REVOLTE (LE) | BERBEROVA NINA | 81 |
| IMMOBILE DANS LE COURANT DU FLEUVE | BERGER YVES | 81 |
| MONDE APRES LA PLUIE (LE) | BERGER YVES | 81 |
| LIVRE DE L'INEXPLICABLE (LE) | BERGIER JACQUES | 81 |
| CAMP DES FEMMES 'LE) | BERNADAC CHRISTIAN | 81 |
| TRAIN DE LA MORT (LE) | BERNADAC CHRISTIAN | 81 |
| MANNEQUINS NUS (LES) | BERNADAC CHRISTIAN | 81 |
| CRIME (UN) | BERNANOS GEORGE | 81 |
| GRANDS CIMETIERES SOUS LA LUNE | BERNANOS GEORGE | 81 |
| GRANDS CIMETIERES SOUS LA LUNE (LES) | BERNANOS GEORGE | 81 |
| JOURNAL D'UN CURE DE CAMPAGNE | BERNANOS GEORGES | 81 |
| SOLEIL DE SATAN (SOUS LE) | BERNANOS GEORGES | 81 |
| PAUL ET VIRGINIE | BERNARDIN DE SAINT- PIERRE | 81 |
| VALSEUSES (LES) | BERTRAND BLIER | 81 |
| PAPE A DISPARU (LE) | BESSIERE GERARD | 81 |
| VENTS ET LES HOMMES (LES) | BESSIERE GERARD | 81 |
| EN L'ABSENCE DES HOMMES | BESSON PHILIPPE | 81 |
| ASSEZE L'AFRICAIN | BEYALA CALIXTHE | 81 |
| ELISABETH OU LE VENT DU SUD | BIALOT JOSEPH | 81 |
| PAS SILENT DE L'AMOUR (LE) | BIANCIOTTI | 81 |
| PERROQUET VERT (LE) | BIBESCO LA PRINCESSE | 81 |
| TENDRE AMOUR DE NAPOLEON (UN) | BIBESCO LA PRINCESSE | 81 |
| TEMPS DES ARMES (LE) | BILLOTTE PIERRE | 81 |
| O MES SOEURS MUSULMANES PLEUREZ | BITTARI ZOUBEIDA | 81 |
| HISTOIRE DE GIL BLAS (III) | BLAS GIL | 81 |
| CHEVALIER DE LA VIERGE (LE) | BLASCO-IBANEZ | 81 |
| EXORCISTE | BLATTY WILLIAM P. | 81 |
| VLASEUSES (LES) | BLATTY WILLIAM P. | 81 |
| GRANDE AVENTURE DES BALEINES | BLOND GEORGES | 81 |
| ENFANTS DU BON DIEU (LES) | BLONDIN ANTOINE | 81 |
| FEMME PAUVRE (LA) | BLOY LEON | 81 |

Feuille1

| | | |
|---------------------------------------|---------------------------|----|
| PLUS GRANDS ESCROCS DU MONDE (LES) | BLUNDELLE NIGEL | 81 |
| HISTOIRES PRODIGIEUSES | BOAISTUAU | 81 |
| DECAMERON (LE) | BOCCACE JEAN | 81 |
| ANNE MARIE | BODARD LUCIEN | 81 |
| MONSIEUR LE CONSUL | BODARD LUCIEN | 81 |
| NOUVEAU TEMPLE (LE) | BOJER JOHAN | 81 |
| MAISON ET LA MER (LA) | BOJER JOHAN | 81 |
| VEILLEES LITTERAIRES ILLUSTRÉES (LES) | BONAPARTE PIERRE NAPOLEON | 81 |
| CROIX DE MA MERE (LA) | BONHEUR GASTON | 81 |
| REPENSER LA DISSUASION NUCLEAIRE | BONIFACE PASCAL | 81 |
| ENFANCE (L') | BONNARD ABEL | 81 |
| CURE DE LANSLEVILLARD (LE) | BORDEAUX HENRY | 81 |
| FEE DE PORT6CROSS (LA) | BORDEAUX HENRY | 81 |
| MAISON (LA) I | BORDEAUX HENRY | 81 |
| MAISON MORTE (LA) | BORDEAUX HENRY | 81 |
| OMBRE SUR LA MAISON (L') | BORDEAUX HENRY | 81 |
| REFUGES (LES) | BORDEAUX HENRY | 81 |
| ROBE DE LAINE (LA) | BORDEAUX HENRY | 81 |
| ROBE DE LAINE (LA) | BORDEAUX HENRY | 81 |
| ROQUEVILLARD (LES) | BORDEAUX HENRY | 81 |
| ROQUEVILLARD (LES) | BORDEAUX HENRY | 81 |
| COULEUR DU BON PAIN (LA) | BORDES GILBERT | 81 |
| DEUX CENTS CHEVAUX DORES | BORDONOVE | 81 |
| NOUVEAUX CONTES DE BUSTOS DOMECQ | BORGES JORGE LUIS | 81 |
| GANG (LE) | BORNICHE | 81 |
| PLAYBOY (LE) | BORNICHE | 81 |
| PRIX D'EXCELLENCE (UN) | BORY JEAN-LOUIS | 81 |
| MALICROIX | BOSCO HENRI | 81 |
| MAS THEOTIME (LE) | BOSCO HENRI | 81 |
| AUX RAISONS FUNEBRES | BOSSUET GEORGES | 81 |
| CAFE DU PAUVRE (LE) | BOUDARD ALPHONSE | 81 |
| CORBILLARD DE JULES (LE) | BOUDARD ALPHONSE | 81 |
| METAMORPHOSE DES CLOPORTES | BOUDARD ALPHONSE | 81 |
| DESSOUS DU CIEL (LES) | BOULANGER DANIEL | 81 |
| GROS GARCON (LE) | BOULANGER MARCEL | 81 |
| ROMANS DE LA TABLE RONDE (LES) | BOULENGER JACQUES | 81 |
| ROMANS DE LA TABLE RONDE (LES) | BOULENGER JACQUES | 81 |
| TERRE PROMISE (LA) II | BOURGET PAUL | 81 |
| ROMAN DES QUATRES (LE) | BOURGET PAUL | 81 |
| SENS DE LA MORT (LE) | BOURGET PAUL | 81 |
| CHAMBRE DES DAMES (LA) | BOURIN JEANNE | 81 |
| COMPAGNONS DE L'ETERNITE (LES) | BOURIN JEANNE | 81 |
| DAME DE BEAUTE (LA) | BOURIN JEANNE | 81 |
| JEU DE LA TENTATION (LE) | BOURIN JEANNE | 81 |
| PEREGRINES (LES) | BOURIN JEANNE | 81 |
| VIE ET MORT DE J.CHALOSSE | BOUSSINOT ROGER | 81 |
| FOUS RIRE DES GROSSES TETES (LES) | BOUVARD PHILIPPE | 81 |
| POILU, MON FRERE | BOUVIER PIERRE | 81 |
| AMOUR DE PIERRE NEUHART (L') | BOVE EMMANUEL | 81 |
| JEUX INCONNUS (LES) | BOYER FRANCOIS | 81 |
| NOUVELLES LECONS D'AMOUR DANS UN PA | BOYLESVE RENE | 81 |
| BALEINE DE DUBLIN (LA) | BRADBURY RAY | 81 |
| CLICHY SUR PACIFIQUE | BRAGANCE ANNE | 81 |

Feuille1

| | | |
|---|------------------|----|
| GARCON SUR LA COLLINE (LE) | BRAMIE CLAUDE | 81 |
| DAMES GALANTES (LES) | BRANTOME | 81 |
| DEUX BEAUX FRERES (LES) | BRETON DAVID LE | 81 |
| ELOGE DE LA MARCHÉ | BRETON DAVID LE | 81 |
| CHANSON SATIRIQUE (LA) | BRETON GUY | 81 |
| CURIEUSES HISTOIRES DE L'HISTOIRE | BRETON GUY | 81 |
| HISTOIRES D'AMOUR DE L'HISTOIRE DE FRANCE | BRETON GUY | 81 |
| NUITS SECRETES DE PARIS (LES) | BRETON GUY | 81 |
| NADJA | BRETON GUY | 81 |
| RESTIF DE LA BRETONNE | BRETON GUY | 81 |
| PHYSIOLOGIE DU GOUT | BRILLAT-SAVARIN | 81 |
| MUR DE LA PESTE (LE) | BRINK ANDRE | 81 |
| VILLA MARGUERITE | BROCHIER JEAN J. | 81 |
| ODETTE GENONCEAU | BROCHIER JEAN-J. | 81 |
| AMITIE PROFANE | BRODKEY AROLD | 81 |
| BARRICADE ET COLONELS | BROMBERGER MARIE | 81 |
| MOUSSON (LA) | BROMFIELD LOUIS | 81 |
| MOUSSON (LA) | BROMFIELD LOUIS | 81 |
| NUITS DE BOMBAY (LES) | BROMFIELD LOUIS | 81 |
| JANE EYRE | BRONTE CHARLOTTE | 81 |
| JANE EYRE T2 | BRONTE CHARLOTTE | 81 |
| HAUT DE HURLE-VENT (LES) | BRONTE EMILIE | 81 |
| CELUI QUI REGARDAIT PASSER LES JOURS. | BROWN CHRISTY | 81 |
| TOUR DE FRANCE (LE) | BRUNO G | 81 |
| CARACTERE | BRUYERE LA | 81 |
| PETITE CHRONIQUE R'ANNA MAGDALENA BUCHET | BUCHET | 81 |
| PAYS QUI VIENT DE LOIN (LE) | BUCHET | 81 |
| ANGE COMBATTANT (L') | BUCK PEARL | 81 |
| EXILEE (L') | BUCK PEARL | 81 |
| FAMILLE DISPERSEE (LA) | BUCK PEARL | 81 |
| IMPERATRICE DE CHINE | BUCK PEARL | 81 |
| MERE (LA) | BUCK PEARL | 81 |
| MERE (LA) | BUCK PEARL | 81 |
| MERE (LA) | BUCK PEARL | 81 |
| PAIN DES HOMMES (LE) | BUCK PEARL | 81 |
| PAIN DES HOMMES (LE) | BUCK PEARL | 81 |
| PATRIOTE (LE) | BUCK PEARL | 81 |
| PATRIOTE (LE) | BUCK PEARL | 81 |
| TERRE CHINOISE | BUCK PEARL | 81 |
| D'AMOUR ET D'EAU FRAICHE | BUFFET ANNABEL | 81 |
| D'AMOUR ET D'EAU FRAICHE | BUFFET ANNABEL | 81 |
| PARMENIE | BURKHARD LEO C. | 81 |
| CAPITAINE LIGHTFOOT | BURNETT V.R | 81 |
| QUI C'EST CE GARCON? | BURON DE NICOLE | 81 |
| DEGRES | BUTOR MICHEL | 81 |
| MODIFICATION (LA) | BUTOR MICHEL | 81 |
| MODIFICATION (LA) | BUTOR MICHEL | 81 |
| DESERT DES TARTARES (LE) | BUZZATI DINO | 81 |
| REVE DE L'ESCALIER (LE) | BUZZATI DINO | 81 |
| AGE INGRAT (L') | CABANIS JOSE | 81 |
| BRIN DE CAUSETTE (UN) | CAHOUR MARION | 81 |
| BOITE (LA) | CAILLE RENE | 81 |
| ASSURANCES SUR LA MORT | CAIN JAMES | 81 |

Feuille1

| | | |
|--------------------------------------|-----------------------|----|
| PETIT ARPENT DU BON DIEU (LE) | CALDWELL ERSKINE | 81 |
| ROUTE AU TABAC (LA) | CALDWELL ERSKINE | 81 |
| MARCOVALDO | CALVINO ITALO | 81 |
| MILLE RAISONS POUR VIVRE | CAMARA DOM HELDER | 81 |
| CIMETIERE DES CACHALOTS (LE) | CAMERON | 81 |
| ETRANGER (L') | CAMUS ALBERT | 81 |
| EXIL ET LE ROYAUME (L') | CAMUS ALBERT | 81 |
| PESTE (LA) | CAMUS ALBERT | 81 |
| NOCES | CAMUS ALBERT | 81 |
| PREMIER HOMME (LE) | CAMUS ALBERT | 81 |
| PREMIER HOMME (LE) | CAMUS ALBERT | 81 |
| PREMIER HOMME (LE) | CAMUS ALBERT | 81 |
| FLAMBEAU DANS L'OREILLE (LE) | CANETTI ELIAS | 81 |
| HISTOIRE D'UNE VIE | CANETTI ELIAS | 81 |
| LANGUE SAUVEE (LA) | CANETTI ELIAS | 81 |
| BRUTE (LA) | CAR GUY DE | 81 |
| CETTE ETRANGE TENDRESSE | CAR GUY DE | 81 |
| SANG D'AFRIQUE | CAR GUY DE | 81 |
| SANG D'AFRIQUE | CAR GUY DE | 81 |
| EQUIPE (L') | CARCO FRANCIS | 81 |
| HOMME TRAQUE (L') | CARCO FRANCIS | 81 |
| INNOCENTS (LES) | CARCO FRANCIS | 81 |
| OMBRE (L') | CARCO FRANCIS | 81 |
| RIEN QU'UNE FEMME (6 BELLES HIST) | CARCO FRANCIS (CF AR) | 81 |
| MOTS POUR LE DIRE (LES) | CARDINAL MARIE | 81 |
| SOUPE AUX HERBES SAUVAGES (UNE) | CARLES EMILIE | 81 |
| HOMME CET INCONNU (L') | CARREL ALEXIS DR | 81 |
| VOYAGE DE LOURDES (LE) | CARREL ALEXIS DR | 81 |
| GLOIRE DES NATIONS (LA) | CARRERE D'ENCAUSSE | 81 |
| ADVERSAIRE (L') | CARRERE EMMANUEL | 81 |
| MOUSTACHE (LA) | CARRERE EMMANUEL | 81 |
| EPERVIER DE MAHEUX (L') | CARRIERE JEAN | 81 |
| MAHABHARATA (LE) | CARRIERE JEAN-CLAUDE | 81 |
| ALICE AU PAYS DES MERVEILLES | CARROLL LEWIS | 81 |
| TRAVERSEE DU MIROIR (LA) | CARROLL LEWIS | 81 |
| PRINTEMPS SILENCIEUX (LE) | CARSON RACHEL L. | 81 |
| PRINTEMPS SILENCIEUX (LE) | CARSON RACHEL L. | 81 |
| ETERNEL ENCHANTEMENT (UN) | CARTELAND BARBARA | 81 |
| MILLIE (6 BELLES HIST.) | CASSOU JEAN | 81 |
| HISTOIRE DES PEUPLES D'EUROPE CENTRA | CASTELLAN GEORGES | 81 |
| CHENES VERTS (LES) | CASTER SYLVIE | 81 |
| AU FOND DES GOUFFRES | CASTERET NORBERT | 81 |
| DIX ANS SOUS TERRES | CASTERET NORBERT | 81 |
| MOI JEANNE CASTILLE DE LOUIS. | CASTILLE JEANNE | 81 |
| SORTILEGE ESPAGNOL (LE) | CASTILLO MICHEL DEL | 81 |
| AUSTRALIENNE (L') | CATO NANCY | 81 |
| LEGENDE D'ULENSPIEGEL (LA) | CAUVIN PATRICK | 81 |
| OMBRE (L') | CAUVIN PATRICK | 81 |
| AUSTRALIENNE (L') | CAUVIN PATRICK | 81 |
| POVCHERI | CAUVIN PATRICK | 81 |
| E=MC2 MON AMOUR | CAUVIN PATRICK | 81 |
| NOUS ALLIONS VERS LES BEAUX JOURS | CAUVIN PATRICK | 81 |
| ALLER SIMPLE (UN) | CAUWELAERT DIDIER VAN | 81 |

Feuille1

| | | |
|--------------------------------------|-----------------------|----|
| BETE ET MECHANT | CAVANA | 81 |
| RUSSKOFFS (LES) | CAVANA | 81 |
| RUSSKOFFS (LES) | CAVANA | 81 |
| MARIA | CAVANNA | 81 |
| HISTOIRE D'UNE MAISON | CAYROL JEAN | 81 |
| HISTOIRE D'UNE PRAIRIE | CAYROL JEAN | 81 |
| DIABLE AMOUREUX (LE) | CAZOTTE JACQUES | 81 |
| AIMER | CECCATY RENE DE | 81 |
| FAMILLE DE PASCAL DUARTE (LA) | CELA CAMILO JOSE | 81 |
| VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT I | CELINE FERDINAND | 81 |
| VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT II | CELINE FERDINAND | 81 |
| VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT | CELINE FERDINAND | 81 |
| BOURLINGUER | CENDRARS BLAISE | 81 |
| MORAVAGINE | CENDRARS BLAISE | 81 |
| OR (L') | CENDRARS BLAISE | 81 |
| SOLDATS DE SALAMINE (LES) | CERCAS JAVIER | 81 |
| NOUVELLES EXEMPLAIRES | CERVANTES MIGUEL DE | 81 |
| GUERRE CIVILE (LA) | CESAR JULES | 81 |
| CE SIECLE APPELLE AU SECOURS | CESBRON GILBERT | 81 |
| CHIENS PERDUS SANS COLLIER | CESBRON GILBERT | 81 |
| ENTRE CHIENS ET LOUPS | CESBRON GILBERT | 81 |
| JE SUIS MAL DANS TA PEAU | CESBRON GILBERT | 81 |
| SAINTES VONT EN ENFER (LES) | CESBRON GILBERT | 81 |
| NOTRE PRISON EST UN ROYAUME | CESBRON GILBERT | 81 |
| NOTRE PRISON EST UN ROYAUME | CESBRON GILBERT | 81 |
| IL EST PLUS TARD QUE TU NE LE PENSES | CESBRON GILBERT | 81 |
| MOZART QU'ON ASSASSINE | CESBRON GILBERT | 81 |
| VOICI LE TEMPS DES IMPOSTEURS | CESBRON GILBERT | 81 |
| CAHIER INTERDIT (LE) | CESPEDES ALBA DE | 81 |
| BONHEUR DU MANCHOT (LE) | CHABROL JEAN-PIERRE | 81 |
| CANON FRATERNITE (LE) | CHABROL JEAN-PIERRE | 81 |
| CHEVAUX L'AIMAIENT (LES) | CHABROL JEAN-PIERRE | 81 |
| CONTES A MI-VOIX | CHABROL JEAN-PIERRE | 81 |
| CONTES A MI-VOIX | CHABROL JEAN-PIERRE | 81 |
| FOUS DE DIEU (LES) | CHABROL JEAN-PIERRE | 81 |
| FOUS DE DIEU (LES) | CHABROL JEAN-PIERRE | 81 |
| GUEUSE (LA) | CHABROL JEAN-PIERRE | 81 |
| EQUPAGE DANS LA FOURNAISE | CHAMBE RENE | 81 |
| ENLEVEZ LES CALES! | CHAMBE RENE | 81 |
| ENFANT DE L'ETE (L') | CHAMBERLAIN DIANE | 81 |
| DANSE DU COUCOU (LA) | CHAMBERS AIDAM | 81 |
| PETER SCHLEMIHL | CHAMISSO ALDABERT DE | 81 |
| CHIFFRE DE NOS JOURS (LE) | CHAMSON ANDRE | 81 |
| FACULTE DES SONGES (LA) | CHANTEUR RENAUD | 81 |
| MAISON DE JADE (LA) | CHAPSAL MADELEINE | 81 |
| OUBLIER PALERME | CHARLES-ROUX E.255 | 81 |
| HOMME A SA DECOUVERTE (L') | CHARON | 81 |
| LIVRE DES CEVENNES (LE) | CHARPAK GEORGES | 81 |
| DEVENEZ SORCIER DEVENEZ SAVANT | CHARPAK GEORGES | 81 |
| MAGASIN PITTORESQUE | CHARTON EDOUARD | 81 |
| MEMOIRES D'OUTRE-TOMBE | CHATEAUBRIAND RENE DE | 81 |
| MEMOIRES D'OUTRE-TOMBE (1) | CHATEAUBRIAND RENE DE | 81 |
| MEMOIRES D'OUTRE-TOMBE (2) | CHATEAUBRIAND RENE DE | 81 |

Feuille1

| | | |
|------------------------------------|-----------------------|----|
| MEMOIRES D'OUTRE-TOMBE (3) | CHATEAUBRIAND RENE DE | 81 |
| BRIERE (LA) | CHATEAUBRIAND RENE DE | 81 |
| FEMME COQUELICOT (LA) | CHATELET | 81 |
| UTZ | CHATWIN BRUCE | 81 |
| JUMEAUX DE BLACKHILL (LES) | CHATWIN BRUCE | 81 |
| CANARDS DU GOLDEN GATE | CHAUFFIER | 81 |
| OGRE (L') | CHESSEX | 81 |
| CHEMINS DE SOLITUDE | CHEVALLIER GABRIEL | 81 |
| SAINTE-COLLINE | CHEVALLIER GABRIEL | 81 |
| LIAISONS DANGEREUSES (LES) | CHODERLOS DE LACLOS | 81 |
| TERRES DEFRICHEES | CHOLOKOV | 81 |
| PALANQUIN DES LARMES (LE) | CHOW | 81 |
| RUE QUI DESCEND CERS LA MER (LA) | CIRAVEGNA NICOLE | 81 |
| PAIN NOIR (LE) | CLANCIER G.E. | 81 |
| TOUT LE MONDE FAIT L'AMOUR | CLARK PASCALE | 81 |
| MEMOIRES DE MONSIEUR CLAUDE | CLAUDE ANTOINE | 81 |
| AMES GRISES (LES) | CLAUDEL PHILIPPE | 81 |
| PETITE FILLE DE MONSIEUR LINH (LA) | CLAUDEL PHILIPPE | 81 |
| CELUI QUI VOULAIT VOIR LA MER | CLAVEL BERNARD | 81 |
| COEUR DES VIVANTS (LE) | CLAVEL BERNARD | 81 |
| ECRIS SUR LA NEIGE | CLAVEL BERNARD | 81 |
| ESPAGNOL (L') | CLAVEL BERNARD | 81 |
| ESPION AUX YEUX VERTS | CLAVEL BERNARD | 81 |
| FRUITS DE L'HIVER (LES) | CLAVEL BERNARD | 81 |
| FRUITS DE L'HIVER (LES) | CLAVEL BERNARD | 81 |
| MAISON DES AUTRES (LA) | CLAVEL BERNARD | 81 |
| MALATAVERNE | CLAVEL BERNARD | 81 |
| MEURTRE SUR LE GRANDVAUX | CLAVEL BERNARD | 81 |
| OUVRIER DE LA NUIT (L') | CLAVEL BERNARD | 81 |
| SEIGNEUR DU FLEUVE (LE) | CLAVEL BERNARD | 81 |
| LE SYSTEME E.P.M | CLOSETS FRANCOIS DE | 81 |
| LUNE EST A VENDRE (LA) | CLOSETS FRANCOIS DE | 81 |
| SCENARIOS DU FUTUR | CLOSETS FRANCOIS DE | 81 |
| GRAND CIRQUE (LE) | CLOSTERMANN PIERRE | 81 |
| VINS ENFANTS DU LOISIRS | CLOUARD HENRI | 81 |
| JACQUES BREL | CLOUZET JEAN | 81 |
| CAILLOUX BLANC (LE) | COCCIOLI CARLO | 81 |
| ENFANTS TERRIBLES (LES) | COCTEAU JEAN | 81 |
| ENFANTS TERRIBLES (LES) | COCTEAU JEAN | 81 |
| THOMAS L'IMPOSTEUR | COCTEAU JEAN | 81 |
| ALCHIMISTE (L') | COELHO PAULO | 81 |
| CINQUIEME MONTAGNE (LA) | COELHO PAULO | 81 |
| ONZE MINUTES | COELHO PAULO | 81 |
| DIEU DES ATHEES | COFFY | 81 |
| BELLE DU SEIGNEUR | COHEN ALBERT | 81 |
| MARABOUT DE BLIDA (LE) | COHEN ANNIE | 81 |
| BLE EN HERBE (LE) | COLETTE | 81 |
| CHATS | COLETTE | 81 |
| CLAUDINE A PARIS | COLETTE | 81 |
| ETOILE VESPER (L') | COLETTE | 81 |
| MAISON DE CLAUDINE 'LA) | COLETTE | 81 |
| SEPT DIALOGUES BE BETES | COLETTE | 81 |
| SIDO | COLETTE | 81 |

Feuille1

| | | |
|----------------------------------|---------------------|----|
| VRILLES DE LA VIGNE (LES) | COLETTE | 81 |
| JE VEUX RENTRER A LA MAISON | COLLANGE | 81 |
| ETE SOUS L'OMBRAGE (L) | COLLECTIF | 81 |
| JOUR5 DE BONHEUR (UN) | COLLECTIF | 81 |
| BRUMES DE MEMOIRE | COLOMBEL JEANNETTE | 81 |
| UNE SI JOLIE PETITE ILE | CONOVER DAVID | 81 |
| AGENT SECRET (L) | CONRAD JOSEPH | 81 |
| HISTOIRES INQUIETES | CONRAD JOSEPH | 81 |
| PARIA DES ILES (UN) | CONRAD JOSEPH | 81 |
| CONFIDENCE POUR CONFIDENCE | CONSTANT PAULE | 81 |
| REVE DE LUCY (LE) | COPPENS YVES | 81 |
| KRAMER CONTRE KRAMER | CORMAN AVERY | 81 |
| DEUX HOMMES DEUX CV EN ASIE | CORNET JACQUES | 81 |
| BIEN DIRE (LE) | COROT GILBERT | 81 |
| CRONOPS ET FAMEUX | CORTAZAR JULIO | 81 |
| PRINTEMPS SOUS L'ORAGE (LE) | CORTHIS ANDRE | 81 |
| LEGENDE D'ULENSPIEGEL (LA) | COSTER C.H DE | 81 |
| EVE VICTORIEUSE | COULEVAIN PIERRE | 81 |
| LINOTTES (LES) | COURTELINE GEORGES | 81 |
| NOUS AVONS FAIT UN BEAU VOYAGE | CROISSET FRANCIS DE | 81 |
| ANNEES D'ILLUSION (LES) | CRONIN A.J. | 81 |
| CITADELLE (LA) | CRONIN A.J. | 81 |
| CLES DU ROYAUME (LES) | CRONIN A.J. | 81 |
| CLES DU ROYAUME (LES) | CRONIN A.J. | 81 |
| CLES DU ROYAUME (LES) | CRONIN A.J. | 81 |
| DESTIN DE ROBERT SHANNON (LE) | CRONIN A.J. | 81 |
| DAME AUX OEILLETES (LA) | CRONIN A.J. | 81 |
| LUMIERE DU NORD (LA) | CRONIN A.J. | 81 |
| NEIGE ENCHANTEE (LA) | CRONIN A.J. | 81 |
| VERTES ANNEES (LES) | CRONIN A.J. | 81 |
| VERTES ANNEES (LES) | CRONIN A.J. | 81 |
| FORETS DE LA NUIT (LES) | CURTIS JEAN-LOUIS | 81 |
| PARADE (LA) | CURTIS JEAN-LOUIS | 81 |
| PORTE DU DESTIN (LES) | D'ESME JEAN | 81 |
| FETE EN LARMES (UNE) | D'ORMESSON JEAN | 81 |
| RAPPORT GABRIEL (LE) | D'ORMESSON JEAN | 81 |
| VENT DU SOIR (LE) | D'ORMESSON JEAN | 81 |
| SEDUCTEUR (LE) | D'HOVILLE GERARD | 81 |
| PENSEES (LES) | DAC | 81 |
| ETRANGE AVENTURE DE CARNOET (L') | DACHS | 81 |
| MORT OU EST TA VICTOIRE | DANIEL-ROPS | 81 |
| CARNETS DU MAJOR THOMPSON (LES) | DANINOS PIERRE | 81 |
| CERTAIN MONSIEUR BLOT (UN) | DANINOS PIERRE | 81 |
| CERTAIN MONSIEUR BLOT (UN) | DANINOS PIERRE | 81 |
| TOURISTOCRATES (LES) | DANINOS PIERRE | 81 |
| TRENTE SIXIEME DESSOUS (LE) | DANINOS PIERRE | 81 |
| TRUISMES | DARRIEUSSECQ MARIE | 81 |
| ETERNEL ENCHANTEMENT (UN) | DARTLAND BARBARA | 81 |
| FROMONT JEUNE ET RISLER AINE | DAUDET ALPHONSE | 81 |
| JACK | DAUDET ALPHONSE | 81 |
| JACK | DAUDET ALPHONSE | 81 |
| LETTRES DE MON MOULIN | DAUDET ALPHONSE | 81 |
| LETTRES DE MON MOULIN | DAUDET ALPHONSE | 81 |

Feuille1

| | | |
|--------------------------------------|-------------------------|----|
| LETTRES DE MON MOULIN | DAUDET ALPHONSE | 81 |
| LETTRES DE MON MOULIN | DAUDET ALPHONSE | 81 |
| PETIT CHOSE (LE) | DAUDET ALPHONSE | 81 |
| PETIT CHOSE (LE) | DAUDET ALPHONSE | 81 |
| PETIT CHOSE (LE) | DAUDET ALPHONSE | 81 |
| LYS SANGLAN TES (LES) | DAUDET LEON | 81 |
| PHRYNE | DAUDET LEON | 81 |
| ITINERAIRE D'UNE CHEVRE SAUVAGE | DAVID MADELEINE | 81 |
| JUNGLE ET LES DAMNES (LA) | DAVIS HASSOLDT | 81 |
| DEUX BEAUX-FRERES (LES) | DE BRAY MARIE | 81 |
| LOUES SOIENT NOS SEIGNEURS | DE BRAY REGIS | 81 |
| ULENSPIEGEL (LA LEGENDE DE) | DE COSTER CHARLES | 81 |
| OU LE GRAIN TOMBE | DE LYS GEORGES | 81 |
| TENDRE AMOUR DE NAPOLEON (UN) | DECAUX LUCILE | 81 |
| L'ENIGME ANASTASIA | DECEAU ALAIN | 81 |
| VICTOIRE DE L'AVEUGLE | DEEPING WARWICK | 81 |
| BICYCLETTE BLEUE (LA) | DEFORGES REGINE | 81 |
| SILENCE DES PIERRES (LE) | DEL CASTILLO MICHEL | 81 |
| GRAINE AU VENT | DELARUE-MARDRUS LUCIE | 81 |
| PREMIERE GORGE E DE BIERE (LA) | DELERM PHILIPPE | 81 |
| SIESTE ASSASSINEE (LA) | DELERME PHILIPPE | 81 |
| SAINTE-NITOU CHE | DELLY | 81 |
| LATITUDES | DEMAISON | 81 |
| LOUISIANE | DENUZIERE MAURICE | 81 |
| POUR AMUSER LES COCINELLES | DENUZIERE MAURICE | 81 |
| ADIEU AU SUD (L') | DENUZIERE MAURICE | 81 |
| TAXI MAUVE (UN) | DEON MICHEL | 81 |
| DEJEUNER DE SOLEIL (UN) | DEON MICHEL | 81 |
| MONTEE DU SOIR (LA) | DEON MICHEL | 81 |
| JE ME SUIS BEAUCOUP PROMENE | DEON MICHEL | 81 |
| IMPURE (L') | DES CARS GUY | 81 |
| LOUISON OU L'HEURE EXQUISE | DESCHAMPS FANNY | 81 |
| VIVONS HEUREUX EN ATTENDANT LA MORT | DESPROGES PIERRE | 81 |
| PORTRAIT DE L'ARTISITE EN JEUNE FOU | DICK PHILIP K. | 81 |
| PICKWICK PAPERS | DICKENS CHARLES | 81 |
| JACQUES LE FATALISTE | DIDEROT | 81 |
| NEVEU DE RAMEAU (LE) + | DIDEROT | 81 |
| OEUVRES CHOISIES | DIDEROT | 81 |
| OEUVRES CHOISIES | DIDEROT | 81 |
| RELIGIEUSE (LA) | DIDEROT | 81 |
| J'AI DU CIEL BLEU DANS MON PASSEPORT | DIEULEVEULT PHILIPPE DE | 81 |
| SORGHO ROUGE (LE) | DING YA | 81 |
| SEPTIEME ARRHE | DIXMIER JACQUES | 81 |
| VOILE DU SILENCE (LE) | DJURA MICHEL | 81 |
| AU BEAU TEMPS DE LA BUTTE | DORGELES ROLAND | 81 |
| CROIX DE BOIS (LES) | DORGELES ROLAND | 81 |
| LETTRE OUVERTE A UN MILLIARDAIRE | DORGELES ROLAND | 81 |
| AU NOM DU PERE ET DE LA FILLE | DORIN FRANCOISE | 81 |
| SOPHIE TREBUCHET (LE ROMAN DE) | DORMANN GENEVIEVE | 81 |
| MANHATTAN TRANSFER | DOS PASSOS JOHN | 81 |
| TROIS SOLDATS | DOS PASSOS JOHN | 81 |
| POSSEDES (LES) | DOSTOIEVSKI FEDOR | 81 |
| CRIME ET CHATIMENT I | DOSTOIEVSKI FEDOR | 81 |

Feuille1

| | | |
|----------------------------------|---------------------|----|
| CRIME ET CHATIMENT II | DOSTOIEVSKI FEDOR | 81 |
| FRERES KARMAZOFF (LES) | DOSTOIEVSKY FEDOR | 81 |
| TUNIQUE (LA) | DOUGLAS LLOYD C. | 81 |
| PASSAGE DISPUTE (LE) | DOUGLAS LLOYD | 81 |
| GRAND PECHEUR (LE) | DOUGLAS LLOYD | 81 |
| RETOUR (LE) | DROIT MICHEL | 81 |
| NOVEMBRE DES AMOURS | DRUCKER MICHEL | 81 |
| ALEXANDRE LE DIEU | DRUON MAURICE | 81 |
| GRANDES FAMILLES (LES) | DRUON MAURICE | 81 |
| GRANDES FAMILLES (LES) | DRUON MAURICE | 81 |
| LES ROIS MAUDITS | DRUON MAURICE | 81 |
| VOLUPTÉ D'ÊTRE (LA) | DRUON MAURICE | 81 |
| GRANDES FAMILLES (LES) | DRUON MAURICE | 81 |
| COUSINE RACHEL (MA) | DU MAURIER DAPHNE | 81 |
| MARY ANNE | DU MAURIER DAPHNE | 81 |
| REBECCA | DU MAURIER DAPHNE | 81 |
| REBECCA | DU MAURIER DAPHNE | 81 |
| VOUS PLAISANTEZ MONSIEUR TANNER | DUBOIS JEAN-PAUL | 81 |
| FLASH OU LE GRAND VOYAGE | DUCHAUSSOIS CHARLES | 81 |
| TROIS SANS TOIT | DUCHÉ JEAN | 81 |
| ON S'AIMERA TOUTE LA VIE | DUCHÉ JEAN - PEYNET | 81 |
| CIVILISATION | DUHAMEL GEORGES | 81 |
| CLUB DES LYONNAIS (LE) | DUHAMEL GEORGES | 81 |
| FABLES DE MON JARDIN | DUHAMEL GEORGES | 81 |
| GÉOGRAPHIE CORDIALE DE L'EUROPE | DUHAMEL GEORGES | 81 |
| JARDIN DES BÊTES SAUVAGES (LE) | DUHAMEL GEORGES | 81 |
| JARDIN DES BÊTES SAUVAGES (LE) | DUHAMEL GEORGES | 81 |
| JOURNAL DE SALAVIN | DUHAMEL GEORGES | 81 |
| LETTRES AU PATAGON | DUHAMEL GEORGES | 81 |
| MUSIQUE CONSOLATRICE (LA) | DUHAMEL GEORGES | 81 |
| PESEE DES AMES 'LA) IV | DUHAMEL GEORGES | 81 |
| PIERRE D'HOREB (LA) | DUHAMEL GEORGES | 81 |
| PLAISIRS ET LES JEUX (LES) | DUHAMEL GEORGES | 81 |
| PLAISIRS ET LES JEUX (LES) | DUHAMEL GEORGES | 81 |
| PLAISIRS ET LES JEUX (LES) | DUHAMEL GEORGES | 81 |
| POSSESSION DU MONDE (LA) | DUHAMEL GEORGES | 81 |
| POSSESSION DU MONDE (LA) | DUHAMEL GEORGES | 81 |
| SCÈNES DE LA VIE FUTURE | DUHAMEL GEORGES | 81 |
| CAPITAINE PAMPHILE (LE) | DUMAS ALEXANDRE | 81 |
| CHEVALIER DE MAISON ROUGE (LE) | DUMAS ALEXANDRE | 81 |
| COMTE DE MONTE-CRISTO (LE) | DUMAS ALEXANDRE | 81 |
| CRIMES CÉLÈBRES (LES) | DUMAS ALEXANDRE | 81 |
| DAME DE MONSOREAU | DUMAS ALEXANDRE | 81 |
| FEMME AU COLLIER DE VELOURS (LA) | DUMAS ALEXANDRE | 81 |
| TROIS MOUSQUETAIRES (LES) T1 | DUMAS ALEXANDRE | 81 |
| TROIS MOUSQUETAIRES (LES) T1 | DUMAS ALEXANDRE | 81 |
| TROIS MOUSQUETAIRES (LES) T2 | DUMAS ALEXANDRE | 81 |
| VICOMTE DE BRAGUELONE (LE) I | DUMAS ALEXANDRE | 81 |
| VICOMTE DE BRAGUELONE (LE) II | DUMAS ALEXANDRE | 81 |
| VICOMTE DE BRAGUELONE (LE) III | DUMAS ALEXANDRE | 81 |
| VICOMTE DE BRAGUELONE (LE) IV | DUMAS ALEXANDRE | 81 |
| VICOMTE DE BRAGUELONE (LE) V | DUMAS ALEXANDRE | 81 |
| RAISIN DU MAIS (LE) | DUMAY | 81 |

Feuille1

| | | |
|-------------------------------------|---------------------|----|
| HISTOIRE DE PIERRE LE CRUEL | DUMESNIL M. | 81 |
| ROBINSON CRUSOE (GRAVURES) | DUMOULIN F.A.L. | 81 |
| PUCE A L'OREILLE (LA) | DUNETON CLAUDE | 81 |
| TERRE DES OUBLIS | DUONG THU HUONG | 81 |
| PETITE METAPHYSIQUE DES TSUNAMIS | DUPUY JEAN-PIERRE | 81 |
| UNE FOI SANS NEVROSE | DURANDO JACQUES | 81 |
| AMANT (L') | DURAS MARGUERITE | 81 |
| BARRAGE CONTRE LE PACIFIQUE (UN) | DURAS MARGUERITE | 81 |
| MODERATO CAUTABILE | DURAS MARGUERITE | 81 |
| YEUX BLEUS CHEVEUX NOIRS | DURAS MARGUERITE | 81 |
| SEBASTIAN | DURELL LAWRENCE | 81 |
| JUSTINE | DURREL LAWRENCE | 81 |
| MORTE LA BETE | DUVERNOIS HENRI | 81 |
| MENEUR DE JEU | DUVILLARD RENE | 81 |
| ILE DU JOUR D'AVANT (L') | ECO UMBERTO | 81 |
| NOM DE LA ROSE (LE) | ECO UMBERTO | 81 |
| PENDULE DE FOUCAULT (LE) | ECO UMBERTO | 81 |
| FRONT UNIQUE | EHRENBURG ILYA | 81 |
| GUERRE DES ENFANTS | EISNER JACK | 81 |
| NUIT BENGALI (LA) | ELIADE MIRCEA | 81 |
| DERNIER AVIS AVANT LA FIN DU MONDE | EMMANUELLI XAVIER | 81 |
| ROI DE PARIS | ENDORE GUY | 81 |
| DEMON DES MATHS | ENZENSBERGER | 81 |
| AMI FRITZ (L') | ERCKMANN-CHATRIAN | 81 |
| MADAME THERESE | ERCKMANN-CHATRIAN | 81 |
| MEMOIRE INDIENNE (DE) | ERDOES TAHCA USHTE | 81 |
| EPOUSE ANTILOPE | ERDRICH LOUISE | 81 |
| SOMNAMBIDULES (LES) | ESCAPIT ROBERT | 81 |
| STIGMATES (LES) | ESTANG LUC | 81 |
| SIMPLE (UN) | ESTAUNE EDOUARD | 81 |
| ELISE OU LA VRAIE VIE | ETCHERELLI CLAIRE | 81 |
| CONFUCIUS | ETIEMBLE | 81 |
| PARLEZ-VOUS FRANGLAIS | ETIEMBLE | 81 |
| CERCLE DES LOUPS (LE) | EVANS NICHOLAS | 81 |
| DESIRADE (LA) | EXBRAYAT CHARLES | 81 |
| PARFUMS REGRETTES (DES) | EXBRAYAT CHARLES | 81 |
| CELUI QUI N'EST PAS LA | FABRE DOMINIQUE | 81 |
| JEANNE D'ARC | FABRE LUCIEN | 81 |
| Y-A-T-IL UN DOCTEUR DANS LA SALLE , | FALLET RENE | 81 |
| CIVILISES (LES) | FARRERE CLAUDE | 81 |
| EXTRAORDINAIRE AVENTURE DE ACHMET P | FARRERE CLAUDE | 81 |
| MALAISE | FAUCONIER HENRI | 81 |
| DEUX SOLDATS | FAULKNER WILLIAM | 81 |
| PALMIERS SAUVAGES (LES) | FAULKNER WILLIAM* | 81 |
| AMOURS DE CHATEAUBRIAND ET DE MADAM | FAURE GABRIEL | 81 |
| LETTRE A L'ACADEMIE | FENELON | 81 |
| MILLE FEMMES BLANCHES | FERGUS JIM | 81 |
| JUIF SÜSS (LE) | FEUCHTWANGER LION | 81 |
| HOMME DE FER (L') | FEVAL PAUL | 81 |
| HOMMES AU BISTOURI T1 | FIOLLE JEAN | 81 |
| HOMMES AU BISTOURI T2 | FIOLLE JEAN | 81 |
| POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE | FISHER MARIE LOUISE | 81 |
| GATSBY LE MAGNIFIQUE | FIZGERALD SCOTT | 81 |

Feuille1

| | | |
|-----------------------------------|--------------------------|----|
| EDUCATION SENTIMENTALE (L') | FLAUBERT | 81 |
| MADAME BOVARY | FLAUBERT | 81 |
| SALAMMBO | FLAUBERT | 81 |
| BOUVARD ET PECUCHET | FLAUBERT GUSTAVE | 81 |
| DICTIONNAIRE DES IDEES RECUES | FLAUBERT GUSTAVE | 81 |
| EXILEE DU VAL D'ARGAND (L') | FLEURIOT ZENAIDE | 81 |
| LADY ROXANA | FOE DE DANIEL | 81 |
| ARME A L'OEIL (L') | FOLLET KEN | 81 |
| COMMME UN VOL D'AIGLE | FOLLET KEN | 81 |
| ECOLE DU RENEGAT (L') | FONTENOY JEAN | 81 |
| CANTIQUE POUR LA FIN DU VOYAGE | FOSNES HANSEN ERIK | 81 |
| GRAND MEAULNES (LE) | FOURNIER ALAIN | 81 |
| GRAND MEAULNES (LE) | FOURNIER ALAIN | 81 |
| HORME DU MAIL (L') | FRAIN IRENE | 81 |
| DEVI | FRAIN IRENE | 81 |
| CHAT MAIGRE (LE) | FRANCE ANATOLE | 81 |
| OU VA LE TRAVAIL HUMAIN ? | FRIEDMANN GOERGES | 81 |
| AVENTURES EN MONTAGNE | FRISON-ROCHE | 81 |
| AVENTURES EN MONTAGNE | FRISON-ROCHE | 81 |
| GRANDE CREVASSE (LA) | FRISON-ROCHE | 81 |
| MONTAGNE AUX ECRITURES (LA) | FRISON-ROCHE | 81 |
| PISTE OUBLIEE (LA) | FRISON-ROCHE | 81 |
| PREMIER DE CORDEE | FRISON-ROCHE | 81 |
| RAPT (LE) | FRISON-ROCHE | 81 |
| RETOUR A LA MONTAGNE | FRISON-ROCHE ROGER | 81 |
| DOMINIQUE | FROMENTIN EUGENE | 81 |
| DOMINIQUE | FROMENTIN EUGENE | 81 |
| MAITRE D'AUTREFOIS (LES) | FROMENTIN EUGENE | 81 |
| ILE DELA TORTUE (L') | FUNCK-BRENTANO | 81 |
| CORDE AU COU (LA) | GABORIAU EMILE | 81 |
| BOITEUSE (LA) | GAGNON-THIBAudeau MARTHE | 81 |
| MILLE ET UNE NUITS (LES) | GALLAND | 81 |
| BAIE DES ANGES (LA) | GALLO MAX | 81 |
| FONTAINE DES INNOCENTS (LA) | GALLO MAX | 81 |
| PROMENADE DES ANGLAIS (LA) | GALLO MAX | 81 |
| ALLONGES (LES) | GALZY JEANNE | 81 |
| PETITE FILLE QUI BOITAIT | GANDIN PATRICIA | 81 |
| QUI DITES-VOUS QUE JE SUIS ? | GARAUDY ROGER | 81 |
| GENERAL DANS SON LABYRINTHE (LE) | GARCIA GABRIEL MARQUEZ | 81 |
| FORT SAGANNE | GARDEL LOUIS | 81 |
| VIE DEVANT SOI (LA) | GARY ROMAIN | 81 |
| MAYORQUINE (LA) | GAUBERT ERNEST | 81 |
| BETES (LES) TEMPS DES MORTS (LES) | GASCAR PIERRE | 81 |
| CAPITAINE PAMPHILE (LE) | GAUTHIER THEOPHILE | 81 |
| CAPITAINE FRACASSE (LE) | GAUTIER THEOPHILE | 81 |
| POMPES FUNEBRE | GENET JEAN | 81 |
| BOITE A PECHE (LA) | GENEVOIX MAURICE | 81 |
| JOUR (UN) | GENEVOIX MAURICE | 81 |
| LOIRE AGNES ET LES GARCONS (LA) | GENEVOIX MAURICE | 81 |
| MORTDE PRES (LA) | GENEVOIX MAURICE | 81 |
| VAINCRE A OLYMPIE | GENEVOIX MAURICE | 81 |
| NEUVIEME VAGUE (LA) | GENNARI GENEVIEVE | 81 |
| FOI DU CHARBONNIER(LA) | GENTZBITTEL MARGUERITE | 81 |

Feuille1

| | | |
|-------------------------------------|--------------------|----|
| BONHEUR EN HERITAGE (LE) | GEORGE CATHERINE | 81 |
| POURSUITE DU SOLEIL (A LA) | GERBAULT ALAIN | 81 |
| FAUBOURG DES COUPS-DES-TRIQUE (LE) | GERBER ALAIN | 81 |
| A L'OMBRE DES TOMBEAUX | GERMAIN JOSE | 81 |
| VINGT-CINQUIEME HEURE (LA) | GHEORGHUI C.VIRGIL | 81 |
| DIEU NE RECOIT QUE LE DIMANCHE | GHEORGHUI C.VIRGIL | 81 |
| IMMORTELS D'AGAPIA | GHEORGHUI C.VIRGIL | 81 |
| OEIL AMERICAIN (L') | GHEORGHUI C.VIRGIL | 81 |
| POURQUOI M'A-T-ON APPELE VIRGILE | GHEORGHUI VIRGIL | 81 |
| TUNIQUE DE PEAU (LA) | GHEORGHUI VIRGIL | 81 |
| ESPIONNE (L') | GHEORGHUI VIRGIL | 81 |
| SECONDE CHANCE (LA) | GHEORGHUI VIRGIL | 81 |
| VINGT-CINQUIEME HEURE (LA) | GHEORGHUI VIRGIL | 81 |
| VINGT-CINQUIEME HEURE (LA) | GHEORGHUI C.VIRGIL | 81 |
| GESTES OUBLIES (LES) | GIANNOLI PAUL | 81 |
| MAISON TOUS LES LIVRE (UNE) | GIBERT JOSEPH | 81 |
| PROPHETE (LE) | GIBRAN KHALIL | 81 |
| CAVES DU VATICAN (LES) | GIDE ANDRE | 81 |
| CAVES DU VATICAN (LES) | GIDE ANDRE | 81 |
| IMMORALISTE (L') | GIDE ANDRE | 81 |
| NOURRITURE TERRESTRE (LES) | GIDE ANDRE | 81 |
| NOUVELLES NOURRITURES (LES) | GIDE ANDRE | 81 |
| PORTE ETROITE (LA) | GIDE ANDRE | 81 |
| PORTE ETROITE (LA) | GIDE ANDRE | 81 |
| SYMPHONIE PASTORALE (LA) | GIDE ANDRE | 81 |
| DEALER D'AMOUR | GILBERT GUY | 81 |
| JUSQU'AU BOUT | GILBERT GUY | 81 |
| PRETRE CHEZ LES LOUBARDS (UN) | GILBERT GUY | 81 |
| TREIZE A LA DOUZAIN | GILBRETH E. & F. | 81 |
| SIX FILLES A MARIER | GILBRETH E. & F. | 81 |
| CHANT DU MONDE (LE) | GIONO JEAN | 81 |
| DEUX CAVALIERS DE L'ORAGE | GIONO JEAN | 81 |
| ENNEMONDE ET AUTRES CARACTERES | GIONO JEAN | 81 |
| FILS DE L'OGRE (LE) | GIONO JEAN | 81 |
| MORT D'UN PERSONNAGE | GIONO JEAN | 81 |
| MOULIN DE POLOGNE (LE) | GIONO JEAN | 81 |
| REFONDATIONS DU MONDE (LA) | GIONO JEAN | 81 |
| REGAIN | GIONO JEAN | 81 |
| SERPENT D'ETOILES (LE) | GIONO JEAN | 81 |
| SERPENT D'ETOILES (LE) | GIONO JEAN | 81 |
| UN DE BAUMUGNES | GIONO JEAN | 81 |
| ROI SANS DIVERTISSEMENT (UN) | GIONO JEAN | 81 |
| TENTATION DE LUDOVIC STROKE (LA) | GIOVANNI | 81 |
| AMOUR CHRETIEN-VIOLENCE REVOLUTIONN | GIRARDI JULES | 81 |
| MON TRES CHER AMOUR | GIRAUD FRANCOISE | 81 |
| AVENTURES DE JEROME BARDINI (LES) | GIRAUDOUX JEAN | 81 |
| AVENTURES DE JEROME BARDINI (LES) | GIRAUDOUX JEAN | 81 |
| AVENTURES DE JEROME BARDINI (LES) | GIRAUDOUX JEAN | 81 |
| BELLA | GIRAUDOUX JEAN | 81 |
| JULIETTE AU PAYS DES HOMMES | GIRAUDOUX JEAN | 81 |
| MADemoiselle IRNOIS | GOBINAU ADELAIDE | 81 |
| AMES MORTES (LES) | GOGOL NICOLAS | 81 |
| TARASS BOULBA | GOGOL NICOLAS | 81 |

Feuille1

| | | |
|---------------------------------------|---------------------|----|
| ANGELIQUE ET LE NOUVEAU MONDE | GOLON ANNE ET SERGE | 81 |
| ANGELIQUE ET LE ROY | GOLON ANNE ET SERGE | 81 |
| ANGELIQUE ET SON AMOUR | GOLON ANNE ET SERGE | 81 |
| ANGELIQUE ETLA DEMONE | GOLON ANNE ET SERGE | 81 |
| ANGELIQUE SE REVOLTE | GOLON ANNE ET SERGE | 81 |
| INDOMPTABLE ANGELIQUE | GOLON ANNE ET SERGE | 81 |
| MARQUISE DES ANGES | GOLON ANNE ET SERGE | 81 |
| MARQUISE DES ANGES | GOLON ANNE ET SERGE | 81 |
| TENTATION D' ANGELIQUE (LA) | GOLON ANNE ET SERGE | 81 |
| RENEE MAUPERIEN | GONCOURT E&J | 81 |
| OBLOMOV | GONTCHAROV | 81 |
| MEDECIN D'ISPAHAN | GORDON NOAH | 81 |
| MERE (LA) | GORKI MAXIME | 81 |
| TROIS (LES) | GORKI MAXIME | 81 |
| VIE D'ENFANT (MA) | GORKI MAXIME | 81 |
| PAYS DU DAUPHIN VERT (LE) | GOUDGE ELISABETH | 81 |
| DOMAINE ENCHANTE (LE) | GOUDGE ELISABETH | 81 |
| ARBRE A SOLEILS (L') | GOUGAUD HENRI | 81 |
| FILS DE L'OGRE (LE) | GOUGAUD HENRI | 81 |
| INQUISITEUR (L') | GOUGAUD HENRI | 81 |
| PETITS VOISINS (LES) | GOURAUD JULIE | 81 |
| MOISSONNEUR D'EPINES (LE) | GOVY GEORGES | 81 |
| MEME SANTERRE | GRAFTEAUX SERGE | 81 |
| VENT CONTRAIRE | GRANDES | 81 |
| MON SIECLE | GRASS GUNTHER | 81 |
| VENTS CONTRAIRES | GRAY JOHN | 81 |
| LES HOMMES VIENNENT DE MARS LES FEMME | GRAY JOHN | 81 |
| AU NOM DE TOUS LES MIENS | GRAY MARTIN | 81 |
| LIVRE DE LA VIE (LE) | GRAY MARTIN | 81 |
| NUIT DU SERAIL (LA) | GRECE MICHEL DE | 81 |
| CE QU'IL FAUT D'AMOUR A L'HOMME | GREEN JULIEN | 81 |
| PAYS LOINTAINS (LES) | GREEN JULIEN | 81 |
| ADRIENNE MESURAT | GREEN JULIEN | 81 |
| AGENT SECRET (L) | GREENE GRAHAM | 81 |
| AMERICAIN BIEN TRANQUILLE (UN) | GREENE GRAHAM | 81 |
| FIN D'UNE LIASON (LA) | GREENE GRAHAM | 81 |
| FIN D'UNE LIASON (LA) | GREENE GRAHAM | 81 |
| FOND DU PROBLEME (LE) | GREENE GRAHAM | 81 |
| FOND DU PROBLEME (LE) | GREENE GRAHAM | 81 |
| PUISSANCE ET LA GLOIRE (LA) | GREENE GRAHAM | 81 |
| SANG ET LA PLUIE (LE) | GREENE GRAHAM | 81 |
| TROISIEME HOMME (LE) | GREENE GRAHAM | 81 |
| TROISIEME HOMME (LE) | GREENE GRAHAM | 81 |
| FEMME EUNUQUE (LA) | GREER GERMAINE | 81 |
| RESSEMBLANCE GARANTIE (PASTICHES) | GRIFFE GEORGES | 81 |
| GOMMES (LES) | GRILLET ALAIN ROBBE | 81 |
| UN SEUL ENNUI LES JOURS RACCOURCISSE | GROULT FLORA | 81 |
| PETIT MONDE DE DON CARIGNON (LE) | GUARESCHI GIOVANNI | 81 |
| DON CAMILLO ET PEPPONE | GUARESCHI GIOVANNI | 81 |
| RIVE BLEUE | GUDMUNSON KRISTMANN | 81 |
| THEOREME DU PERROQUET | GUEDJ DENIS | 81 |
| ZERO | GUEDJ DENIS | 81 |
| MORT DES AUTRES (LA) | GUEHENNO JEAN | 81 |

Feuille1

| | | |
|---|------------------------|----|
| PLUS FORT QUE LA HAINE | GUENARD TIM | 81 |
| GUIBERT HERVE | MORT PROPAGANDE (LA) | 81 |
| ANDROMEDE (L') | GUIERRE MAURICE | 81 |
| REFONDATIONS DU MONDE (LA) | GUILLEBAUD JEAN-CLAUDE | 81 |
| ENIGME ESTERHAZY | GUILLEMIN HENRI | 81 |
| COCO PERDU | GUILLOUX LOUIS | 81 |
| SALIDO O..K. JOE | GUILLOUX LOUIS | 81 |
| SANG NOIR (LE) I | GUILLOUX LOUIS | 81 |
| SANG NOIR (LE) II | GUILLOUX LOUIS | 81 |
| FRANCE RETROUVEE (LA) | GUITARD PAUL | 81 |
| MEMOIRES D'UN TRICHEUR | GUITRY SACHA | 81 |
| SI JE T'OUBLIE JERUSALEM | GURGAND | 81 |
| JEANNE LA MINCE | GUTH PAUL | 81 |
| JEANNE LA MINCE ET LA JALOUSIE | GUTH PAUL | 81 |
| LETTRES A VOTRE FILS QUI EN A RAS LE BO | GUTH PAUL | 81 |
| LETTRES A VOTRE FILS QUI EN A RAS LE BO | GUTH PAUL | 81 |
| LETTRE OUVERTE | GUTH PAUL | 81 |
| NAIF AUX 40 ENFANTS (LE) | GUTH PAUL | 81 |
| NAIF LOCATAIRE (LE) | GUTH PAUL | 81 |
| AMOUREUX DE LINE (L') | GYP | 81 |
| TROISIEME GUERRE MONDIALE (LA) | HACKETT JOHN | 81 |
| ABOU MASSIF | HAIK FARJALLAH | 81 |
| RACINES | HALEY ALEX | 81 |
| CAUSE DES FEMMES (LA) | HALIMI GISELE | 81 |
| FORCE DU BIEN (LA) | HALTER MAREK | 81 |
| SANG IMPUR | HAMILTONHUGO | 81 |
| AUGUSTE LE MARIN | HAMSUN KNUT | 81 |
| FAIM (LA) | HAMSUN KNUT | 81 |
| AMERE VICTOIRE | HARDY RENE | 81 |
| TESS D'UBERVILLE | HARDY THOMAS | 81 |
| PIRATE MYSTERIEUX (LE) | HAROLD | 81 |
| SEPT ANS D'AVENTURES AU TIBET | HARRER HEINRICH | 81 |
| TAXI POUR TOBROUK (UN) | HAVARD RENE | 81 |
| LETTRE ECARLATE (LA) | HAWTHORNE NATHANIEL | 81 |
| ROMAN DE LA VOIE LACTEE | HEARN LAFCADIO | 81 |
| FOUS DE BASSAN (LES) | HEBERT ANNE | 81 |
| KAMOURASKA | HEBERT ANNE | 81 |
| LE HAREM | HEBRARD FREDERIQUE | 81 |
| CHEVAL D'ORGUEIL (LE) | HELIAS PIERRE-JAKEZ | 81 |
| GRETCHEN EN SERVICE COMMANDE | HELMS-LIESENHOFF K.H. | 81 |
| CINQUANTE MILLE DOLLARS | HEMINGWAY ERNEST | 81 |
| EN AVOIR OU PAS | HEMINGWAY ERNEST | 81 |
| PARADIS PERDU | HEMINGWAY ERNEST | 81 |
| POUR QUI SONNE LE GLAS | HEMINGWAY ERNEST | 81 |
| VIEIL HOMME ET LA MER (LE) | HEMINGWAY ERNEST | 81 |
| MARIA CHAPDELAINE | HEMON LOUIS | 81 |
| TOURELLE DE MAI PATROUILLE DE JUIN | HENNEGUIER PIERRE | 81 |
| VAINS ENFANTS DU LOISIRS | HENRI CLOUARD | 81 |
| SANS ARMES NI ARMURE | HENRIQUES ROBERT | 81 |
| MAISON DES MERES (LA) | HERBERT FRANK | 81 |
| ENFANTS GATES (LES) | HERIAT PHILIPPE | 81 |
| FAMILLE BOUSSARDEL | HERIAT PHILIPPE | 81 |
| GRILLES D'OR (LES) | HERIAT PHILIPPE | 81 |

Feuille1

| | | |
|-----------------------------|----------------------|----|
| TEMPS D'AIMER (LE) | HERIAT PHILIPPE | 81 |
| MESOPOTAMIA | HERSCOVICI ARMAND | 81 |
| RECITS DU VIELLEUR DE PROUE | HERVAL RENE | 81 |
| HALEUR DE TETE 'LE) | HERVEY JOHN | 81 |
| ANNAPURNA | HERZOG MAURICE | 81 |
| ANNAPURNA | HERZOG MAURICE | 81 |
| LOUP DES STEPPES (LE) | HESSE HERMANN | 81 |
| AIGLE S'EST ENVOLE (L') | HIGGINS JACK | 81 |
| CHAT MUR (LE) | HOFFMANN | 81 |
| MADAM' | HOLLANDER XAVIERA | 81 |
| ILLIADE (L') | HOMERE | 81 |
| ODYSSEE (L') | HOMERE | 81 |
| TERRE DU BARBARE (LA) | HOUGRON JEAN | 81 |
| JE REVIENDRAI A KANDRA | HOUGRON JEAN | 81 |
| GUEULE PLEINE DE DENTS (LA) | HOUGRON JEAN | 81 |
| ELEPHANT MAN | HOWELL MICHAEL | 81 |
| GRAND CHEMIN (LE) | HUBERT JEAN LOUP | 81 |
| PERIL EN MER | HUGHES RICHARD | 81 |
| HISTOIRE D'UN CRIME | HUGO VICTOR | 81 |
| MISERABLES (LES) | HUGO VICTOR | 81 |
| MISERABLES (LES) | HUGO VICTOR | 81 |
| MISERABLES (LES) T1 | HUGO VICTOR | 81 |
| MISERABLES (LES) T2 | HUGO VICTOR | 81 |
| MISERABLES (LES) T3 | HUGO VICTOR | 81 |
| MISERABLES (LES) T4 | HUGO VICTOR | 81 |
| NOTRE DAM DE PARIS | HUGO VICTOR | 81 |
| HISTOIRE D'UN CRIME | HUGO VICTOR | 81 |
| TERRE DES OUBLIS | HUONG DUONG THU | 81 |
| DERISION | HUSSON GILBERT | 81 |
| MARINA DI VEZZA | HUXLEY ALDOUS | 81 |
| CONTREPOINT | HUXLEY ALDOUS | 81 |
| CHEMIN FAISANT | HUXLEY ALDOUS | 81 |
| LA-BAS | HUYSMANS | 81 |
| LA-BAS | HUYSMANS J.K. | 81 |
| ARENES SANGLANTES | IBANEZ BLASCO | 81 |
| EAUX MELEES (LES) | IKOR ROGER | 81 |
| SIRENE DU MISSISSIPI | IRISH WILLIAM | 81 |
| MONDE SELON GARP (LE) | IRVIN JOHN | 81 |
| ENFANT DE LA BALLE (UN) | IRVING JOHN | 81 |
| QUATRIEME MAIN (LA) | IRVING JOHN | 81 |
| CONTES ALSACIENS | ISELIN HENRI | 81 |
| LA MAISON THURINGER++ | ISTRATI PANAIT | 81 |
| MONA EST MORTE | IVAR LO-JOHANSSON | 81 |
| STATUE INTERIEURE (LA) | JACOB FRANCOIS | 81 |
| NIELS LYHNE | JACOBSEN J-P | 81 |
| VEILLEUR DE NUIT (LE) | JACQUEMARD SIMONNE | 81 |
| PORTRAIT DE FEMME | JAMES HENRY | 81 |
| ETE MEURTRIER (L) | JAPRISOT | 81 |
| NAIN JAUNE (LE) | JARDIN PASCAL | 81 |
| AMOUR EN VISITE (L') | JARRY ALFRED | 81 |
| SUR MALE (LE) | JARRY ALFRED | 81 |
| JARDIN DE SAXE | JASIENKO JEAN-MICHEL | 81 |
| SOURIRE AUX LEVRES (LE) | JAUNIERE CLAUDE | 81 |

Feuille1

| | | |
|---------------------------------------|---------------------|----|
| FAILLITE DU CARTEL (LA) | JEANNENEY JEAN-NOEL | 81 |
| TEMOIGNAGE IMPREVU | JEGO JEAN | 81 |
| JOUR DE SILENCE A TANGER | JELLOUN TAHAR BEN | 81 |
| NUIT SACREE (LA) | JELLOUN TAHAR BEN | 81 |
| TROIS HOMMES DANS UN BATEAU | JEROME J.K. | 81 |
| ANNEE DU CERTIF (L') | JEURY MICHEL | 81 |
| PETITE ECOLE DANS LA MONTAGNE (LA) | JEURY MICHEL | 81 |
| VRAI goût DE LA VIE (LE) | JEURY MICHEL | 81 |
| SAC DE BILLES (UN) | JOFFO JOSEPH | 81 |
| BABY-FOOT | JOFFO JOSEPH | 81 |
| COUP DE JEUNE (UN) | JONFFRIN LAURENT | 81 |
| COMPLEXE D'ICARE (LE) | JONG ERICA | 81 |
| PASCALE | JONSSERAND M.G | 81 |
| JARIDNS SUSPENDUS (LES) | JOUGUELET PIERRE | 81 |
| IMPOSTEUR (L) | JOUHANDEAU MARCEL | 81 |
| CHRONIQUES MENTALES | JOUHANDEAU MARCEL | 81 |
| CHUTE DU FAUCON (LA) | JOURDA MARRELLE | 81 |
| ULYSSE | JOYCE JAMES | 81 |
| CHATEAURENARD MON SOLEIL | JULLIAN MARCEL | 81 |
| LETTRE OUVERTE | JULLIAN MARCEL | 81 |
| METAMORPHOSE (LA) | KAFKA FRANZ | 81 |
| PROCES (LE) | KAFKA FRANZ | 81 |
| KALOGRIDIS JEANNE | MOI MONA LISA | 81 |
| AVENTURE AMBIGUE (L') | KANE HAMIDOU | 81 |
| C'EST LA VIE | KARR KATHLEEN | 81 |
| ALEXIS ZORBA | KAZANTZAKI NIKOS | 81 |
| CHRIST RECRUCIFIE (LE) | KAZANTZAKI NIKOS | 81 |
| CHRIST RECRUCIFIE (LE) | KAZANTZAKI NIKOS | 81 |
| TABOURET DE PIOTR | KEHAYAN JEAN | 81 |
| ET LA MER SE FACHA | KEMAL YACHAR | 81 |
| IMITATION DE JESUS CHRIST | KEMPIS THOMAS | 81 |
| HOMMES QUI VOULAIT VIVIRE SA VIE (L') | KENNEDY DOUGLAS | 81 |
| MISSIONS DANGEREUSES | KENT GEORGES | 81 |
| CLOCHARDS CELESTES (LES) | KEROUAC | 81 |
| VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU | KESAY KEN | 81 |
| AU GRAND SOCCO | KESSEL | 81 |
| CAVALIERS (LES) | KESSEL JOSEPH | 81 |
| EQUIPAGE (L') | KESSEL | 81 |
| LION (LE) | KESSEL | 81 |
| MAINS DU MIRACLES (LES) | KESSEL | 81 |
| MARCHES D'ESCLAVES | KESSEL | 81 |
| PAROLE D'HONOR | KEYES | 81 |
| HIRONDELLES DE KABOUL (LES) | KHADRA YASMINA | 81 |
| ATTENTAT (L') | KHADRA YASMINA | 81 |
| JOURNAL DU SEDUCTEUR (LE) | KIERKEGAARD S. | 81 |
| FORCE D'AIMER (LA) | KING MARTIN LUTHER | 81 |
| BEAU DIMANCHE ANGLAIS (UN) | KIPLING RUDYARD | 81 |
| CAPITAINES COURAGEUX | KIPLING RUDYARD | 81 |
| HISTOIRE COMME CA | KIPLING RUDYARD | 81 |
| HISTOIRES COMME CA | KIPLING RUDYARD | 81 |
| HOMME QUI VOULUT ETRE ROI | KIPLING RUDYARD | 81 |
| KIM | KIPLING RUDYARD | 81 |
| LIVRE DE LA JUNGLE (LE SECOND) | KIPLING RUDYARD | 81 |

Feuille1

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------|----|
| LIVRE DE LA JUNGLE (LE) | KIPLING RUDYARD | 81 |
| LUMIERE QUI S'ETEINT (LA) | KIPLING RUDYARD | 81 |
| MONSEIGNEUR L'ELEPHANT | KIPLING RUDYARD | 81 |
| PUCK | KIPLING RUDYARD | 81 |
| STALKY & Cie | KIPLING RUDYARD | 81 |
| LIEUTENANT EST DEVENU FOU (LE) | KIRST HANS HELLMUT | 81 |
| TERRA MAGNA I | KNITTEL JOHN | 81 |
| TERRA MAGNA II | KNITTEL JOHN | 81 |
| THERESE ETIENNE | KNITTEL JOHN | 81 |
| VIA MALA | KNITTEL JOHN | 81 |
| CROISADE SANS CROIX | KOESTLER ARTHUR | 81 |
| TOUR D'ELSA (LA) | KOESTLER ARTHUR | 81 |
| YOGI ET LE COMMSSAIRE (LE) | KOESTLER ARTHUR | 81 |
| ZERO ET L'INFINI (LE) | KOESTLER ARTHUR | 81 |
| AIMER SOUS LES PALMIERS | KONSALIK HEINZ | 81 |
| DAMNES DE LA TAIGA (LES) | KONSALIK HEINZ | 81 |
| DAMNES DE LA TAIGA (LES) | KONSALIK HEINZ | 81 |
| ENFANT TRAGIQUE (L') | KONSALIK HEINZ G. | 81 |
| AVOUE D'ABORD | KOSKAS MARCO | 81 |
| PREMIERE ET DERNIERE LIBERTE (LA) | KRISHNAMURTI | 81 |
| SOLEILS DE MOGADISCIO (LES) | KRUGELL PATRICE | 81 |
| LIVRE DU RIRE ET DE L'OUBLI | KUNDERA MILAN | 81 |
| HIVER 54 | L'ABBE PIERRE | 81 |
| EN PERTE DE VITESSE | L'HERMITE PIERRE | 81 |
| CARACTERES | LA BRUYERE JEAN | 81 |
| CARACTERES | LA BRUYERE JEAN | 81 |
| PRINCESSE DE CLEVES (LA) | LA FAYETTE (MADAME DE) | 81 |
| MAN D'ARC | LA VARENDE | 81 |
| NEZ-DE-CUIR | LA VARENDE | 81 |
| SORCIERE (LA) | LA VARENDE | 81 |
| FRANCE DE L'AUDACE (LA) | LABAYLE DENIS | 81 |
| OS DE DIONYSOS (L') | LABORDE CHRISTIAN | 81 |
| HEUREUX LES CORROMPUS | LABORDE CHRISTIAN | 81 |
| AUMONIER A L'HOPITAL (UN) | LABORDE CHRISTIAN | 81 |
| TRAVERSEE (LA) | LABORDE JEAN | 81 |
| ETUDIANT ETRANGER (L') | LABRO PHILIPPE | 81 |
| PETIT GARCON (LE) | LABRO PHILIPPE | 81 |
| TRAVERSEE (LA) | LABRO PHILIPPE | 81 |
| BAISER DU DRAGON (LE) | LACAMP ISABELLE | 81 |
| CE BEL AUJOURD'HUI | LACARRIERE JACQUES | 81 |
| CHEMIN FAISANT | LACARRIERE JACQUES | 81 |
| FACE CACHEE DE LA FRANCE | LACARRIERE JACQUES | 81 |
| HOMMES IVRES DE DIEU (LES) | LACARRIERE JACQUES | 81 |
| MARIE D'EGYPTE | LACARRIERE JACQUES | 81 |
| PAYS SOUS L'ECORCE (LE) | LACARRIERE JACQUES | 81 |
| LIAISONS DANGEREUSES | LACLOS CHODERLOS DE | 81 |
| SANG D'ENCRE (UN) | LACOUTURE JEAN | 81 |
| APARTE | LACRETELLE JACQUES DE | 81 |
| HSITOIRE DE PAOLA FERRANI | LACRETELLE JACQUES DE | 81 |
| SILBERMANN | LACRETELLE JACQUES DE | 81 |
| ELEVE GILLES (L') | LAFON ANDRE | 81 |
| LES INVISIBLES | LAFONTAINE AUGUSTE | 81 |
| MERVEILLEUX VOYAGE DE NILS HOLGERSS | LAGERLOF SELMA | 81 |

Feuille1

| | | |
|---------------------------------------|--------------------|----|
| MERVEILLEUX VOYAGE DE NILS HOLGERSSON | LAGERLOF SELMA | 81 |
| CENT FAMILLES | LAHAYE JEAN-LUC | 81 |
| JEANNE DU BON PLAISIR | LAINE PASCAL | 81 |
| RECIT D'UN PELERIN RUSSE | LALOY JEAN | 81 |
| CROISADES (LES) | LAMB HAROLD | 81 |
| CRIN-BLANC | LAMORISSE ALBERT | 81 |
| GUEPARD (LE) | LAMPEDUSA GIUSEPPE | 81 |
| GUEPARD (LE) | LAMPEDUSA GIUSEPPE | 81 |
| GUEPARD (LE) | LAMPEDUSA GIUSEPPE | 81 |
| CASSIEN | LANDRY C.- F. | 81 |
| MAS-MEJAC (LE) | LANDRY C.-F. | 81 |
| BAGAGES DE SABLE (LES) | LANGFUS ANNA | 81 |
| BONJOUR MONSIEUR ZOLA | LANOUX ARMAND | 81 |
| APPROCHE DE LA VIE INTERIEUR | LANZA DEL VASTO | 81 |
| PELERINAGE AUX SOURCES (LE) | LANZA DEL VASTO | 81 |
| FOU DE LA MARCHE | LANZMAN JACQUES | 81 |
| FOU DE LA MARCHE | LANZMANN | 81 |
| TRANSSIBERIENNES (LES) | LANZMANN JACQUES | 81 |
| FANNY STEVENSON | LAPIERRE ALEXANDRA | 81 |
| CETTE NUIT LA LIBERTE T1 | LAPIERRE DOMINIQUE | 81 |
| CETTE NUIT LA LIBERTE T2 | LAPIERRE DOMINIQUE | 81 |
| CITE DE LA JOIE (LA) | LAPIERRE DOMINIQUE | 81 |
| ETOILE AU GRAND LARGE | LARIGAUDIE GUY DE | 81 |
| ROUTE AUX AVENTURES (LA) | LARIGAUDIE GUY DE | 81 |
| MYSTERE DU RANCH (LE) | LARON HENRY V. | 81 |
| PARAVENT JAPONAIS (LE) | LARTEGUY JEAN | 81 |
| CENTURIONS (LES) | LARTEGUY JEAN | 81 |
| BALADINS DE LA MARGERIDE (LES) | LARTEGUY JEAN | 81 |
| AMANT DE LADY CHATERLY (L') | LAWRENCE D.H. | 81 |
| SERPENT A PLUMES (LE) | LAWRENCE D.H. | 81 |
| POURSUITE | LE BRETON ALAIN | 81 |
| ELOGE DE LA MARCHE | LE BRETON DAVID | 81 |

| | | |
|--|---------------------|----|
| ETOILE ERRANTE | LE CLEZIO J.M.G. | 81 |
| PROCES-VERBAL | LE CLEZIO J.M.G. | 81 |
| JACQUOU LE CROQUANT | LE ROY EUGENE | 81 |
| GIL BLAS DE SANTILLANE | LE ROY EUGENE | 81 |
| HOMMES ET FEMMES | LE SAGE | 81 |
| PAROLE DE FEMME | LECLERC ANNIE | 81 |
| HOMME ET SA DESTINEE (L') | LECOMTE DU NOUY | 81 |
| NE TIREZ PAS SUR L'OISEAU MOQUEUR | LEE HARPER | 81 |
| PORTES DE ROME (LES) | LEFEBURE NADINE | 81 |
| NOCES DE MAGDEBOURG (LES) | LEFORT GERTRUDE VON | 81 |
| DEMOISELLE DE BARBY (LA) | LEFORT GERTRUDE VON | 81 |
| SECRETS DU VIEUX PARIS | LENOTRE G | 81 |
| « ON NE PEUT RIEN FAIRE MADAME LE MINISTRE | LEPAGE | 81 |
| QUAND ROME CONDAMNE | LEPRIEUR FRANCOIS | 81 |
| MARCUS APER CHEZ LES RUTENS | LESELEUC ANNE DE | 81 |
| VAGABONDS ENSORCELES (LES) | LESKOW N.S. | 81 |
| AMANT DE POCHE (L') | LESTIENNE VOLDEMAR | 81 |
| INDIAN CAFE | LETTTS BILLIE | 81 |
| SYSTEME PERIODIQUE (LE) | LEVI PRIMO | 81 |
| TRISTES TROPIQUES | LEVI-STRAUSS CLAUDE | 81 |

Feuille1

| | | |
|-------------------------------------|------------------------|----|
| COMEDIE | LEVY BERNARD-HENRI | 81 |
| SCHWARTZENMURTZ | LEVY RAYMOND | 81 |
| HIVER EN PROVENCE (UN) | LEWENDEL ISAAC | 81 |
| CHEMINS D'YSABELLE | LEYGNAC MARIE-JACQUES | 81 |
| DEUX MAINS (LES) | L'HERMITE PIERRE | 81 |
| AVEU | LONDON ARTUR | 39 |
| AVANT ADAM | LONDON JACK | 81 |
| CROC-BLANC | LONDON JACK | 81 |
| MUTINES DE L'ELSENEUR (LES) | LONDON JACK | 81 |
| NUIT DU TITANIC (LA) | LORD WALTER | 81 |
| VERS ISPAHAN | LOTI PIERRE | 81 |
| MADAME CHRYSANTHEME | LOTI PIERRE | 81 |
| APHRODITE | LOUYS PIERRE | 81 |
| AVENTURES DU ROI PAUSOLE (LES) | LOUYS PIERRE | 81 |
| AVENTURES DU ROI PAUSOLE (LES) | LOUYS PIERRE | 81 |
| CHANSONS DE BILITIS | LOUYS PIERRE | 81 |
| FEMME ET LE PANTIN (LA) | LOUYS PIERRE | 81 |
| CICATRICE (LA) | LOWERY BRUCE | 81 |
| ENFANT QUI JOUAIS AVEC LA LUNE (L') | LUCIEN | 81 |
| PARADE (LA) T1 | LUGNE-POE | 81 |
| DEFI (LE) INFORMATIQUE | LUSSATO BRUNO | 81 |
| FIERTES DU COEUR | LYS GEORGES DE | 81 |
| ORIGINES | MAALOUF AMIN | 81 |
| ROCHER DE TANIOS (LE) | MAALOUF AMIN | 81 |
| OR DU PETIT MATIN (L') | MAC LEAN ALLISTER | 81 |
| ULYSSES | MAC LEAN ALLISTER | 81 |
| CHINE (DE LA) | MACCIOCCHI M-A | 93 |
| DEMAIN IL SERA TROP TARD | MACHARD ALFRED | 81 |
| SAUVETEUR | MAEL PIERRE | 81 |
| VIE DES FOURMIS (LA) | MAETERLINCK MAURICE | 81 |
| VIE DES TERMITES (LA) | MAETERLINCK MAURICE | 81 |
| FOLIE FORCALQUIER (LA) | MAGNAN PIERRE | 81 |
| VENDUES | MAHMOODY | 81 |
| TI-PUSS | MAILLART | 81 |
| CORDES-DE-BOIS (LES) | MAILLET ANTONINE | 81 |
| CRACHE A PIC | MAILLET ANTONINE | 81 |
| OURSIADE (L) | MAILLET ANTONINE | 81 |
| PELAGIE LA CHARETTE | MAILLET ANTONINE | 81 |
| PELAGIE LA CHARETTE | MAILLET ANTONINE | 81 |
| EXTRAORDINAIRES AVANTURES DE MARCO | MAINVILLE FRANCIS | 81 |
| ANGLAIS AU PARADIS (L') | MALAPARTE CURZIO | 81 |
| PEAU (LA) | MALAPARTE CURZIO | 81 |
| SOUFFLE AU COEUR (LE) | MALLE LOUIS | 81 |
| CLIN D'OEIL DE L'ANGE (LE) | MALLET-JORIS FRANCOISE | 81 |
| ENFANCE TON REGARD | MALLET-JORIS FRANCOISE | 81 |
| DICKIE-ROI | MALLET-JORIS FRANCOISE | 81 |
| DIVINE | MALLET-JORIS FRANCOISE | 81 |
| LARMES (LES) | MALLET-JORIS FRANCOISE | 81 |
| MAISON DE PAPIER (LA) | MALLET-JORIS FRANCOISE | 81 |
| MENSONGES (LES) | MALLET-JORIS FRANCOISE | 81 |
| REMPART DES BEGUINES (LE) | MALLET-JORIS FRANCOISE | 81 |
| SIGNES ET LES PRODIGES (LES) | MALLET-JORIS FRANCOISE | 81 |
| SANS FAMILLE | MALO HECTOR | 81 |

Feuille1

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|----|
| ANTIMEMOIRES | MALRAUX ANDRE | 81 |
| CHENE S QU'ON ABAT (LES) | MALRAUX ANDRE | 81 |
| CONDITION HUMAINE (LA) | MALRAUX ANDRE | 81 |
| CONQUERANTS (LES) | MALRAUX ANDRE | 81 |
| CONQUERANTS (LES) | MALRAUX ANDRE | 81 |
| HOMME PRECAIRE ET LA LITTERATURE (L') | MALRAUX ANDRE | 81 |
| LAZARD | MALRAUX ANDRE | 81 |
| TETE D'OBSIDIENNE (LA) | MALRAUX ANDRE | 81 |
| VOIE ROYALE (LA) | MALRAUX ANDRE | 81 |
| VOIE ROYALE (LA) | MALRAUX ANDRE | 81 |
| VOIE ROYALE (LA) | MALRAUX ANDRE | 81 |
| MARGE (LA) | MANDIARGUES (ANDRE PIERRE DE) | 81 |
| MUSULMANE MAISN LIBRE | MANJI IRSHAD | 81 |
| DOCTOR FAUSTUS | MANN THOMAS | 81 |
| MONTAGNE MAGIQUE (LA) | MANN THOMAS | 81 |
| PRIERE DE LA PEUR (LA) | MANSOUR LATIFA BEN | 81 |
| CREEZY | MARCEAU FELICIEN | 81 |
| OISEAU DANS LE CIEL (UN) | MARCEAU FELICIEN | 81 |
| MAYERLING | MARCIREAU JACQUES | 81 |
| LES LIVRES | MARCO-PAULO | 81 |
| MAYERLING | MARCREAU JACQUES | 81 |
| FABRECE (LES) | MARGUERITTE PAUL | 81 |
| PROSTITUEE T2 | MARGUERITTE VICTOR | 81 |
| MYRELINGUES LA BRUMEUSE | MARGUET CLAUDE LE | 81 |
| TRISTAN ET YSEULT | MARIE DE FRANCE | 81 |
| MEMOIRE DE L'OMBRE | MARION PIERRE | 81 |
| CYCLE DU GRAAL (LE) T1 | MARKALE JEAN | 81 |
| RIZ ET LA MOUSSON (LE) | MARKANDAYA KAMALA | 81 |
| COEUR NET (LE) | MARKER CHRIS | 81 |
| ARGENT DES AUTRES (L') | MARKHAM NANCY | 81 |
| AMOUR AU TEMPS DU CHOLERA (L') | MARQUEZ GABRIEL G. | 81 |
| CENT ANS DE SOLITUDE | MARQUEZ GABRIEL G. | 81 |
| GENERAL DANS SON LABYRINTHE (LE) | MARQUEZ GABRIEL G. | 81 |
| MALA HORA (LA) | MARQUEZ GABRIEL.G. | 81 |
| ROYAUME DES FAUVES (AU) | MARSHALL EDISON | 81 |
| AZRAEL | MARTET JEAN | 81 |
| CANARDS DU GOLDEN GATE (LES) | MARTIN CHAUFFIER GILLES | 81 |
| BELLE-AMIE | MARTIN CHAUFFIER GILLES | 81 |
| MEMORABLES | MARTIN DU GARD ROGER | 81 |
| THIBAULT (LES) T1 | MARTIN DU GARD ROGER | 81 |
| THIBAULT (LES) T1 | MARTIN DU GARD ROGER | 81 |
| THIBAULT (LES) T2 | MARTIN DU GARD ROGER | 81 |
| THIBAULT (LES) T2 | MARTIN DU GARD ROGER | 81 |
| THIBAULT (LES) T3 | MARTIN DU GARD ROGER | 81 |
| THIBAULT (LES) T4 | MARTIN DU GARD ROGER | 81 |
| THIBAULT (LES) T5 | MARTIN DU GARD ROGER | 81 |
| THIBAULT (LES) T6 | MARTIN DU GARD ROGER | 81 |
| THIBAULT (LES) T7 | MARTIN DU GARD ROGER | 81 |
| THIBAULT (LES) T8 | MARTIN DU GARD ROGER | 81 |
| THIBAULT (LES) T9 | MARTIN DU GARD ROGER | 81 |
| VIEILLE FRANCE | MARTIN DU GARD ROGER | 81 |
| HOPITAL SILENCE | MARTIN VIGIL J-L | 81 |
| VENUS A LA FOURRURE | MASOCH | 81 |

Feuille1

| | | |
|-----------------------------------|-------------------------|----|
| TEMPS DES ITALIENS (LE) | MASPERO FRANCOIS | 81 |
| LE VIN PUR | MASSE LUDOVIC | 81 |
| LAGON DE LA MISERICORDE | MASSON LUIS | 81 |
| TU SURVIVRAS LONGTEMPS | MATTEI A. | 81 |
| AMOURS SINGULIERES | MAUGHAM SOMERSET | 81 |
| ENVOUTE (L') | MAUGHAM SOMERSET | 81 |
| FIL DU RASOIR (LE) | MAUGHAM SOMERSET | 81 |
| PIERRE ET JEAN | MAUPASSANT GUY DE | 81 |
| PIERRE ET JEAN | MAUPASSANT GUY DE | 81 |
| BEL-AMI | MAUPASSANT GUY DE | 81 |
| D'AMOUR ET DE DEMENCE | MAUPASSANT GUY DE | 81 |
| HISTOIRES FANTASTIQUES | MAUPASSANT GUY DE | 81 |
| MAISON TELLIER (LA) | MAUPASSANT GUY DE | 81 |
| MISTI | MAUPASSANT GUY DE | 81 |
| PETITE ROQUE (LA) | MAUPASSANT GUY DE | 81 |
| PIERRE ET JEAN | MAUPASSANT GUY DE | 81 |
| ROSIER DE MADAME HUSSON (LE) | MAUPASSANT GUY DE | 81 |
| VIE (UNE) | MAUPASSANT GUY DE | 81 |
| YVETTE | MAUPASSANT GUY DE | 81 |
| ADOLESCENT D'AUTREFOIS (UN) | MAURIAC FRANCOIS | 81 |
| DESERT DE L'AMOUR (LE) | MAURIAC FRANCOIS | 81 |
| DIEU ET MAMMON | MAURIAC FRANCOIS | 81 |
| DESTINS | MAURIAC FRANCOIS | 81 |
| GENITRIX | MAURIAC FRANCOIS | 81 |
| NOEUD DE VIPERES (LE) | MAURIAC FRANCOIS | 81 |
| THERESE DESQUEYROUX | MAURIAC FRANCOIS | 81 |
| THERESE DESQUEYROUX | MAURIAC FRANCOIS | 81 |
| THERESE DESQUEYROUX | MAURIAC FRANCOIS | 81 |
| THERESE DESQUEYROUX | MAURIAC FRANCOIS | 81 |
| THERESE DESQUEYROUX | MAURIAC FRANCOIS | 81 |
| BAISER AU LEPREUX (LE) | MAURIAC FRANCOIS | 81 |
| CERCLE DE FAMILLE (LE) | MAUROIS ANDRE | 81 |
| CLIMATS | MAUROIS ANDRE | 81 |
| CLIMATS | MAUROIS ANDRE | 81 |
| DISCOURS DU DOCTEUR O'GRADY | MAUROIS ANDRE | 81 |
| INSTINCT DU BONHEUR (L') | MAUROIS ANDRE | 81 |
| MES SONGES QUE VOICI | MAUROIS ANDRE | 81 |
| ROSES DE SEPTEMBRE (LES) | MAUROIS ANDRE | 81 |
| SEPT VISAGES DE L'AMOUR | MAUROIS ANDRE | 81 |
| SILENCES DU COLONEL BRAMBLE | MAUROIS ANDRE | 81 |
| CLAUDE ANET | MAYERLING | 81 |
| SOUS LE SOLEIL DE TOSCANE | MAYES FRANCES | 81 |
| ANNEE EN PROVENCE (UNE) | MAYLE PETER | 81 |
| GRIMPEURS DE ROCHER (LES) | MAYNE. REID | 81 |
| JALNA | MAZO DE LA ROCHE | 81 |
| OISEAUX SE CACHENT POUR MOURIR | MC CULLOUGH COLLEEN | 81 |
| AUTRE NOM POUR L'AMOUR (UN) | MC CULLOUGH COLLEEN | 81 |
| LARMES DE L'AUTOMNE (LES) | MCCARRY CHARLES | 81 |
| TIM | MCCULLOUGH COLLEN | 81 |
| OISEAUX SE CACHENT POUR MOURIR T1 | MCCULLOUGHCOLLEEN | 81 |
| OISEAUX SE CACHENT POUR MOURIR T2 | MCCULLOUGHCOLLEEN | 81 |
| PIEDS NUS SUR LA TERRE SACREE | MCLUHAN | 81 |
| EMPREINTE DE DIEU (L') | MEERSCH MAXENCE VAN DER | 81 |
| CONTE METAPHYSIQUE | MEERSCH MAXENCE VAN DER | 81 |

Feuille1

| | | |
|--|------------------------|----|
| MONTAGNARDS (LES) | MELON PIERRE | 81 |
| MONTAGNARDS | MELON PIERRE | 81 |
| MONTAGNARDS | MELON PIERRE | 81 |
| JOIE D'AMOUR (LA) | MERCANTON JACQUES | 81 |
| IL N'Y A PAS DE PLUS GRAND AMOUR | MERE TERESA | 81 |
| CARMEN | MERIME PROSPER | 81 |
| MORT EST MON METIER (LA) | MERLE ROBERT | 81 |
| PIQUE DU JOUR (LA) | MERLE ROBERT | 81 |
| HEVA | MERY | 81 |
| TRIOMPHE DE SETH (LE) | MESSADE GERALD | 81 |
| BALADES AU PAYS DE L'ENFANCE | MESSINA MARIA & AUTRES | 81 |
| DANS MON PAYS LUI-MEME | MEYER PHILIPPE | 81 |
| GRIVES AUX LOUPS (DES) | MICHELET CLAUDE | 81 |
| PALOMBES NE PASSERONT PLUS (LES) | MICHELET CLAUDE | 81 |
| GRIVES AUX LOUPS (DES) | MICHELET CLAUDE | 81 |
| PALOMBES NE PASSERONT PLUS (LES) | MICHELET CLAUDE | 81 |
| PALOMBES NE PASSERONT PLUS (LES) | MICHELET CLAUDE | 81 |
| SORCIERE (LA) | MICHELET JULES | 81 |
| BOUDHA (LE) | MIGOT ANDRE | 81 |
| BIG SUR | MILLER HENRI | 81 |
| NEXUS | MILLER HENRI | 81 |
| COLOSSE DE MAROUSSI-TROPIQUE DU C. | MILLER HENRY | 81 |
| DIABLE AU PARADIS (UN) | MILLER HENRY | 81 |
| PRISE DU POUVOIR (LA) | MILOSZ CZESLAW | 81 |
| VENGEANCE DES NATIONS (LA) | MINC | 81 |
| LE MANDARIN AUX PIEDS NUS | MINKOWSKI | 81 |
| FUGUES | MIOMANDRE FRANCIS DE | 81 |
| FILS INTERROMPU (LE) | MIQUEL ANDRE | 81 |
| JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE | MIRBEAU OCTAVE | 81 |
| JUSTINE | MIRBEAU OCTAVE | 81 |
| NEIGE DE PRINTEMPS | MISHIMA YUKIO | 81 |
| AUTANT EN EMPORTE LE VENT | MITCHELL MARGARET | 81 |
| POURSUITE DE L'AMOUR (LA) | MITFORD NANCY | 81 |
| DANS LA CITE DE LA JEUNESSE PERDUE | MODIANO PATRICK | 81 |
| DE SI BRAVES GARCONS | MODIANO PATRICK | 81 |
| RUE DES BOUTIQUES OBSCURES | MODIANO PATRICK | 81 |
| VESTIAIRE DE L'ENFANCE | MODIANO PATRICK | 81 |
| NAUFRAGE DE LA MARIETTA | MONFREID HENRY DE | 81 |
| SECRETS DE LA MER ROUGE (LES) | MONFREID HENRY DE | 81 |
| VERS LES TERRES HOSTILES DE L'ETHIOPIE | MONFREID HENRY DE | 81 |
| GUERRIERS (LES) | MONFREID HENRY DE | 81 |
| CROISIERE DU HACHICH | MONFREID HENRY DE | 81 |
| FIGUIER STERILE (LE) | MONNIER THYDE | 81 |
| DEJEUNER SUR L'HERBE (LE) | MONNIER THYDE | 81 |
| NANS LE BERGER | MONNIER THYDE | 81 |
| NANS LE BERGER | MONNIER THYDE | 81 |
| TRAVAUX | MONNIER THYDE | 81 |
| PELERIN DU DESERT | MONOD THEODORE | 81 |
| ESSAIS | MONTAIGNE (MICHEL DE) | 81 |
| ESSAIS | MONTAIGNE (MICHEL DE) | 81 |
| GRANDS PROCES D'ASSISES (LES) | MONTARRON MARCEL | 81 |
| NEROPOLIS | MONTEILHET HUBERT | 81 |
| CHAOS DE LA NUIT | MONTHERLANT HENRY DE | 81 |
| GARCONS (LES) | MONTHERLANT HENRY DE | 81 |

Feuille1

| | | |
|---------------------------------|--------------------------|----|
| JEUNES FILLES (LES) | MONTHERLANT HENRY DE | 81 |
| ROSE DE SABLE (LA) | MONTHERLANT HENRY DE | 81 |
| AMOUR CONJUGAL (L') | MORAVIA ALBERTO | 81 |
| MEPRIS (LE) | MORAVIA ALBERTO | 81 |
| CONTE A MA SOEUR | MOREAU HEGESIPPE | 81 |
| FONTAINE | MORGAN CHARLES | 81 |
| REFLETS DANS UN MIROIR | MORGAN CHARLES | 81 |
| SPARKENBROKE | MORGAN CHARLES | 81 |
| SPARKENBROKE | MORGAN CHARLES | 81 |
| VOYAGE DE MOZART A PRAGUE | MORIKE EDOUARD | 81 |
| JOURNAL DE CALIFORNIE | MORIN EDGAR | 81 |
| SINGE NU (LE) | MORRIS DESMOND | 81 |
| SINGE NU (LE) | MORRIS DESMOND | 81 |
| CARNETS (LES) | MOUCHOTTE RENE | 81 |
| PRINCESSE MORTE (DE LA PART DE) | MOURAD KENIZE | 81 |
| CLEM | MULLER HENRY | 81 |
| MOINES DE TIBHIRINE (LES) | MULLER JEAN-MARIE | 81 |
| AVENTURES DU BARON DE | MUNCHAUSEN | 81 |
| LIVRE DE SAN MICHELE (LE) | MUNTHE AXEL | 81 |
| ROMAN DU CAPUCIN (LE) | MURGER HENRI | 81 |
| PARCE QUE JE T'AIME | MUSSO GUILLAUME | 81 |
| SAUVE-MOI | MUSSO GUILLAUME | 81 |
| CAVALIER DE LA MER (LE) | NABERT JEANNE | 81 |
| LOLITA | NABOKOV VLAIMIDIMIR | 81 |
| LAJJA | NASREEN TASMILA | 81 |
| LAJJA | NASREEN TASMILA | 81 |
| CYCLE D'OGIER D'ARGOUGES T1 | NAUDIN PIERRE | 81 |
| CYCLE D'OGIER D'ARGOUGES T2 | NAUDIN PIERRE | 81 |
| CYCLE D'OGIER D'ARGOUGES T3 | NAUDIN PIERRE | 81 |
| CYCLE D'OGIER D'ARGOUGES T4 | NAUDIN PIERRE | 81 |
| CYCLE D'OGIER D'ARGOUGES T5 | NAUDIN PIERRE | 81 |
| CYCLE D'OGIER D'ARGOUGES T6 | NAUDIN PIERRE | 81 |
| CYCLE D'OGIER D'ARGOUGES T7 | NAUDIN PIERRE | 81 |
| VIE DE CHAT (UNE) | NAVARRÉ YVES | 81 |
| MYSTERE DE JUMILEGES | NAVERY RAOUL DE | 81 |
| JEAN CANADA | NAVERY RAOUL DE | 81 |
| TRESOR DE L'ABBAYE | NAVERY RAOUL DE | 81 |
| PATIRA | NAVERY RAOUL DE | 81 |
| EN FAMILLE | NDIAYE MARIE | 81 |
| MAITRES DES AMES (LES) | NEMIROVSKY | 81 |
| FILLES DU FEU (LES) | NERVAL GERARD DE | 81 |
| FILLES DU FEU (LES) | NERVAL GERARD DE | 81 |
| SYLVIE | NERVAL GERARD DE | 81 |
| MEKTOUB | NICOLET ATHUR | 81 |
| EMPREINTE DES SENS (L') | NINIO JACQUES | 81 |
| METAPHYSIQUE DES TUBES | NOTHOMB AMELIE | 81 |
| STUPEUR ET TREMBLEMENTS | NOTHOMB AMELIE | 81 |
| HISTOIRE FRANCAISE (UNE) | NOURISSIER FRANCOIS | 81 |
| ELEONORE A DRESDE | NYSSÉN HUBERT | 81 |
| HERBE VERTE DU WYOMING (L') | O'HARA MARY | 81 |
| IL N'Y A PAS DE DROGUES HEUREUX | OLIEVENSTEIEN CLAUDE DR. | 81 |
| FEUX DE LA COLERE (LES) | OLIVIER-LACAMP MAX | 81 |
| DOUANE DE MER (LA) | ORMESSON JEAN D' | 81 |

Feuille1

| | | |
|---------------------------------------|---------------------|----|
| PRESQUE RIEN SUR PRESQUE TOUT | ORMESSON JEAN D' | 81 |
| VOYER COMME ON DANSE | ORMESSON JEAN D' | 81 |
| EXPOSITION COLONIALE (L') | ORSENNA ERIK | 81 |
| EXPOSITION COLONIALE (L') | ORSENNA ERIK | 81 |
| GRAND AMOUR | ORSENNA ERIK | 81 |
| FERME DES ANIMAUX (LA) | ORWELL GEORGES | 81 |
| DEVOIR DE VIOLENCE (LE) | OUOLOGUEM YAMBO | 81 |
| ART D'AIMER (L') | OVIDE | 81 |
| HOMME ET DES BETES (UN) | OWL GREY | 81 |
| CHATEAU DE MA MERE (LE) | PAGNOL MARCEL | 81 |
| CHATEAU DE MA MERE (LE) | PAGNOL MARCEL | 81 |
| GLOIRE DE MON PERE (LA) | PAGNOL MARCEL | 81 |
| GLOIRE DE MON PERE (LA) | PAGNOL MARCEL | 81 |
| MARIUS | PAGNOL MARCEL | 81 |
| MARIUS | PAGNOL MARCEL | 81 |
| TEMPS DES AMOURS (LE) | PAGNOL MARCEL | 81 |
| TEMPS DES SECRETS (LE) | PAGNOL MARCEL | 81 |
| TEMPS DES SECRETS (LE) III | PAGNOL MARCEL | 81 |
| FILLE DU PUISATIER (LA) | PAGNOL MARCEL | 81 |
| SEUL A TRAVERS LES TERRITOIRES NON OC | PAILLARD PIERRE | 81 |
| LETTRES | PALATINE | 81 |
| HAUTS DE RAMATUELLE (LES) | PARTURIER FRANCOISE | 81 |
| DOCTEUR JIVAGO (LE) | PASTERNAK BORIS | 81 |
| SAUF CONDUIT | PASTERNAK BORIS | 81 |
| FERE SAUVAGE | PATCHETT MARY | 81 |
| PLEURE O PAYS BIEN AIME | PATON ALAN | 81 |
| PLEURE O PAYS BIEN AIME | PATON ALAN | 81 |
| QUAND L'OISEAU DISPARUT | PATON ALAN | 81 |
| REYBAUD LOUIS | PATUROT JEROME | 81 |
| MATIN DES MAGICIENS (LE) | PAUWELS LOUIS | 81 |
| DICTIONNAIRE KHAZAR (LE) | PAVIC MILORAD | 81 |
| HOMMES ORCHESTRES DE L'HUMANITAIRE | PAYET MARC | 81 |
| RECITS MYTHOLOGIQUES | PECCARD F. | 81 |
| MORCEAUX CHOISIS | PEGUY CHARLES | 81 |
| DONS PRECIEUX DE LA NATURE (LES) | PELT JEAN-MARIE | 81 |
| VARIATIONS SUR FETES ET SAISONS | PELT JEAN-MARIE | 81 |
| AU BONHEUR DES OGRES | PENNAC DANIEL | 81 |
| COMME UN ROMAN | PENNAC DANIEL | 81 |
| FEE CARABINE (LA) | PENNAC DANIEL | 81 |
| MESSIEURS LES ENFANTS | PENNAC DANIEL | 81 |
| PETITE MARCHANDE DE PROSE (LA) | PENNAC DANIEL | 81 |
| CHOSSES (LES) | PEREC GEORGES | 81 |
| 53 JOURS | PEREC GEORGES | 81 |
| W OU LE SOUVENIR D'ENFANCE | PEREC GEORGES | 81 |
| RETOUR A LA CASE PRISON | PEREGO LOUIS | 81 |
| GUERRES DES BOUTONS (LA) | PERGAUD LOUIS | 81 |
| ALIENOR D'AQUITAINE | PERNOUD REGINE | 81 |
| VIE ET MORT DE JEANNE D'ARC | PERNOUD REGINE | 81 |
| HELOISE ET ABELARD | PERNOUD REGINE | 81 |
| NENE | PEROCHON E. | 81 |
| AFFAIRE PERDU (L') | PERRAUDE | 81 |
| NOTRE AMI LE ROI | PERRAULT GILLES | 81 |
| PULLOVER ROUGE (LE) | PERRAULT GILLES | 81 |

Feuille1

| | | |
|--|------------------------|----|
| SANGLOTS LONGS (LES) | PERRAULT GILLES | 81 |
| ENTRE CHIENNE ET LOUVE | PERREIN MICHELE | 81 |
| CAPORAL EPINGLE (LE) | PERRET JACQUES | 81 |
| TAMBOURS SAUVAGE (LES) | PEYRAMAURE MICHEL | 81 |
| MONT EVEREST | PEYRE JOSEPH | 81 |
| PROIE DES OMBRES | PEYRE JOSEPH | 81 |
| AMITIES PARTICULIERES (LES) | PEYREFITTE ALAIN | 81 |
| FILS DE LA LUMIERE (LES) | PEYREFITTE ROGER | 81 |
| QUAND LA CHINE S'EVEILLERA... LE MONDE | PEYREFITTE ROGER | 81 |
| ETE PRES DE LA MER (UN) | PHILPE ANNE | 81 |
| BUBU DE MONTPARNASSE | PHILIPPE CHARLES-LOUIS | 81 |
| FORT DE L'EAU | PICOULY DANIEL | 81 |
| IMPRECATEUR (L') | PILHES RENE-VICTOR | 81 |
| KANDA | PILOTAZ PAUL | 81 |
| COMBAT AVEC L'HOMME | PILOTAZ PAUL | 81 |
| PART DE CIEL (LA) | PILOTAZ PAUL | 81 |
| TRAITE DU ZEN ET MOTOCYCLETTES | PIRSIG ROBERT M. | 81 |
| PHEDON | PLATON | 81 |
| MINEURS AU TEMPO0S DE GERMINAL (DES) | PLESSY BERNARD | 81 |
| FEU DORMANT IV | PLISNIER CHARLE | 81 |
| HISTOIRE SAINTE | PLISNIER CHARLES | 81 |
| MARTINE III | PLISNIER CHARLES | 81 |
| MORT D'ISABELLE | PLISNIER CHARLES | 81 |
| PRESENCE DU FILS II | PLISNIER CHARLES | 81 |
| SAID ET MOI | POIROT-DELPECH | 81 |
| J'AI AIME UNE REINE | POIVRE D'ARVOR PATRICK | 81 |
| GRAND QUAI | POLLIER ANNE | 81 |
| DERNIER MOT DE ROCAMBOLE (LE) | PONSON DU TERRAIL | 81 |
| DRAMES DE PARIS (LES) | PONSON DU TERRAIL | 81 |
| GALANTRIES DE NANCY LA BELLE (LES) | PONSON DU TERRAIL | 81 |
| ROCAMBOLE | PONSON DU TERRAIL | 81 |
| AMOURS AU VALLESPIR | PORCHE WLADIMIR | 81 |
| DALLAS: L'AFFAIRE RUBY | POTTECHER FREDERIC | 81 |
| OEUVRES COMPLETEES | POUCHKINE | 81 |
| FILLE DU CAPITAINE (LA) | POUCHKINE ALEXANDRE | 81 |
| PAIN DE SOLDAT | POULAILLE HENRI | 81 |
| PAIN DE SOLDAT | POULAILLE HENRI | 81 |
| PAIN QUOTIDIEN (LE) | POULAILLE HENRY | 81 |
| KULTURE EN ABREGE (LA) | POUND EZRA | 81 |
| GASPARD DES MONTAGNES | POURRAT HENRI | 81 |
| TRESOR DES CONTES (LE) | POURRAT HENRI | 81 |
| HISTOIRE DU CHEVALIER | PREVOST A.F | 81 |
| HOMME VIERGE (L') | PREVOST MARCEL | 81 |
| KATIA | PRINCESSE BIBESCO | 81 |
| TENDRE AMOUR DE NAPLEON (UN) | PRINCESSE BIBESCO | 81 |
| LETTRES DE LA PRINCESSE PALATINE | PRINCESSE PALATINE | 81 |
| TERRASSE DES BERNARDINI (LA) | PROU SUZANNE | 81 |
| TEXTES CHOISIS | PROUDHON P.J. | 81 |
| A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU T1 | PROUST MARCEL | 81 |
| A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU T2 | PROUST MARCEL | 81 |
| A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU T3 | PROUST MARCEL | 81 |
| A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU T4 | PROUST MARCEL | 81 |
| A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU T5 | PROUST MARCEL | 81 |

Feuille1

| | | |
|--|------------------------|----|
| AMOUR DE SWAN (UN) | PROUST MARCEL | 81 |
| DU COTE DE CHEZ SWANN I | PROUST MARCEL | 81 |
| DU COTE DE CHEZ SWANN II | PROUST MARCEL | 81 |
| VOYAGE DU CENTURION (LE) | PSICHARI ERNEST | 81 |
| PARRAIN (LE) | PUZO MARIO | 81 |
| NOCES BARBARES (LES) | QUEFFELEC YANN | 81 |
| ŒUVRES | RABELAIS | 81 |
| TIERS LIVRE (LE) | RABELAIS | 81 |
| VERGERS D'OSIRIS (I) | RACHETTE GUY | 81 |
| VERGERS D'OSIRIS (II) | RACHETTE GUY | 81 |
| BAL DU COMTE D'ORGEL (LE) | RADIGUET RAYMOND | 81 |
| DIABLE AU CORPS (LE) | RADIGUET RAYMOND | 81 |
| LETTRES A UN JEUNE POETE | RAINER-MARIA RILKE | 81 |
| BATAILLE (LA) | RAMBAUD PATRICK | 81 |
| DERBORENCE | RAMUZ C.F. | 81 |
| LA GRANDE PEUR DANS LA MONTAGNE | RAMUZ C.F. | 81 |
| ON NE FAIT QUE PASSER | RANCE CHRISTIANE | 81 |
| SOURCE VIVE (LA) | RAND AYNE | 81 |
| JEU DU ROI (LE) | RASPAIL JEAN | 81 |
| PECHEUR DE LUNES | RASPAIL JEAN | 81 |
| MOI, ANTOINE DE TOUNENS ROI DE PATAGONIE | RASPAIL JEAN | 81 |
| ROI AU-DELA DE LA MER (LE) | RASPAIL JEAN | 81 |
| SEPT CAVALIERS | RASPAIL JEAN | 81 |
| ANNEAU DU PECHEUR (L') | RASPAIL JEDAN | 81 |
| JODY ET LE FAON | RAWLINX M.KINNAN | 81 |
| CHAQUE JOUR EST UN ADIEU +++++ | RAYMOND ALAIN | 81 |
| A LA MANIERE DE | REBOUX PAUL | 81 |
| ETOILES ET TEMPETES | REBUFFAT G. | 81 |
| PASSE VIVANT (LE) | REGNE HENRI | 81 |
| OBELISQUE NOIRE (L') | REMARQUE ERICH-MARIA | 81 |
| A L'OUEST RIEN DE NOUVEAU | REMARQUE ERICH-MARIA | 81 |
| ORIENT EXPRESS | REMY PIERRE-JEAN | 81 |
| POIL DE CAROTTE | RENARD JULES | 81 |
| OISEAU CROCODILE (L') | RENDELL RUTH | 81 |
| CHAUDRON DU DIABLE (LE) (II) | RENNE COMMANDANT | 81 |
| NOUVELLE MYTHOLOGIE DU JEUNE AGE | RENNEVILLE MADAME | 81 |
| CONTEMPORAINES (LES) | RESTIF DE LA BRETONNE | 81 |
| SI LE SEL S'AFFAIDIT | REUDEL RENE | 81 |
| PASSAGE (LE) | REVERZY JEAN | 81 |
| PASSAGE (LE) | REVERZY JEAN | 81 |
| LITTERATURE DU VIETNAM | REVUE EUROPE | 81 |
| JEROME PATUROT | REYBAUD LOUIS | 81 |
| ENCORECELMET DE SEVILLE (L') | REYLES CARLOS | 81 |
| PASSION DE CREER (LA) | RICARD PAUL | 81 |
| SAINT PASCALIN | RICAU OSMIN | 81 |
| MIARKA LA FILLE A L'OURS | RICHEPIN JEAN | 81 |
| BAL DES DEBUTANTES (LE) | RIHOIT CATHERINE | 81 |
| JEUNE FILLE AUX ORACLES (LA) | RILEY | 81 |
| CAHIERS DE M.L. BRIGGE | RILKE RAINER-MARIA | 81 |
| LETTRES A UN JEUNE POETE | RILKE RAINER-MARIA | 81 |
| ADIEU LA TORTUE | RIOU ROGER | 81 |
| TROIS LETTRES | RIVET PAUL | 81 |
| FLEUR D'AGONIE | RIVOIRE (CHRISTINE DE) | 81 |

Feuille1

| | | |
|--|---------------------------|----|
| MANDARINE (LA) | RIVOIRE (CHRISTINE DE) | 81 |
| GOMMES 'LES) | ROBBE-GRILLET ALAIN | 81 |
| MONSIEUR PINOCCHIO | ROBERTS JEAN MARC | 81 |
| GRAND PASSAGE (LE) | ROBERTS KANNETH | 81 |
| CARDINAL (LE) | ROBINSON HENRY MORTON | 81 |
| COUTEAUX (LES) | ROBLES EMANNUEL | 81 |
| CELA S'APPELLE L'AURORE | ROBLES EMANNUEL | 81 |
| DERBNIER MOT DE ROCAMBOLE (LE) | ROCAMBOLE | 81 |
| ENCORE HEUREUX QU'ON VA VERS L'ETE | ROCHEFORT CHRISTIANE | 81 |
| PETITS ENFANTS DU SIECLE (LES) | ROCHEFORT CHRISTIANE | 81 |
| STANCES A SOPHIE (LES) | ROCHEFORT CHRISTIANE | 81 |
| DIAPASON DE L'ORAGE(LE) | ROGER RENE | 81 |
| MARAIS (LES) | ROLIN DOMINIQUE | 81 |
| SOUFFLE (LE) | ROLIN DOMINIQUE | 81 |
| AME ENCHANTEE (L') | ROLLAND ROMAIN | 81 |
| COLAS BREUGNON | ROLLAND ROMAIN | 81 |
| FEMME SINGULIERE (UNE) | ROMAINS JULES | 81 |
| SOIREES DE SAINT-BROUSSEBOURG I | ROMBAUTS H. | 81 |
| SOIREES DE SAINT-BROUSSEBOURG II | ROMBAUTS H. | 81 |
| SOIREES DE SAINT-BROUSSEBOURG III | ROMBAUTS H. | 81 |
| COUP DE TETE | ROSNAY JEAN-PIERRE | 81 |
| GUERRE DU FEU (LA) | ROSNY AINE | 81 |
| GUERRE DU FEU (LA) | ROSNY AINE | 81 |
| DE LA MOVCHE A L'HOMME | ROSTAND EDMOND | 81 |
| PENSEES D'UN BIOLOGISTE | ROSTAND JEAN | 81 |
| AIGLON (L') | ROSTAND JEAN | 81 |
| CHAMPS D'HONNEUR (LES) | ROUAUD JEAN | 81 |
| EMILE OU DE L'EDUCATION | ROUSSEAU | 81 |
| REVERIES DU PROMENEUR SOLITAIRE (LES) | ROUSSEAU | 81 |
| FEMME AU PAQUISTAN (UNE) | ROUSSELOT FABRICE | 81 |
| TRIANGLE ROUGE | ROUX CATHERINE | 81 |
| DONNEUR ET LES ANGES (LE) | ROY JULES | 81 |
| VOYAGE EN CHINE (LE) | ROY JULES | 81 |
| DERNIER SOUPIR DU MAURT (LE) | RUSHDIE | 81 |
| DECLIN DE L'EMPIRE WHITING | RUSSO RICHARD | 81 |
| 3 SUCETTES A LA MENTHE | SABATIER ROBERT | 81 |
| ALLUMETTES SUEDOISES (LES) | SABATIER ROBERT | 81 |
| FILLETES CHANTANTES (LES) | SABATIER ROBERT | 81 |
| NOISETTES SAUVAGES (LES) | SABATIER ROBERT | 81 |
| MALHEURS DE LA VERTU (LES) | SADE | 81 |
| IVANHOE | SADECOTT WALTER | 81 |
| CHUTE DE LA MAISON SPENCER (LA) | SADOUL | 81 |
| AIMEZ-VOUS BRAHMS... | SAGAN FRANCOISE | 81 |
| AIMEZ-VOUS BRAHMS... | SAGAN FRANCOISE | 81 |
| BONJOUR TRISTESSE | SAGAN FRANCOISE | 81 |
| CHAMADE (LA) | SAGAN FRANCOISE | 81 |
| INTRODUCTION A LA VIE DEVOTE | SAINT FRANCOIS DE SALLE | 81 |
| LOLA MONTES | SAINT LAURENT CECIL | 81 |
| PRENOM CLOTILDE | SAINT LAURENT CECIL | 81 |
| DIEU VOUS GARDE DES FEMMES | SAINT PIERRE (MICHEL DE) | 81 |
| JE REVIENDRAI SUR LES AILES DE L'AIGLE | SAINT PIERRE (MICHEL DE) | 81 |
| PAUL ET VIRIGINE | SAINT PIERRE BERNARDIN | 81 |
| AUTOPSIE D'UNE PASSION | SAINT-CYR RENEE | 81 |

Feuille1

| | | |
|---|---------------------|----|
| CITADELLE | SAINT-EXUPERY A. | 81 |
| COURRIER SUD | SAINT-EXUPERY A. | 81 |
| LETTRE A UN OTAGE | SAINT-EXUPERY A. | 81 |
| LETTRES A SA MERE | SAINT-EXUPERY A. | 81 |
| PETIT PRINCE (LE) | SAINT-EXUPERY A. | 81 |
| PILOTE DE GUERRE | SAINT-EXUPERY A. | 81 |
| TERRE DES HOMMES | SAINT-EXUPERY A. | 81 |
| TERRE DES HOMMES | SAINT-EXUPERY A. | 81 |
| VOL DE NUIT | SAINT-EXUPERY A. | 81 |
| MONTAGNE N'A PAS VOULU (LA) | SAINT-LOUP | 81 |
| MONTAGNE N'A PAS VOULU (LA) | SAINT-LOUP | 81 |
| PAPIER EN MARGE DES MEMOIRES | SAINT-SIMON | 81 |
| VOLUPTÉ (I) | SAINTE -BEUVE | 81 |
| VOLUPTÉ (II) | SAINTE -BEUVE | 81 |
| MANUSCRITS AUTOBIOGRAPHIQUES | SAINTE THERESE | 81 |
| VOS YEUX DE LUMIERE | SAINTE YRIEIX | 81 |
| KATRINA | SALMIEN | 81 |
| MISAYERE! MISAYERE | SALVING FRANCOIS | 81 |
| COMPAGNON DU TOUR DE FRANCE (LE) | SAND GEORGE | 81 |
| HIVER A MAJORQUE (UN) | SAND GEORGE | 81 |
| NANON | SAND GEORGE | 81 |
| HISTOIRE DE GIL BLAS (II) | SANTILLANE | 81 |
| SERAPHINE | SARDOU VICTORIEN | 81 |
| ASTRAGALE (L') | SARRAZIN ALBERTINE | 81 |
| AFFAIRE HENRI MARTIN (L') | SARTRE JEAN-PAUL | 81 |
| MAINS SALES (LES) | SARTRE JEAN-PAUL | 81 |
| MOTS LES | SARTRE JEAN-PAUL | 81 |
| MORT DANS L'AME | SARTRE JEAN-PAUL | 81 |
| NAUSEE (LA) | SARTRE JEAN-PAUL | 81 |
| PASSAGERS DE L'AQUILA | SAUVADET ANNIE | 81 |
| DU NORMANDIE -NIEMEN (UN) | SAUVAGE | 81 |
| STEPHANE LE GLORIEUX | SCHLUMBERGER JEAN | 81 |
| CRABE TAMBOUR (LE) | SCHOENDOERFFER P. | 81 |
| FEMME QUI NE DISAIT RIEN (UNE) | SCHULER MICHELLE | 81 |
| AUTRE ECOLE (UNE) | SCHWARTZ BERTRAND | 81 |
| REQUIEM POUR LA VIE | SCHWARTZENBERG LEON | 81 |
| TI JEAN L'HORIZON | SCHWARZ-BART SIMONE | 81 |
| OREE DE LA FORET VIERGE (A L') | SCHWEITZER ALBERT | 81 |
| TOMBEAU DE L'ECLAIR (LE) | SCORZA MANUEL | 81 |
| IVANHOE | SCOTT WALTER | 81 |
| ANNEAUX DE SATURNE (LES) | SEBALD W.G. | 81 |
| HOMME QUI MARCHAIT DANS SA TETE (L') | SEGAL PATRICK | 81 |
| EPOUSE DE MEDECIN | SEIFERT ELISABETH | 81 |
| LE PETIT NICOLAS | SEMPE_GOSCINNY | 81 |
| RECRES DU PETIT NICOLAS (LES) | SEMPE_GOSCINNY | 81 |
| REFUTATION MAJEURE (LA) | SENGES PIERRE | 81 |
| VIEUX QUI LISAIT DES ROMANS D'AMOUR (L) | SEPULVEDA | 81 |
| MACBETH | SHAKESPEARE | 81 |
| FILLE DE L'OUEST (UNE) | SHIRREFFS GORDON D | 81 |
| MENTHES SAUVAGES (LES) | SIGNOL CHRISTIAN | 81 |
| LENDEMIN, ELLE ETAIT SOURIANTE (LE) | SIGNORET SIMONE | 81 |
| NOSTALGIE N'EST PLUS CE QU'ELLE ETAIT | SIGNORET SIMONE | 81 |
| A LA FOLIE JE T'AIME | SIGURET CATHERINE | 81 |

Feuille1

| | | |
|---|----------------------|----|
| PAIN ET LE VIN (LE) | SILONE IGNAZIO | 81 |
| DERIVE DES SENTIMENTS (LA) | SIMON YVES | 81 |
| AFIN QUE NUL NE MEURE | SLAUGHTER FRANK G. | 81 |
| A LA POINTE DU BISTOURIE | SLAUGHTER FRANK G. | 81 |
| DESIR ET ROIS (LE) | SLAUGHTER FRANK G. | 81 |
| HOPITAL PERDU (L°) | SLAUGHTER FRANK G. | 81 |
| NON PAS LA MORT MAIS L'AMOUR | SLAUGHTER FRANK G. | 81 |
| LETTRES DE CAPRI | SOLDATI MARIO | 81 |
| LETTRES DE CAPRI (LES) | SOLDATI MARIO | 81 |
| MAZAG | SOLE ROBERT | 81 |
| FILLE D'AMOUR ET D'INNOCENCE (LA) (III) | SOLJENISTINE | 81 |
| JOURNEE D'IVAN DENISSOVITCH (UNE) | SOLJENISTINE | 81 |
| JOURNEE D'YVAN DENISSVITCH (UNE) | SOLJENITSINE | 81 |
| ARCHIPEL DU GOULAG (L') | SOLJENITSYNE | 81 |
| PAVILLON DES CANCEREUX (LE) | SOLJENISTINE | 81 |
| PEUR (LA) | SORIA GEORGES | 81 |
| HOMMES EN BLANC (LES) I | SOUBIRAN ANDRE | 81 |
| HOMMES EN BLANC (LES) II | SOUBIRAN ANDRE | 81 |
| HOMMES EN BLANC (LES) III | SOUBIRAN ANDRE | 81 |
| HOMMES EN BLANC (LES) IV | SOUBIRAN ANDRE | 81 |
| ILE AUX FOUS (L') | SOUBIRAN ANDRE | 81 |
| JOURNAL D'UNE FEMME EN BLANC I | SOUBIRAN ANDRE | 81 |
| JOURNAL D'UNE FEMME EN BLANC I | SOUBIRAN ANDRE | 81 |
| JOURNAL D'UNE FEMME EN BLANC II | SOUBIRAN ANDRE | 81 |
| JOURNAL D'UNE FEMME EN BLANC II | SOUBIRAN ANDRE | 81 |
| AU COEUR DU 3° REICH | SPEER ALBERT | 81 |
| INTRODUCTION A LA VIE DEVOTE | ST FRANCOIS DE SALLE | 81 |
| CONTES SLAVES | STANOVSKY VLADISLAV | 81 |
| RAISINS DE LA COLERE (LES) | STEINBECK | 81 |
| SOURIS ET DES HOMMES (DES) | STEINBECK JOHN | 81 |
| SOURIS ET DES HOMMES (DES) | STEINBECK JOHN | 81 |
| SOURIS ET DES HOMMES (DES) | STEINBECK JOHN | 81 |
| TORTILLA FLAT | STEINBECK JOSEPH | 81 |
| AMOUR (DE L') | STENDHAL | 81 |
| ARMANCE | STENDHAL | 81 |
| CHARTREUSE DE PARME (LA) | STENDHAL | 81 |
| CHARTREUSE DE PARME (LA) | STENDHAL | 81 |
| LUCIEN LEUWEN (I) | STENDHAL | 81 |
| LUCIEN LEUWEN (II) | STENDHAL | 81 |
| ROUGE ET LE NOIR (LE) | STENDHAL | 81 |
| ROUGE ET LE NOIR (LE) | STENDHAL | 81 |
| ROUGE ET LE NOIR (LE) | STENDHAL | 81 |
| ROUGE ET LE NOIR (LE) | STENDHAL | 81 |
| TRISTRAM SHANDY (VIE ET OPINIONS) | STERNE | 81 |
| COEUR FROID (LE) | STERNEBERG JACQUES | 81 |
| DRAME DE CONSCIENCE (UN) | STEVENSON R.L. | 81 |
| ILE AU TRESOR (L') | STEVENSON R.L. | 81 |
| TRAFIQUANTS D'EPAVES (LES) I | STEVENSON R.L. | 81 |
| TRAFIQUANTS D'EPAVES (LES) II | STEVENSON R.L. | 81 |
| FACETIEUSES NUITS (LES) | STRAPAROLE | 81 |
| ALOUETTE, PETITE ALOUETTE | STRATON REBECCA | 81 |
| CHINE BOUILLONE (LA) | SUBILIA JD | 81 |
| JUIF ERRANT (LE) (I) | SUE EUGENE | 81 |

Feuille1

| | | |
|----------------------------------|------------------------|----|
| JUIF ERRANT (LE) (II) | SUE EUGENE | 81 |
| VIES DES DOUZES CESARS | SUETON | 81 |
| BERLIN | SULITZER | 81 |
| FEMME PRESSE | SULITZER | 81 |
| MERCENAIRE DU DIABLE (LE) | SULITZER | 81 |
| TANTZOR | SULITZER | 81 |
| CAR JE T'AIME, O ETERNITE | SULIVAN | 81 |
| AU RENDEZ-VOUS DES ILLUSIONS | SUMMERTON MARGUARET | 81 |
| LOVE MACHINE | SUSANN JACQUELINE | 81 |
| ARBRE BLESSE (L') | SUYIN HAN | 81 |
| ETE SANS OISEAUX (UN) | SUYIN HAN | 81 |
| MONTAGNE (LA) | SUYIN HAN | 81 |
| MULTIPLE SPLENDEUR | SUYIN HAN | 81 |
| PLUIE POUR MA SOIF (ET LA) | SUYIN HAN | 81 |
| PRMIER JOUR DU MONDE (LE) | SUYIN HAN | 81 |
| DELUGE DU MATIN (LE) | SUYIN HAN | 81 |
| INSTRUCTIONS AUX DOMESTIQUES | SWIFT JONATHAN | 81 |
| VOYAGES DE GULLIVER (LES) | SWIFT JONATHAN | 81 |
| A QUATRE VOIX | TAGORE RABINDRANATH | 81 |
| JOUR DE SILENCE A TANGER | TAHAR BEN JELLOUN | 81 |
| MAREE MONTANTE | TAIYI LIN | 81 |
| DINOSAURE DES COLLINES | TAVELLE MICHEL H. | 81 |
| RENDEZ VOUS DU DIABLE | TAZIEFF HAROUN | 81 |
| QUAND LA TERRE TREMBLE | TAZIEFF HAROUN | 81 |
| NOUVELLES | TCHEKHOV ANTON | 81 |
| ALERTE EN SYRIE | THARAUD J.& J. | 81 |
| BATAILLE A SCUTARI (LA) | THARAUD J.& J. | 81 |
| ENVOYE DE L'ARCHANGE (L') | THARAUD J.& J. | 81 |
| PETITE HISTOIRE DES JUIFS | THARAUD J.& J. | 81 |
| RAYON VERT (LE) | THARAUD J.& J. | 81 |
| GUILLAUME D'ORANGE | THEISSIER MAURICE | 81 |
| VIENNE LA ROUGE | THEISSIER MAURICE | 81 |
| HOSTO-BLUES | THERAME VICTORIA | 81 |
| MARTYR DES SABLES | THEROL JOSEPH | 81 |
| VIE ET TRANSMUTATION DES ATOMES | THIBAUD JEAN | 81 |
| TU ENFANTERAS DANS LA SOUFFRANCE | THOMPSON MORTON | 81 |
| QUADRATURE DU SEXE (LA) | THURBER ET WHITE | 81 |
| TRAVAUX | THYDE MONNIER | 81 |
| ANNA KARENINE I | TOLSTOI LEON | 81 |
| ANNA KARENINE II | TOLSTOI LEON | 81 |
| GUERRE ET LA PAIX (LA) | TOLSTOI LEON | 81 |
| GUERRE ET LA PAIX (LA) (I) | TOLSTOI LEON | 81 |
| GUERRE ET LA PAIX (LA) (II) | TOLSTOI LEON | 81 |
| GUERRE ET LA PAIX (LA) (III) | TOLSTOI LEON | 81 |
| KATIA | TOLSTOI LEON | 81 |
| PREMIER AMOUR | TOURGENIEV YVAN | 81 |
| RECITS D'UN CHASSEUR (LE) | TOURGENIEV YVAN | 81 |
| GOUTTE D'OR (LA) | TOURNIER MICHEL | 81 |
| MEDIANOCHE AMOUREUX (LE) | TOURNIER MICHEL | 81 |
| VENDREDI OU LA VIE SAUVAGE | TOURNIER MICHEL | 81 |
| VENT PARACLET (LE) | TOURNIER MICHEL | 81 |
| ROI DES AULNES (LE) | TOURNIER MICHEL | 81 |
| LANZMANN JACQUES | TRANSSIBERIENNES (LES) | 81 |

Feuille1

| | | |
|--|----------------------|----|
| INCONNUE SANS PASSE (L') | TRENT BRENDA | 81 |
| CHEVAL BLANC (LE) | TRIOLET ELSA | 81 |
| AMANTS D'AVIGNON (6 BELLES HIST.) | TRIOLET ELSA (CF AR) | 81 |
| DIEU DES MOUCHES (LE) | TRISTAN FREDERIC | 81 |
| AMELIE | TROYAT HENRI | 81 |
| BARYNIA (LA) | TROYAT HENRI | 81 |
| BARYNIA (LA) | TROYAT HENRI | 81 |
| BARYNIA (LA) | TROYAT HENRI | 81 |
| CATHERINE LA GRANDE | TROYAT HENRI | 81 |
| COMPAGNONS DU COQUELICOT (LES) | TROYAT HENRI | 81 |
| DAMES DE SIBERIE - SOPHIE | TROYAT HENRI | 81 |
| DAMES DE SIBERIE (LES) | TROYAT HENRI | 81 |
| ETRANGERS SUR LA TERRE I | TROYAT HENRI | 81 |
| ETRANGERS SUR LA TERRE II | TROYAT HENRI | 81 |
| EXTREME AMITIE (UNE) | TROYAT HENRI | 81 |
| EYGLETIERE (LES) | TROYAT HENRI | 81 |
| EYGLETIERE (LES) (I) | TROYAT HENRI | 81 |
| EYGLETIERE (LES) (II) | TROYAT HENRI | 81 |
| EYGLETIERE (LES) (III) | TROYAT HENRI | 81 |
| FAIM DES LIONCEAUX (LA) | TROYAT HENRI | 81 |
| GLOIRE DES VAINCUS (LA) | TROYAT HENRI | 81 |
| GLOIRE DES VAINCUS (LA) | TROYAT HENRI | 81 |
| GOUVERNANTE FRANCAISE (LA) | TROYAT HENRI | 81 |
| GRIVE (LA) | TROYAT HENRI | 81 |
| LUMIERES DES JUSTES (LES) (II) | TROYAT HENRI | 81 |
| LUMIERES DES JUSTES (LES) (III) | TROYAT HENRI | 81 |
| LUMIERES DES JUSTES (LES) (IV & V) | TROYAT HENRI | 81 |
| MALANDRE (LA) | TROYAT HENRI | 81 |
| MORT SAISIT LE VIF (LE) | TROYAT HENRI | 81 |
| MOSCOVITE (LE) | TROYAT HENRI | 81 |
| REIGNE (LA) | TROYAT HENRI | 81 |
| RENCONTRE (LA) | TROYAT HENRI | 81 |
| SEMAILLES ET LES MOISSONS (LES) | TROYAT HENRI | 81 |
| SOPHIE OU LA FIN DES COMBATS | TROYAT HENRI | 81 |
| TANT QUE LA TERRE DURERA (I) | TROYAT HENRI | 81 |
| TANT QUE LA TERRE DURERA (II) | TROYAT HENRI | 81 |
| TENDRE ET VIOLENTE ELISABETH | TROYAT HENRI | 81 |
| TETE SUR LES EPAULES (LA) | TROYAT HENRI | 81 |
| VIOU | TROYAT HENRI | 81 |
| VIOU - A DEMAIN SYLVIE - LE 3° BONHEUR . | TROYAT HENRI | 81 |
| VIVIER (LE) | TROYAT HENRI | 81 |
| SOUS NAPOLEON | TULARD JEAN | 81 |
| COURONNE (LA) | UNDSET SIGRID | 81 |
| CE QUE PENSAIT ROGER | UPDIKE JOHN | 81 |
| EXODUS | URIS LEON | 81 |
| TRINITE | URIS LEON | 81 |
| MEMOIRE INDIENNE (DE | USHTE TAHCA | 81 |
| DROLE DE JEU | VAILLAND ROGER | 81 |
| LOI (LA) | VAILLAND ROGER | 81 |
| MAUVAIS COUPS (LES) | VAILLAND ROGER | 81 |
| MAUVAIS COUPS (LES) | VAILLAND ROGER | 81 |
| 325.00 FRANCS | VAILLAND ROGER | 81 |
| SANG BLEU | VALDES ZOE | 81 |

Feuille1

| | | |
|---|-------------------------|----|
| BACHELIER (LE) | VALLES JULES | 81 |
| CRI DU PEUPLE (LE) | VALLES JULES | 81 |
| ENFANT (L') | VALLES JULES | 81 |
| CAR ILS NE SAVENT CE QU'ILS FONT | VAN DER MEERSCH | 81 |
| COEUR PUR (LE) | VAN DER MEERSCH | 81 |
| COMPAGNE (LA) | VAN DER MEERSCH | 81 |
| ELU (L') | VAN DER MEERSCH | 81 |
| EMPREINTE DU DIEU (L') | VAN DER MEERSCH | 81 |
| FEMMES A L'ENCAN | VAN DER MEERSCH | 81 |
| INVASION 14 | VAN DER MEERSCH | 81 |
| MAISON DANS LA DUNE (LA) | VAN DER MEERSCH | 81 |
| MARIA FILLE DE FLANDRE | VAN DER MEERSCH | 81 |
| PECHE DU MONDE (LE) | VAN DER MEERSCH | 81 |
| PECHEURS D'HOMMES | VAN DER MEERSCH | 81 |
| PETITE SAINTE THERESE (LA) | VAN DER MEERSCH | 81 |
| QUAND LES SIRENES SE TAISENT | VAN DER MEERSCH | 81 |
| VIE DU CURE D'ARS (LA) | VAN DER MEERSCH | 81 |
| CHANT DU GRAND NORD (LE) | VANIER NICOLAS | 81 |
| SECRET DU PHARAON (LE) | VANOYEKE VIOLAINE | 81 |
| CENTAURE DE DIEU (LE) | VARENDE | 81 |
| CRITIQUE DE L'ANXIETE PURE | VARGAS FRED | 81 |
| PETIT TRAITE DE TOUTES VERITES SUR L'EX | VARGAS FRED | 81 |
| MAITRESSE ET L'AMIE (LA) | VAUDOYER | 81 |
| VEILLEES DES CHAUMIERES | VEILLEES DES CHAUMIERES | 81 |
| MACHINE HUMAINE (LA) | VERALDI GABRIEL | 81 |
| VILLEMEUR JEAN | VERCEL ROGER | 81 |
| CEUX DE LA GALATEE | VERCEL ROGER | 81 |
| ANIMAUX DENATURES (LES) | VERCORS | 81 |
| SILENCE DE LA MER (LE) | VERCORS | 81 |
| IMPRIMERIE DE VERDUN (6 BELLES HIST) | VERCORS (CF AR) | 81 |
| VILLES (LES) | VERDIEL JACQUES | 81 |
| DESERTS (LES) | VERDIEL JACQUES | 81 |
| CERISE | VERIDER ARTHUR | 81 |
| MICHEL STROGOFF | VERNE JULES | 81 |
| VILLE FLOTTANTE (UNE) | VERNE JULES | 81 |
| PHARE DU BOUT DU MONDE (LE) | VERNE JULES | 81 |
| GRANDE MEUTE (LA) | VIALAR PAUL | 81 |
| BON DIEU SANS CONFESSION (LE) | VIALAR PAUL | 81 |
| ECUME DES JOURS (L') | VIAN BORIS | 81 |
| ECUME DES JOURS (L') | VIAN BORIS | 81 |
| FOURMIS (LES) | VIAN BORIS | 81 |
| VERCOQUIN ET LE PLANCTON | VIAN BORIS | 81 |
| LOUP-GAROU (LE) | VIAN BORIS | 81 |
| TROUBLE DES LES ANDAINS | VIAN BORIS | 81 |
| VRAIS MYSTERES DE PARIS (LES) | VIDOCQ | 81 |
| HOPITAL SILENCE | VIGIL J.L.MARTIN | 81 |
| JE N'IRAI PAS JOUER AILLEURS | VIGNEMONT CYRIL | 81 |
| SERVITUDES ET GRANDEURS MILITAIRES | VIGNY (ALFRED DE) | 81 |
| HOMMES EN NOIR (LES) II | VIGO RENE | 81 |
| HOMMES EN NOIR (LES) I | VIGOT RENE | 81 |
| HOMME DE PLAISIR (L') | VILALLONGA JOSE LUIS DE | 81 |
| MA COUSINE ENA | VILLETARD PIERRE | 81 |
| BILLEBAUDE (LA) | VINCENOT HENRI | 81 |

Feuille1

| | | |
|---------------------------------------|----------------------|----|
| BILLEBAUDE (LA) | VINCENOT HENRI | 81 |
| ETOILES DECOMPOSTELLE (LES) | VINCENOT HENRI | 81 |
| LIVRE DE RAISON DE GLAUDE BOURGUIGNON | VINCENOT HENRI | 81 |
| PAPE DES ESCARGOTS (LE) | VINCENOT HENRI | 81 |
| COMEDIE DE TERRACINA (LA) | VITOUX | 81 |
| MONTAGE (LE) | VOLKOFF VLADIMIR | 81 |
| CANDIDE OU L'OPTIMISTE | VOLTAIRE | 81 |
| ROMANS | VOLTAIRE | 81 |
| ZADIG +++ | VOLTAIRE | 81 |
| LEGENDE DOREE (LA) | VORAGINE J. DE | 81 |
| TETE DE TURC | WALLRAFF GUNTER | 81 |
| SINOUE L'EGYPTIEN (II) | WALTARI MIKA | 81 |
| SINOUE L'EGYPTIEN (INTEGRALE) | WALTARI MIKA | 81 |
| AFFAIRE MAURIZIUS (L') | WASSERMANN JAKOB | 81 |
| PERE DE NOS PERES (LE) | WERBER BERNARD | 81 |
| TOUTE LA VERITE | WEST MORRIS | 81 |
| TOI ET TES NUAGES | WESTPHAL ERIC | 81 |
| ENFANTS JEROMINE (LES) I | WIECHERT ERNST | 81 |
| ENFANTS JEROMINE (LES) II | WIECHERT ERNST | 81 |
| GRANDE PERMISSION (LA) | WIECHERT ERNST | 81 |
| MISSA SINE NOMINE | WIECHERT ERNST | 81 |
| REVENANT (LE) | WIECHERT ERNST | 81 |
| SERVANTE DU PASSEUR (LA) | WIECHERT ERNST | 81 |
| VIE SIMPLE (LA) | WIECHERT ERNST | 81 |
| OUBLIE (L') | WIESEL ELIE | 81 |
| PONT DU ROI SAINT LOUIS (LE) | WILDER OSCAR | 81 |
| INSATIABLE (L') | WILLIAMS BEN | 81 |
| INSATIABLE (L') | WILLIAMS BEN | 81 |
| FANTASIA CHEZ LES PLOUCS | WILLIAMS CHARLES | 81 |
| FABIOLA | WISEMAN (CARDINAL) | 81 |
| ETERNEL (L') | WURMSER ANDRE | 81 |
| ALEXIS LE COUP DE GRACE | YOURCENAR MARGUERITE | 81 |
| MEMOIRES D'HADRIEN | YOURCENAR MARGUERITE | 81 |
| NOUVELLES ORIENTALES | YOURCENAR MARGUERITE | 81 |
| PETITE ILLUSTRATION (LA) T1 | ZILAHY LAJOS | 81 |
| PETITE ILLUSTRATION (LA) T2 | ZILAHY LAJOS | 81 |
| ARGENT (L') | ZOLA EMILE | 81 |
| ASSOMOIR (L') | ZOLA EMILE | 81 |
| BONHEUR DES DAMES 'AU) | ZOLA EMILE | 81 |
| BONHEUR DES DAMES 'AU) | ZOLA EMILE | 81 |
| CUREE (LA) | ZOLA EMILE | 81 |
| DOCTEUR PASCAL (LE) | ZOLA EMILE | 81 |
| FAUTE DE L'ABBE MOURET | ZOLA EMILE | 81 |
| NANA | ZOLA EMILE | 81 |
| OEUVRE (L') | ZOLA EMILE | 81 |
| REVE LA BETE HUMAINE | ZOLA EMILE | 81 |
| THERESE RAQUIN | ZOLA EMILE | 81 |
| VENTRE DE PARIS (LE) | ZOLA EMILE | 81 |
| BAGAGES DE SABLE (LES) | | |
| MURMURES DE SATAN (LES) | | 81 |
| RETOUR DU BONHEUR (LE) | | 81 |
| QUATRE COINS DE CHEZ NOUS (AUX) | | 81 |
| NOCES D'HIVER | | 81 |

Feuille1

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------|----|
| MEURTRE DANS MA RUE | | 81 |
| MONSIEUR MANI | | 81 |
| FRANCOIS MAURIAC | ALYN MARC | 82 |
| POESIE AFRICAINE D'ORIGINE PORTUGAISE | ANDRADE MARIO DE | 82 |
| CALLIGRAMMES | APOLLINAIRE GUILLAUME | 82 |
| ROMAN INACHEVE (LE) | ARAGON LOUIS | 82 |
| YEUX D'ELSA | ARAGON LOUIS | 82 |
| MOUVEMENT PERPETUEL (LE) | ARAGON LOUIS | 82 |
| OMBILIC DES LIMBES (L') | ARTAUD ANTONIN | 82 |
| OEUVRES POETIQUES | AUBIGNE (AGRIPPA D') | 82 |
| TRAGIQUES (LES) | AUBIGNE (AGRIPPA D') | 82 |
| RACE DES HOMMES | AUDIBERTI | 82 |
| J'AI DESCENDU DANS MON JOURDAIN | BACRI ROLAND | 82 |
| FLEURS DU MAL (LES) | BAUDELAIRE CHARLES | 82 |
| FLEURS DU MAL (LES) | BAUDELAIRE CHARLES | 82 |
| PARADIS ARTIFICIELS | BAUDELAIRE CHARLES | 82 |
| JOUR-A LA POURSUITE D'IRIS | BAZIN HERVE | 82 |
| POETES SYMBOLISTES ET D'AUJOURD'HUI | BECK LEON | 82 |
| CHANSON DE ROLAND (LA) | BEDIER JOSEPH | 82 |
| POESIES | BELLAY (JOACHIM DU) | 82 |
| APOLLINAIRE | BILLY ANDRE | 82 |
| VISITE CHEZ PEINTRES ET POETES | BLANCHE | 82 |
| LUTRIN (LE) – ART POETIQUE | BOILEAU | 82 |
| BRASSENS | BONNAFE ALPHONSE | 82 |
| DESSOUS DU CIEL (LES) | BOULANGER DANIEL | 82 |
| PLUS BELLES PAGES-POESIE FRANCAISE | BOURIN JEANNE | 82 |
| DEDICACES | BUCHALIN JEAN-MARC | 82 |
| LOPE DE VEGA | CARRAYON MARCEL | 82 |
| NU PERDU (LE) | CHAR RENE | 82 |
| DES LUEURS ET DES OMBRES | CHAVANON ANDRE | 82 |
| POESIES | CHENIER ANDRE | 82 |
| VILLE DE NOVEMBRE | CHIFFLOT MARTINE | 82 |
| POETES DE LA COMMUNE | CHOURY MAURICE | 82 |
| POEMES ET PROSES DE LA FOLIE | CLARE JOHN | 82 |
| BORIS VIAN | CLOUZET JEAN | 82 |
| OPERA | COCTEAU JEAN | 82 |
| AMOURS JAUNES (LES) | CORBIERE TRISTAN | 82 |
| POESIE AU QUOTIDIEN | CREQUIE GUY | 82 |
| ANNEE POETIQUE 2005 | DEBOURG PATRICE | 82 |
| CALIXTO – CONTREE | DESNOS ROBERT | 82 |
| LIBERTE OU L'AMOUR (LA) | DESNOS ROBERT | 82 |
| POESIES-PIECES A DIRE POUR ENFANTS | DUBOIS J. | 82 |
| MEMOIRES | DUCLOS JACQUES | 82 |
| ELEGIES | DUHAMEL GEORGES | 82 |
| HODERLIN | DURIF EUGENE | 82 |
| RENDEZ-VOUS ALLEMAND (AU) | ELUARD PAUL | 82 |
| LEO FERRE | ESTIENNE CHARLES | 82 |
| PAS PERDUS | FAGUS | 82 |
| REGARD SUR LE MONDE (LE) | FERLINGHETTI LAWRENCE | 82 |
| QUELQUES FABLES | FLORIAN | 82 |
| MONTLHERY-LA-BATAILLE | FORT PAUL | 82 |
| EMAUX ET CAMEES | GAUTIER THEOPHILE | 82 |
| ROMAN DE LA ROSE (LE) | G. DE LORRIS-J. DE MEUN | 82 |

Feuille1

| | | |
|---|-----------------------|----|
| TOI ET MOI | GERALDY PAUL | 82 |
| ANTHOLOGIE (LAMARTINE-VALERY) | HENRIOT EMILE | 82 |
| ANTHOLOGIE(TUROL-D-CHENIER) | HENRIOT EMILE | 82 |
| POESIES | HORACE | 82 |
| POEMES (DANS LE TEXTE) | HORACE | 82 |
| POESIE | HUGO VICTOR | 82 |
| MORVEN LE GAELIQUE | JACOB MAX | 82 |
| OUVRE LA PORTE | JACQUES-REMY | 82 |
| TRISTAN ET YSEULT | INCONNU | 82 |
| FLORILEGE | JAMES FRANCIS | 82 |
| LIVRE DES QUATRAINS | JAMES FRANCIS | 82 |
| PREMIER LIVRE DES QUATRAINS | JAMMES FRANCIS | 82 |
| PARADIS PERDU (LE) | JEAN-JOUVE PIERRE | 82 |
| FABLES) | LA FONTAINE | 82 |
| FABLES CHOISIES (DESSINS DE GRANDVILLI | LA FONTAINE | 82 |
| CONTES ET NOUVELLES | LA FONTAINE | 82 |
| CONTES ET NOUVELLES EN VERS | LA FONTAINE | 82 |
| OEUVRES POETIQUES | LABE LOUISE | 82 |
| ANTHOLOGIE POETIQUE | LAFORGUE JULES | 82 |
| COMPLAINTE (LES) | LAFORGUE JULES | 82 |
| MEDITATIONS | LAMARTINE | 82 |
| CHANTS DE MALDOROR (LES) | LAUTREAMONT | 82 |
| Y A QUAND MEME DES ENFANTS QUI S'AIMENT | LE BIHAN JEAN-MARC | 82 |
| JERUSALEM DELIVREE (LA) | LE TASSE | 82 |
| POEMES BARBARES | LECONTE DE LISLE | 82 |
| CARTE POSTALES | LEVET HENRY J.-M. | 82 |
| SOUS LE SIGNE DU SOLEIL | LODE-ZWERCHER LILY | 82 |
| POESIES I | LORCA FEDERICO GARCIA | 82 |
| CHANSONS DE BILITIS | LOUYS PIERRE | 82 |
| BONHEUR (LE) | MAGET ERNST | 82 |
| RIMBAUD | MAGNY CLAUDE-EDMONDE | 82 |
| PABLO NERUDA | MARCENAC JEAN | 82 |
| OEUVRES POETIQUES | MAROT | 82 |
| SAISON DES GERBES (LA) | MAX HENRI | 82 |
| PARADIS PERDU | MILTON JOHN | 82 |
| PARADIS PERDU (ED;BILINGUE) | MILTON JOHN | 82 |
| MARCELINE DESBORDES-VALMORE | MISTRAL FREDERIC | 82 |
| MIREILLE (BILINGUE) | MISTRAL FREDERIC | 82 |
| CHANSON DE ROLAND (LA) | MOIGNET GERARD | 82 |
| GUIRLANDE DE JULIE (LA) | MONTAUSIER | 82 |
| ANNE SYLVESTRE | MONTEAUX JEAN | 82 |
| MARCELINE DESBORDES-VALMORE | MOULIN JEANINE | 82 |
| POESIE FEMININE (LA) (XII° - XIX°) | MOULIN JEANINE | 82 |
| POESIES | MUSSET ALFRED DE | 82 |
| OEUVRES COMPLETES | MUSSET ALFRED DE | 82 |
| CHANTS DE LA TASSAOUT (LES) | N'AIT ATTIK MRIRIDA | 82 |
| CHANTS DE LA TASSAOUT (LES) | N'AIT ATTIK MRIRIDA | 82 |
| POESIES POPULAIRES | NEKRASSOV | 82 |
| POESIE OCCITANE (BILINGUE) | NELLI RENE | 82 |
| LIBERTE CHERIE | NOCHER JEAN | 82 |
| CALEPIN DU MENDIANT (LE) | NOUVEAU GERMAIN | 82 |
| INNOCENTINES | OBALDIA (RENE DE) | 82 |
| ANTHOLOGIE | ORIZET JEAN | 82 |

Feuille1

| | | |
|-------------------------------------|-----------------------|----|
| FEUX DU PRISME (AUX) | PAGNEUX HENRI | 82 |
| ELUARD | PARROT LOUIS | 82 |
| FEDERICO GARCIA LORCA | PARROT LOUIS | 82 |
| MYSTERE DES SAINTS INNOCENTS (LE) | PEGUY CHARLES | 82 |
| PORCHE DU MYSTERE DE LA DEUXIEME VE | PEGUY CHARLES | 82 |
| LE CORBEAU | POE EDGAR | 82 |
| ANTHOLOGIE DE LA POESIE FRANCAISE | POMPIDOU GEORGES | 82 |
| ANDRE VERDET | PREVERT JACQUES | 82 |
| ILES BALADAR (LETTRE DES) | PREVERT JACQUES | 82 |
| FATRAS | PREVERT JACQUES | 82 |
| HEBDROMADAIRES | PREVERT J . A..POZNER | 82 |
| HISTOIRES | PREVERT-A.VERDET | 82 |
| PAROLES | PREVERT JACQUES | 82 |
| GRAND BAL DU PRINTEMPS | PREVERT J . IZIS | 82 |
| SPECTACLES | PREVERT JACQUES | 82 |
| PLUIE ET LE BEAU TEMPS (LA) | PREVERT JACQUES | 82 |
| TENDRESSES ET SOLITUDES | PRUDHOMME SULLY | 82 |
| ROMANCERO DE LA RESISTANCE ESPAGNO | PUCCINI DARIO | 82 |
| POEMES | QUASIMODO SALVATORE | 82 |
| OEUVRES COMPLETES | REGNIER MATHURIN | 82 |
| ANTHOLOGIE | REYNAUD JACQUES | 82 |
| PAUL VERLAINE | RICHER JEAN | 82 |
| SOLILOQUES DU PAUVRE (LES) | RICTUS JEHAN | 82 |
| POESIE | RILKE RAINER MARIA | 82 |
| OEUVRES | RIMBAUD ARTHUR | 82 |
| OEUVRES I | RIMBAUD ARTHUR | 82 |
| OEUVRES II | RIMBAUD ARTHUR | 82 |
| POEMES | RIMBAUD ARTHUR | 82 |
| SAISON EN ENFER (UNE) | RIMBAUD ARTHUR | 82 |
| DERNIERS VERS | RIMBAUD ARTHUR | 82 |
| CHORAL DES PECHEURS D'EPONGE (LE) | RITSOS YANNIS | 82 |
| FLORILEGE | ROBERT MAURICE | 82 |
| OEUVRES CHOISIES | RONSARD PIERRE DE | 82 |
| POESIES | ROY CLAUDE | 82 |
| ENFANTASQUES | ROY CLAUDE | 82 |
| ARAGON | SADOUL GERGES | 82 |
| ELOGES | SAINT-JOHN PERSE | 82 |
| OEUVRE POETIQUE | SAINT-JOHN PERSE | 82 |
| FLANCS DU VASE (AUX) | SAMAIN ALBERT | 82 |
| JARDIN DE L'INFANTE (AU) | SAMAIN ALBERT | 82 |
| LETTRES ET POEMES | SARRAZIN ALBERTINE | 82 |
| POEMES | SEFERIS GIORGIOS | 82 |
| LEO FERRE | SIGAUX GILBERT | 82 |
| TROIS POETES SURREALISTES | SOUPAULT PHILIPPE | 82 |
| POEMES RETROUVES | SOUPAULT PHILIPPE | 82 |
| JARDINIER D'AMOUR (LE) | TAGORE RABINDRANATH | 82 |
| FLEUVE CACHE (LE) | TARDIEU JEAN | 82 |
| FLUTE DE JADE (LA) | TOUSSAINT FRANZ | 82 |
| POESIE RUSSE | TRIOLET ELSA | 82 |
| ROBBAIYAT | KHAYYAM OMAR | 82 |
| PAROLES DE TOUAREGS | VAUTIER MAGUY | 82 |
| BLES MOUVANTS (LES) | VERHAEREN EMILE | 82 |
| HEURES DU SOIR (LES) | VERHAEREN EMILE | 82 |

Feuille1

| | | |
|---------------------------------------|------------------------|----|
| OEUVRES COMPLETES T1 | VERLAINE PIERRE | 82 |
| JE VOUDRAIS PAS CREVER | VIAN BORIS | |
| POESIES | VIAN BORIS | 82 |
| OEUVRES COMPLETES | VIGNY (ALFRED DE) | 82 |
| POESIE COMPLETE | VIGNY (ALFRED DE) | 82 |
| OEUVRES | VILLON FRANCOIS | 82 |
| ENEIDE (L') T.2 | VIRGILE | 82 |
| ENEIDE (L') T.3 | VIRGILE | 82 |
| PUCELLE (LA) | VOLTAIRE. | 82 |
| ANTHOLOGIE DES POETES FRANCAIS (1866- | WALCH G. | 82 |
| | | 82 |
| DIVINECOMEDIE (LA) | ALIGHIERI DANTE | 83 |
| DIVINECOMEDIE (LA) | ALIGHIERI DANTE | 83 |
| MARTYRE DE ST SEBASTIEN (LE) | ANNUNZIO (GABRIELE D') | 83 |
| CHER ANTOINE | ANOUILH JEAN | 83 |
| CHER ANTOINE | ANOUILH JEAN | 83 |
| ANTIGONE | ANOUILH JEAN | |
| ANTIGONE | ANOUILH JEAN | 83 |
| BECKET OU L'HONNEUR DE DIEU | ANOUILH JEAN | 83 |
| BECKET OU L'HONNEUR DE DIEU | ANOUILH JEAN | 83 |
| NOUVELLES PIECES GRINCANTES | ANOUILH JEAN | 83 |
| NOUVELLES PIECES GRINCANTES | ANOUILH JEAN | 83 |
| PIECES BRILLANTES | ANOUILH JEAN | 83 |
| PIECES NOIRES | ANOUILH JEAN | 83 |
| PIECES NOIRES | ANOUILH JEAN | 83 |
| SAUVAGE (LA) | ANOUILH JEAN | 83 |
| SAUVAGE (LA) | ANOUILH JEAN | 83 |
| RENDEZ-VOUS DE SENLIS – LEOCADIA | ANOUILH JEAN | 83 |
| THEATRE COMPLET | ARISTOPHANE | 83 |
| CES MESSIEURS DE LA SANTE | ARMONT PAUL | 83 |
| 3 PAGES D'HISTOIRE | ARNAUD RENE | 83 |
| EFFRONTES (LES) | AUGIER EMILE | 83 |
| CLERAMBARD | AYME MARCEL | 83 |
| CLERAMBARD | AYME MARCEL | 83 |
| LUCIENNE ET LE BOUCHER | AYME MARCEL | 83 |
| TETE DES AUTRES (LA) | AYME MARCEL | 83 |
| TETE DES AUTRES (LA) | AYME MARCEL | 83 |
| FORET NOIRE (LA) TROISIEME CONCERTO | BASTIDE FRANCOIS-REGIS | 83 |
| FORET NOIRE (LA) TROISIEME CONCERTO | BASTIDE FRANCOIS-REGIS | 83 |
| VIERGE FOLLE (LA) | BATAILLE HENRY | 83 |
| BARBIER DE SEVILLE (LE) | BEAUMARCHAIS | 83 |
| DIALOGUES DES CARMELITES | BERNANOS GEORGES | 83 |
| COSTAUD DES EPINETTES (LE) | BERNARD TRISTAN | 83 |
| LANGREVIN PERE ET FILS | BERNARD TRISTAN | 83 |
| AMOURS DU POETE (LES) | BLUM RENE | 83 |
| RUBICON (LE) L'IMPREVU | BOURDET EDOUARD | 83 |
| PROCES DE CHARLES BAUDELAIRE | BOURGEADE PIERRE | 83 |
| PROCES DE CHARLES BAUDELAIRE | BOURGEADE PIERRE | 83 |
| BARRICADE (LA) | BOURGET PAUL | 83 |
| TRIBUN (LE) | BOURGET PAUL | 83 |
| INCORRIGIBLE (L') | BRAUN M.G. | 83 |
| THEATRE COMPLET I | BRECHT BERTOLT | 83 |
| THEATRE COMPLET III | BRECHT BERTOLT | 83 |

Feuille1

| | | |
|--|---------------------|----|
| THEATRE COMPLET IX | BRECHT BERTOLT | 83 |
| CALIGULA | CAMUS ALBERT | 83 |
| | 1984 CHEL | 83 |
| L'OTAGE -PAIN DUR (LE) – PERE HUMILIE (LE) | CLAUDEL PAUL | 83 |
| TETE D'OR (2 VERSIONS) | CLAUDEL PAUL | 83 |
| TETE D'OR | CLAUDEL PAUL | 83 |
| SOULIER DE SATIN | CLAUDEL PAUL | 83 |
| MACHINE INFERNALE (LA) | COCTEAU JEAN | 83 |
| PARENTS TERRIBLES (LES) | COCTEAU JEAN | 83 |
| LE CID-ATTILA-SURENA | CORNEILLE | 83 |
| LE CID-ATTILA-SURENA | CORNEILLE | 83 |
| THEATRE (5 PIECES) | CORNEILLE PIERRE | 83 |
| THEATRE CHOISI | CORNEILLE PIERRE | 83 |
| MESSIEURS LES RONDS DE CUIR | COURTELINE GEORGES | 83 |
| POESIE AU QUOTIDIEN | CREQUIE GUY | 83 |
| COCU MAGNIFIQUE (LE) | CROMMELYNCK FERNAND | 83 |
| COCU MAGNIFIQUE (LE) – TRIPES D'OR | CROMMELYNCK FERNAND | 83 |
| IL ETAIT UNE FOIS | DE CROISSET FRANCIS | 83 |
| OEUVRES CHOISIES | DIDEROT | 83 |
| MENAGE DE MOLIERE (LE) (2 FASCICULES) | DONNAY MAURICE | 83 |
| FRERES KARAMAZOV (LES) | DOSTOIEVSKI | 83 |
| PICKWICK | DUVAL GEORGES | 83 |
| ART ITALIEN (L') | ESCOLIER RAYMOND | 83 |
| THEATRE | EURIPIDE | |
| ALCESTE | EURIPIDE | 83 |
| RIVOLI | FAUCHOIS RENE | 83 |
| PRENEZ GARDE A LA PEINTURE | FAUCHOIS RENE | 83 |
| THEATRE | FEYDEAU GEORGES | 83 |
| THEATRE COMPLET | FEYDEAU GEORGES | 83 |
| ON PURGE BEBE | FEYDEAU GEORGES | 83 |
| BOIS SACRE (LE) | FLERS (ROBERT DE) | 83 |
| MARIAGE DE Mlle BEULEMANS | FONSON FRANTZ | 83 |
| CHAPEAU CHINOIS (LE) | FRANC-NOHAIN | 83 |
| ANTAR | GANEM CHEKRI | 83 |
| PETITE CHOCOLATIERE (LA) | GAVAULT PAUL | 83 |
| HAUTE SURVEILLANCE | GENET JEAN | 83 |
| HAUTE SURVEILLANCE | GENET JEAN | 83 |
| NEGRES (LES) | GENET JEAN | 83 |
| BON PETIT DIABLE (UN) | GERARD ROSEMONDE | 83 |
| FOLLE DE CHAILLOT (LA) | GIRAUDOUX JEAN | 83 |
| GUERRE DE TROIE N'AURA PAS LIEU (LA) | GIRAUDOUX JEAN | 93 |
| JUDITH | GIRAUDOUX JEAN | 83 |
| JUDITH | GIRAUDOUX JEAN | 83 |
| THEATRE | GIRAUDOUX JEAN | 83 |
| THEATRE COMPLET | GOETHE | 83 |
| THEATRE COMPLET | GOETHE | 83 |
| RUY-BLAS -LES BURGRAVES -MARION DELC | HUGO VICTOR | 83 |
| CANTATRICE CHAUVE (LA) | IONESCO EUGENE | 83 |
| CANTATRICE CHAUVE (LA) | IONESCO EUGENE | 83 |
| RHINOCEROS | IONESCO EUGENE | 83 |
| CHOIX DE TEXTES | JARRY ALBERT | 83 |
| AMOUR EN VISITES | JARRY ALBERT | 83 |
| AMERICA AMERICA | KAZAN ELIA | 83 |

Feuille1

| | | |
|---------------------------------------|------------------------|----|
| PROPRIETAIRES DES CLES (LES) | KUNDERA MILAN | 83 |
| TYPHON (LE) | LENGYEL MELCHIOR | 83 |
| OISEAU BLEU (L') | MAETERLINCK MAURICE | 83 |
| BABOUR (LE) | MARCEAU FELICIEN | 83 |
| BABOUR (LE) | MARCEAU FELICIEN | 83 |
| THEATRE COMPLET | MARIVAUX | 83 |
| THEATRE COMPLET | MARIVAUX | 83 |
| MASSACRE A PARIS | MARLOWE | 83 |
| MASSACRE A PARIS | MARLOWE | 83 |
| CHANT DU BERCEAU | MARTINEZ-SERRIA MARIA | 83 |
| SCARRON | MENDES CATULLE | 83 |
| CAROSSE DU ST SACREMENT (LE) | MERIMEE PROSPER | 83 |
| THEATRE 2 | MILLER ARTHUR | 83 |
| THEATRE 2 | MILLER ARTHUR | 83 |
| SANS PROFESSION | MITCHELL HARY | 83 |
| THEATRE | MOLIERE J.B. | 83 |
| THEATRE COMPLET EN 8 VOLUMES | MOLIERE J.B. | 83 |
| OEUVRES ET VIE DE MOLIERE, DE REGNARD | MOLIERE J.B. - REGNARD | 83 |
| LILIOM | MOLNAR FERENK | 83 |
| GUERRE CIVILE (LA) | MONTHERLANT HENRY DE | 83 |
| PORT ROYAL | MONTHERLANT HENRY DE | 83 |
| PORT ROYAL | MONTHERLANT HENRY DE | 83 |
| REINE MORTE (LA) | MONTHERLANT HENRY DE | 83 |
| REINE MORTE (LA) | MONTHERLANT HENRY DE | 83 |
| PROCES DE JEANNE D'ARC | MOREAU EMILE | 83 |
| COMEDIES ET PROVERBES | MUSSET (ALFRED DE) | 83 |
| COMEDIES ET PROVERBES | MUSSET (ALFRED DE) | 83 |
| COMEDIES ET PROVERBES | MUSSET (ALFRED DE) | 83 |
| COMEDIES ET PROVERBES | MUSSET (ALFRED DE) | 83 |
| SPLENDEUR ET MORT DE JOAQUIN MURIETA | NERUDA PABLO | 83 |
| SPLENDEUR ET MORT DE JOAQUIN MURIETA | NERUDA PABLO | 83 |
| CESAR | PAGNOL MARCEL | 83 |
| FANNY | PAGNOL MARCEL | 83 |
| FEMME DU BOULANGER (LA) | PAGNOL MARCEL | 83 |
| FILLE DU PUISATIER | PAGNOL MARCEL | 83 |
| TOPAZE | PAGNOL MARCEL | 83 |
| BELLE AVEUGLE (LA) | PASTERNAK BORIS | 83 |
| BELLE AVEUGLE (LA) | PASTERNAK BORIS | 83 |
| THEATRE | PİRANDELLO LUIGI | 83 |
| THEATRE 1 | PİRANDELLO LUIGI | 83 |
| VIEIL HOMME (LE) (2 FASCICULES) | PORTO-RICHE | 83 |
| VRAIS DIEUX (LES) | PORTO-RICHE | 83 |
| THEATRE COMPLET | RACINE JEAN | 83 |
| THEATRE COMPLET | RACINE JEAN | 83 |
| THEATRE COMPLET | RACINE JEAN | 83 |
| THEATRE COMPLET | RACINE JEAN | 83 |
| TORCHON BRULE (LE) | RODDE FERNAND | 83 |
| DONOGOO | ROMAINS JULES | 83 |
| KNOCK | ROMAINS JULES | 83 |
| KNOCK | ROMAINS JULES | 83 |
| KNOCK | ROMAINS JULES | 83 |
| MONSIEUR LE TROUHADEC SAISI PAR LA DE | ROMAINS JULES | 83 |
| CYRANO DE BERGERAC | ROSTAND EDMOND | 83 |

Feuille1

| | | |
|---------------------------------------|----------------------|----|
| CYRANO DE BERGERAC | ROSTAND EDMOND | 83 |
| CYRANO DE BERGERAC | ROSTAND EDMOND | 83 |
| ROMANESQUES (LES) | ROSTAND EDMOND | 83 |
| RUE NOIRE (LA) | SALACROU ARMAND | 83 |
| THEATRE | SALACROU ARMAND | 83 |
| THEATRE | SALACROU ARMAND | 83 |
| RUE NOIRE (LA) | SALACROU ARMAND | 83 |
| SERAPHINE | SARDOU VICTORIEN | 83 |
| SEQUESTRES D'ALTONA (LES) | SARTRE JEAN PAUL | 83 |
| DIABLE ET LE BON DIEU (LE) | SARTRE JEAN-PAUL | 83 |
| MAINS SALES (LES) | SARTRE JEAN-PAUL | 83 |
| MOUCHES ET AUTRES (LES) | SARTRE JEAN-PAUL | 83 |
| MOUCHES ET AUTRES (LES) | SARTRE JEAN-PAUL | 83 |
| SEQUESTRES D'ALTONA (LES) | SARTRE JEAN-PAUL | 83 |
| MIETTES (LES) L'ELASTIQUE | SEE EDMOND | 83 |
| CORIOLAN | SHAKESPEARE WILLIAM | 83 |
| MACBETH | SHAKESPEARE WILLIAM | 83 |
| MARCHAND DE VENISE (LE) | SHAKESPEARE WILLIAM | 83 |
| MARCHAND DE VENISE (LE) – ROMEO ET JU | SHAKESPEARE WILLIAM | 83 |
| CE BON CYPRIEN | SONAL MARC | 83 |
| ANTIGONE | SOPHOCLE | 83 |
| TRAGEDIES | SOPHOCLE | 83 |
| TRAGEDIES (9) | SOPHOCLE | 83 |
| LA PEUR | SORIA GEORGES | 83 |
| SCENES DE CHASSE EN BAVIERE | SPERR MARTIN | 83 |
| SCENES DE CHASSE EN BAVIERE | SPERR MARTIN | 83 |
| DES SOURIS ET DES HOMMES | STEINBECK | 83 |
| CERISAIE (LA) | TCHEKOV ANTON | 83 |
| CHATTE SUR UN TOIT BRULANT (LA) | TENNESSEE WILILAMS | 83 |
| TRAMWAY NOMME DESIR (UN) | TENNESSEE WILLIAMS | 83 |
| A-E-OU-VU L'AERO | THOMAS VIRGILE | 83 |
| GABY | THURNER GEORGES | 83 |
| CADAVRE VIVANT (LE) | TOLSTOI LEON | 83 |
| BREBIS PERDUE (LA) – DEPIT AMOUREUX | TRARIEUX GABRIEL | 83 |
| SANG (LE) | VAUTHIER JEAN | 83 |
| SANG (LE) | VAUTHIER JEAN | 83 |
| THEATRE 1 | VIAN BORIS | 83 |
| BROUILLE (LA) | VILDRAC CHARLES | 83 |
| PUCELLE (LA) | VOLTAIRE | 83 |
| TOI ET TES NUAGES | WESTPHAL | 83 |
| SALOME | WILDE OSCAR | 83 |
| SALOME | WILDE OSCAR | 83 |
| THEATRE | YEATS WILLIAM BUTLER | 83 |
| BOUFFONS (LES) | ZAMACOIS MIGUEL | 83 |
| BOUFFONS (LES) | ZAMACOIS MIGUEL | 83 |
| ADIEUX A LA REINE (LES) | THOMAS CHANTAL | 84 |
| ALIENS LE RETOUR | | 84 |
| ANNEAU DE RITORNEL (L') | HARNESS CHARLES | 84 |
| ANNEES DE LA LUNE (LES) | BARJAVEL RENE | 84 |
| ANNEES METALLIQUES (LES) | | 84 |
| ARMAGUEDON | | 84 |
| ARMURERIES D'ISHER (LES) | | 84 |
| AU TEMPS DE LA COMETE | WELLS H.G. | 84 |

Feuille1

| | | |
|-----------------------------------|-------------------|----|
| BONHEUR INSOUTENABLE (UN) | LEVIN IRA | 84 |
| BOUT DU LABYRINTHE (AU) | DICK PHILIP K. | 84 |
| CAILLOUX DANS LE CIEL | ASIMOV ISAAC | 84 |
| CAMP DE CONCENTRATION | | 84 |
| CANDY MAN | KING VINCENT | 84 |
| CAVERNES D'ACIER (LES) | | 84 |
| CHAINE AUTOUR DU SOLEIL | | 84 |
| CHEMINS DE KATMANDOU (LES) | BARJAVEL RENE | 84 |
| CHEMINS DE KATMANDOU (LES) | BARJAVEL RENE | 84 |
| CHRONIQUES MARTIENNES | BRADBURY RAY | 84 |
| CITY (DEMAIN LES CHIENS) | SIMAK CLIFFORD D. | 84 |
| COMMERCE DES MONDES (LE) | DOBZYNSKI CHARLES | 84 |
| CONTES GLACES | STERNBERG JACQUES | 84 |
| COSMONAUTES (HISTOIRES DE) | | 84 |
| COULEZ MES LARMES DIT LE POLICIER | DICK PHILIP K. | 84 |
| CREPUSCULE DU FUTUR | SPRIGEL OLIVIER | 84 |
| DANS LA CITE FUTURE | CHAMBON JACQUES | 84 |
| DEFILE DE ROBOTS (UN) | ASIMOV ISAAC | 84 |
| DEMAIN LES CHIENS | SIMAK CLIFFORD D. | 84 |
| DEMONS ET MERVEILLES | LOVERCRAFT | 84 |
| DESTINATION CERVEAU | ASIMOV ISAAC | 84 |
| DESTINATION UNIVERS | | 84 |
| DOSADI | HERBERT FRANK | 84 |
| DU FUTUR (EN SOUVENIR) | CURVAL PHILLIPPE | 84 |
| DUNE I | HERBERT FRANK | 84 |
| DUNE II | HERBERT FRANK | 84 |
| EMPIRE DE L'ATOME (L') | | 84 |
| ENCHANTEUR (L') | BARJAVEL RENE | 84 |
| ENFANTS DE NOS ENFANTS (LES) | SIMAK CLIFFORD D. | 84 |
| EXTRATERRESTRES (HISTOIRES DE) | ANTHOLOGIE | 84 |
| FABRICANTS D'ARMES (LES) | VAN VOGT E.A. | 84 |
| FACE AUX FEUX DU SOLEIL | ASIMOV ISAAC | 84 |
| FANTOME D'HOLLYWOOD (LE) | BRADBURY RAY | 84 |
| FAUNE DE L'ESPACE (LA) | | 84 |
| FEMMES DE STEPFORD (LES) | | 84 |
| GIDEON | LAWS STEPHEN | 84 |
| FUTURS SANS AVENIR | STERNBERG JACQUES | 84 |
| GLISSEMENT DE TEMPS SUR MARS | DICK PHILIP K. | 84 |
| GRAND SECRET (LE) | BARJAVEL RENE | 84 |
| HERETIQUES DE DUNE (LES) | HERBERT FRANK | 84 |
| HISTOIRES IMPOSSIBLES | BIERCE AMBROSE | 84 |
| HISTOIRES MACABRES | HITCHCOCK ALFRED | 84 |
| IGUANE (L') | BLANZAT JEAN | 84 |
| JACK BARRON ET L'ETERNITE | SPINRAD NORMAN | 84 |
| JANUS | MANCERON CLAUDE | 84 |
| JANUS | MANCERON CLAUDE | 84 |
| JEU DU MONDE (LE) | JEURY MICHEL | 84 |
| LIMBO | WOLFE BERNARD | 84 |
| LIVRE DE PTATH (LE) | VAN VOGT E.A. | 84 |
| LOTERIE SOLAIRE | | 84 |
| MACHINES A BONHEUR (LES) | BRADBURY RAY | 84 |
| MAIN GAUCHE DE LA NUIT (LA) | | 84 |

Feuille1

| | | |
|--|-------------------------|-----|
| RUCHE D'HELLSTROM (LA) | HERBERT FRANK | 84 |
| SCIENCES DE L'IMPRECIS (LES) | | 84 |
| SECTES ET SOCIETES SECRETES | PICHON JEAN-CHARLES | 84 |
| SEIGNEUR DES ANNEAUX (LE) | TOLKIEN J.R.R. | 84 |
| SEIGNEURS DE LA GUERRE (LES) | | 84 |
| SENTINELLE DE L'ESPACE | RUSSEL E.F. | 84 |
| SHAMBLEAU | | 84 |
| SIMULACRES | | 84 |
| SMARRA | NODIER CHARLES | 84 |
| SORCIER DE LINN (LE) | VAN VOGT A.E. | 84 |
| SYSTEME ARISTOTE (LE) | DZAGOYAN RENE | 84 |
| TEMPETE SUR COXXI | LIMAT MAURICE | 84 |
| TEMPS DE LA COMETE (AU) | WELLS H.G. | 84 |
| TEMPS INCERTAIN (LE) | JEURY MICHEL | 84 |
| TENEbres SUR DIAMONDIA | A.E.VAN VOGT | 84 |
| TERRE DEMEURE (LA) | STEWART GEORGE | 84 |
| TERRE EST UN BERCEAU (LA) | CLARKE ARTHUR | 84 |
| TERRE ETRANGERE (EN) | HEILEN ROBERT A. | 84 |
| TERRITOIRE HUMAIN (LE) | JEURY MICHEL | 84 |
| THANATONAUTES (LES) | WERBER BERNARD | 84 |
| TORRENT DES SIECLES (DANS LE) | SIMAK CLIFFORD D. | 84 |
| TRANSIT | PELOT PIERRE | 84 |
| TRESORS ENFOUIS DE FRANCE | LENS HENRI DE | 84 |
| TROUPEAU AVEUGLE (LE) | BRUNNER JOHN | 84 |
| TYRANN | ASIMOV ISAAC | 84 |
| UBIK | DICK PHILIP K. | 84 |
| VAGABOND (LE) | LEIBER FRITZ | 84 |
| VALENTIN DE MAJIPOOR | SILVERBERG ROBERT | 84 |
| VISITEURS (LES) | CLIFFORD D.SIMAK | 84 |
| VOL DU DRAGON (LE) | MACCAFFREY | 84 |
| X-WINGS (LES) | STACKPOLE MICHAEL | 84 |
| YAN SOLO | DALEY BRIAN | 84 |
| YEUX ELECTRIQUES (LES) | SHEPARD LUCIUS | 84 |
| YEUX GEANTS (LES) | JEURY MICHEL | 84 |
| ZONE ZERO | HERBERT FRANK | 84 |
| | ASSIMOV ISAAC | 84 |
| | PRIEST CHRISTOPHER | 84 |
| | 813 LEBLANC MAURICE | 84 |
| PLANETE T11 | INCONNU | 841 |
| PLANETE T18 | INCONNU | 841 |
| JANUS T1 | INCONNU | 841 |
| JANUS T10 | INCONNU | 841 |
| PENSEES QUOTIDIENNES | AIVANHOV AOMRAAM MIKAEL | 841 |
| D'OU VIENT L'HUMANITE? | ALBESSARD N | 841 |
| SOCIETES SECRETES (LES) | ALLEAU RENE | 841 |
| CIVILISATIONS MECONNUES DE LA MER RO | ANNEQUIN GUY | 841 |
| CIVILISATION DES MAYAS (LA) | ANNEQUIN GUY | 841 |
| ATLANTIDE CIVILISATION DISPARUE (L') | AZIZ PHILIPPE | 841 |
| ANGKOR ET LES CIVILISATIONS BIRMANE ET | AZIZ PHILIPPE | 841 |
| CIVILISATION HISPANO-MAURESQUE | AZIZ PHILIPPE | 841 |
| CIVILISATION ETRUSQUE (LA) | AZIZ PHILIPPE | 841 |
| EMPIRES NOIRS DU MOYEN AGE (LES) | AZIZ PHILIPPE | 841 |
| MEDECINS DE LA MORT (LES) T1 | AZIZ PHILIPPE | 841 |

Feuille1

| | | |
|---|--------------------------|-----|
| MEDECINS DE LA MORT (LES) T2 | AZIZ PHILIPPE | 841 |
| MEDECINS DE LA MORT (LES) T3 | AZIZ PHILIPPE | 841 |
| MEDECINS DE LA MORT (LES) T4 | AZIZ PHILIPPE | 841 |
| SECRET DE LA GRANDE PYRAMIDE (LE) | BARBARIN GEORGES | 841 |
| VOYANT A LA RECHERCHE DU TEMPS FUTU | BELLINE | 841 |
| LIVRE DE L'INEXPLICABLE (LE) | BERGIER JACQUES | 841 |
| A LA RECHERCHE DE BRIDEY MURPHY | BERNSTEIN MOREY | 841 |
| NOUVEAU DEFI DES O.V.N.I (LE) | BOURRET JEAN CLAUDE | 841 |
| RESURRECTION DES VILLES MORTES (LA) | BRION MARCEL | 841 |
| CIVILISATYION NUBIENNES, DES ORIGINES A | BRISSAUD JEAN MARC | 841 |
| DIEUX DES TOMBEAUX DES SAVANTS | CERAM C.W. | 841 |
| PROFIL DU FUTUR | CLARKE A C | 841 |
| CIVILISATION DES STEPPES (LA) | CONRAD PHILIPPE | 841 |
| HITTITES ET LES ANCIENNES CIVILISATIONS | CONRAD PHILIPPE | 841 |
| ANCIENNES CIVILISATIONS DE L'INDE | COURTILLER GASTON | 841 |
| SILENCE QUI PARLE (LE) | DIOPTAZ MICHEL LAURENT | 841 |
| TERRE CETTE INCONNUE (LA) | DERREY FRANCOIS | 841 |
| HISTOIRE DE LA GESTAPO T1 | DUMONT JEAN | 841 |
| HISTOIRE DE LA GESTAPO T2 | DUMONT JEAN | 841 |
| HISTOIRE DE LA GESTAPO T3 | DUMONT JEAN | 841 |
| HISTOIRE DE LA GESTAPO T4 | DUMONT JEAN | 841 |
| NOS POUVOIRS INCONNUS | DUVAL PIERRE | 841 |
| MEDECINS DIFFERENTES (LES) | ENCYCLOPEDIE PLANETE | 841 |
| RESURRETION DE LA GAULE (LA) | EYDOUX HENRI PAUL | 841 |
| MORT ET SON MYSTERE (LA) | FLAMMARION CAMILLE | 841 |
| SUMER, LA PREMIERE GRANDE CIVILISATIO | HAMDANI AMAR | 841 |
| UNIVERS DES FANTOMES (L') | HEMMERT DANIELLE | 841 |
| HOMMES ET CIVILISATIONS FANTASTIQUES | HUTIN SERGE | 841 |
| VIVONS-NOUS PLUS D'UNE VIE | IVERSON JEFFREY | 841 |
| GRECE DU PANTHEON (LA) | GASSER-COZE FRANCOISE | 841 |
| CIVILISATION CHINOISE (LA) | GRANET MARCEL | 841 |
| BIBLE ARRACHE AUX SABLES (LA) | KELLER WERNER | 841 |
| CHEMINS VERS LA PUISSANCE | KRAMER EDWARD L | 841 |
| FAISEUR D'OR NICOLAS FLAMEL (LE) | LARGUIER LEO | 841 |
| CIVILISATION DES CELTES (LA) | LAUNAY OLIVIER | 841 |
| TRESOR ENFOUIS DE FRANCE | LENS HENRI DE | 841 |
| SOUCOUPES VOLANTES ONT ATTERRI (LES) | LESLIE DESMOND | 841 |
| DIALOGUE AVEC L'ANGE | MALLASZ GITTA | 841 |
| CIVILISATION DES AZTEQUES (LA) | MARCILLY JEAN | 841 |
| ILE DE Pâques (L') | METRAUX ALFRED | 841 |
| GRANDS CONQUERANTS DE L'HISTOIRE (LE) | MICHAL BERNARD | 841 |
| GRANDS CONQUERANTS DE L'HISTOIRE (LE) | MICHAL BERNARD | 841 |
| GRANDS CONQUERANTS DE L'HISTOIRE (LE) | MICHAL BERNARD | 841 |
| GRANDS CONQUERANTS DE L'HISTOIRE (LE) | MICHAL BERNARD | 841 |
| HOMME DU MYSTERE EDGAR CAYCE (L') | MILLARD JOSEPH | 841 |
| SCIENCES MYSTERIEUSE DES PHARAONS (L) | MORREUX ABBE TH | 841 |
| ST GERMAIN LE ROSE CROIX IMMORTEL | MOURA JEAN | 841 |
| PERSE DES GRAND ROIS ET DE ZOROASTRE | MOURREAU JEAN JACQUES | 841 |
| ENERGIE COSMIQUE (L') | MURPHY JOSEPH | 841 |
| MATIN DES MAGICIENS | PAUWELS LOUIS | 841 |
| CIVILISATION CHRETIENNE PRIMITIVE | PELLISTRANDI STAN MICHEL | 841 |
| HISTOIRE UNIVERSELLE DES SECTES ET DE | PICHON JEAN-CHARLES | 841 |
| DIALOGUE AVEC L'AU-DELA | PIKE JAMES A | 841 |

Feuille1

| | | |
|--|----------------------------|-----|
| CAVERNE DES ANCIENS (LA) | RAMPA LOBSANG T | 841 |
| HISTOIRE DE RAMPA | RAMPA LOBSANG T | 841 |
| ROBE DE SAGESSE (LA) | RAMPA LOBSANG T | 841 |
| SECRET DE L'AURA (LES) | RAMPA LOBSANG T | 841 |
| VIE FANTASSTIQUE D'HITLER (LA) T1 | RICCHEZZA GIULIO | 841 |
| VIE FANTASSTIQUE D'HITLER (LA) T2 | RICCHEZZA GIULIO | 841 |
| VIE FANTASSTIQUE D'HITLER (LA) T3 | RICCHEZZA GIULIO | 841 |
| MAGIE BRESILIENNE | SAINT-CLAIR DAVID | 841 |
| TEMPLIERS SONT PARMI NOUS (LES) | SEDE GERARD DE | 841 |
| TRESOR MAUDIT (LE) | SEDE GERARD DE | 841 |
| HISTOIRE DES MAGIES | SELIGMANN K | 841 |
| LUNE CLE DE LA BIBLE (LA) | SENDY JEAN | 841 |
| MYSTERES DU SURNATUREL (LES) | TOCQUET ROBERT | 841 |
| GRANDES ENIGMES DES CIVILISATIONS PERDUS | ULRICH PAUL | 841 |
| GRANDES ENIGMES DES CIVILISATIONS PERDUS | ULRICH PAUL | 841 |
| GRANDES ENIGMES DES CIVILISATIONS PERDUS | ULRICH PAUL | 841 |
| GRANDES ENIGMES DES TRESORS PERDUS | ULRICH PAUL | 841 |
| CIVILISATIONS DES INKAS (LA) | VALLA JEAN CLAUDE | 841 |
| VIE AVANT LA VIE (LA) | WAMBACH HELEN | 841 |
| GLACE A QUATRE FACES (LA) | ALBERT MARVIN H; | 841 |
| PRIEZ POUR PETIT PAUL | BOISSARD JANINE | 85 |
| POISSON CHINOIS A TUE HITLER (LE) | BOMMART JEAN | 85 |
| INCORRIGIBLE (L) | BRAUN M.G. | 85 |
| PARTIE COREE | BRIX JO | 85 |
| MONSTRES DU HOLY LOCH (LES) | BRUCE JEAN | 85 |
| PAS D'ORCHIDEES POUR MISS BLANDISH | CHASE JAMES HADLEY | 85 |
| MOME VERT DE GRIS (LA) | CHEYNEY PETER | 85 |
| MEURTRE DE ROGER ACKROYD (LE) | CHRISTIE AGATHA | 85 |
| N. OU M ? | CHRISTIE AGATHA | 85 |
| PASSENGER TO FRANKFURT | CHRISTIE AGATHA | 85 |
| VACANCES D'HERCULE POIROT (LES) | CHRISTIE AGATHA | 85 |
| TROIS JOURS AVANT NOËL | CLARK MARY HIGGINS | 85 |
| FANTOME DE LADY MARGARET (LE) | CLARK MARY HIGGINS | 85 |
| MAISON DU GUET (LA) | CLARK MARY HIGGINS | 85 |
| ESPION AUX YEUX VERTS (L') | CLAVEL BERNARD | 85 |
| IXYGRECZED | COLOMBO JACQUES | 85 |
| SAUTEZ LE MUR | CRONIN MICHAEL | 85 |
| SAN ANTONIO CHEZ LES MAC | DARD FREDERIC | 85 |
| T'ES BEAU TU SAIS | DARD FREDERIC | 85 |
| TU VAS TRINQUER SAN ANTONIO | DARD FREDERIC | 85 |
| J'AI DU CIEL BLEU DANS MON PASSEPORT | DIEULEVEULT (PHILIPPE DE) | 85 |
| SON DERNIER COUP D'ARCHET | DOYLE CONAN | 85 |
| DORS TRANQUILLE KATHERINE | EXBRAYAT CHARLES | 85 |
| ROUTE EST LONGUE (LA) JESSICA | EXBRAYAT CHARLES | 85 |
| VOUS SOUVENEZ-VOUS DE PACO ? | EXBRAYAT CHARLES | 85 |
| LIGNE (LA) | FLEURY JEAN-GERARD | 85 |
| CORDE AU COU (LA) | GABORIAU EMILE | 85 |
| MORTE SOUS LA PLUIE | GAREN J.P. | 85 |
| ESPIONNE (L) | GHEORGHIU VIRGIL | 85 |
| INCONNUS DE HEIDELBERG (LES) | GHEORGHIU VIRGIL | 85 |
| SOMBRES CRAPULES | GREENAN RUSSEL.H | 85 |
| SANG MAUDIT | HAMMET DASHHELL | 85 |
| FAUCON DE MALTE (LE) | HAMMETT DASHIELL | 85 |

Feuille1

| | | |
|------------------------------------|--------------------|----|
| SI LONGUE NUIT (UNE) | HIGGINS CLARK MARY | 85 |
| RECHERCHE JEUNE FEMME SACHANT DANS | HIGGINS CLARK MARY | 85 |
| TROIS JOURS AVANT NOEL | HIGGINS CLARK MARY | 85 |
| MEURTRE A LA CLEF | HUSTON H.C. | 85 |
| CERTAIN GOUT POUR LA MORT | JAMES P.D. | 85 |
| MEURTRIERE (LA) | JAMES P.D. | 85 |
| PROPRIETAIRES DES CLES (LES) | KUNDERA MILAN | 85 |
| FUMÉES MAUDITES | LAFOREST SERGE | 85 |
| RAZZIA SUR LA CHNOUF | LE BRETON AUGUSTE | 85 |
| RIFIFI CHEZ LERS FEMMES | LE BRETON AUGUSTE | 85 |
| CHANT DE LA MISSION (LE) | LE CARRE JOHN | 85 |
| PETITE FILLE AU TAMBOUR (LA) | LE CARRE JOHN | 81 |
| PETITE VILLE EN ALLEMAGNE (UNE) | LE CARRE JOHN | 85 |
| PUR ESPION (UN) | LE CARRE JOHN | 85 |
| TAILLEUR DE PANAMA (LE) | LE CARRE JOHN | 85 |
| VOYAGEUR SECRET (LE) | LE CARRE JOHN | 85 |
| 3 CRIMES D'ARSENE LUPIN | LEBLANC MAURICE | 85 |
| AIGUILLE CREUSE (L') | LEBLANC MAURICE | 85 |
| BARRE-Y-VA (LA) | LEBLANC MAURICE | 85 |
| BOUCHON DE CRISTAL (LE) | LEBLANC MAURICE | 85 |
| CONFIDENCES D'ARSENE LUPIN (LES) | LEBLANC MAURICE | 85 |
| ECLAT D'OBUS (L') | LEBLANC MAURICE | 85 |
| ILE AUX TRENTE CERCUEILS (L') | LEBLANC MAURICE | 85 |
| LUPIN CONTRE SHOLMES | LEBLANC MAURICE | 85 |
| LUPIN GENTLEMAN CAMBRIOLEUR | LEBLANC MAURICE | 85 |
| MEDECINE CHINOISE A L'USAGE DES A. | LENORMAND FREDERIC | 85 |
| FANTOME DE L'OPERA (LE) | LEROUX GASTON | 85 |
| FAUTEUIL HANTE (LE) | LEROUX GASTON | 85 |
| MYSTERE DE LA CHAMBRE JAUNE (LE) | LEROUX GASTON | 85 |
| GENTILHOMME DETECTIVE (LE) | MCBRIDE MARY | 85 |
| HOMME AU SANG BLEU (L') | MALET LEO | 85 |
| | | |
| ESPION S'IL VOUS PLAIT (UN) | MARTON GEORGE | 85 |
| ESPION S'IL VOUS PLAIT (UN) | MARTON GEORGE | 85 |
| MILLE MAINS (LES) | NORMAN B. | 85 |
| ET TOMBENT LES FILLES | PATTERSON JAMES | 85 |
| CHIEN ECRASE (UN) | PILJEAN ANDRE | 85 |
| PAS DE VODKA POUR MR BROWN | PORTER JOYCE | 85 |
| PARRAIN (LE) | PUZO MARIO | 85 |
| ATCHUNG MR KERN | REVEST MARC | 85 |
| LECOMTE ET LE TRIANGLE MAGIQUE | RIBES F.H. | 85 |
| BAISSE LA PRESSION | SAN ANTONIO | 85 |
| J'AI BIEN L'HONNEUR DEVOUS BUTER | SAN ANTONIO | 85 |
| MESDAMES VOUS AIMEZ CA | SAN ANTONIO | 85 |
| OS DANS LA NOCE (UN) | SAN ANTONIO | 85 |
| REMETS TON SLIP GONDOLIER | SAN ANTONIO | 85 |
| RUE DES MACCHABEES | SAN ANTONIO | 85 |
| PICES DU DOSSIER (LES) | SAYERS DOROTHY | 85 |
| 3 CHAMBRES A MANHATTAN | SIMENON GEORGE | 85 |
| AMI D'ENFANCE DE MAIGRET (L') | SIMENON GEORGES | 85 |
| AMI D'ENFANCE DE MAIGRET (L') | SIMENON GEORGES | 85 |
| ANNEAUX DE BICETRE | SIMENON GEORGE | 85 |
| BLANC A LUNETTES (LE) | SIMENON GEORGE | 85 |

Feuille1

| | | |
|--|------------------------------|-----------|
| BOULE NOIRE (LA) | SIMENON GEORGE | 85 |
| MAIGRET A PEUR | SIMENON GEORGE | 85 |
| MAISON DU CANAL (LA) | SIMENON GEORGE | 85 |
| PASSAGER DU POLARIS (LE) | SIMENON GEORGE | 85 |
| RAPPORT DU GENDARME | SIMENON GEORGE | 85 |
| VIE COMME NEUVE (UNE) | SIMENON GEORGE | 85 |
| TOUCHEZ PAS AU GRISBI | SIMONIN ALBERT | 85 |
| ROUGE INDELEBILE | STONE AUSTIN | 85 |
| CA ARRIVE DANS LES MEILLEURES FAMILLE | STOUT REX | 85 |
| SERVICES DES AFFAIRES CLASSEES | VICKERS ROY | 85 |
| SORTILEGES DE STEVEN STONES | ZIWES ARMAND | 85 |
| | | 86 |
| BONHEUR (LE) | ROBERT DENIS | 86 |
| CHOSE (LA) | MORAVIA ALBERTO | 86 |
| EMMANUELLE | ARSAN EMMANUELLE | 86 |
| FACETIEUSES NUITS (LES) | STRAPAROLE | 86 |
| HISTOIRE D'O | PREAGE PAULINE | 86 |
| INFORTUNES DE LA VERTU (LES) | SADE (MARQUIS DE) | 86 |
| J'IRAI CRACHER SUR VOS TOMBES | VIAN BORIS | 86 |
| NOUS DEUX | NELLY ET JEAN | 86 |
| ONZE MILLE VERGES (LES) | APOLLINAIRE GUILLAUME | 86 |
| PARFUM (LE) | SUSKIND PATRICK | 86 |
| PLATEFORME | HOUELLEBEQ | 86 |
| RENCONTRES FERROVIERES | DEFORGES REGINE | 86 |
| ROI DES FEES (LE) | CHOLODENKO MARC | 86 |
| TOUS LES MATINS DE L'AMOUR | SALOME JACQUES | 86 |
| VIE SEXUELLE DE CATHERINE M. (LA) | MILLET CATHERINE | 86 |
| A LA MANIERE DE | REBOUX PAUL | 87 |
| A LA SOUPE | PLANTU | 87 |
| ANGLAIS AU PARADIS (L') | MALAPARTE | 87 |
| CHAPEAUX (LES) | TOPOR ROLAND | 87 |
| CHAVAL 100 DESSINS | CHAVAL | 87 |
| DICTIONNAIRE SUPERFLU | DESPROGES PIERRE | 87 |
| ETRANGERS SONT NULS (LES) | DESPROGES PIERRE | 87 |
| INFORMATION CONSOMMATION | SEMPE | 87 |
| LETTRE OUVERTE A TOUT LE MONDE | CAU JEAN | 87 |
| PIRE EST DERRIERE NOUS (LE) | PLANTU | 87 |
| TIM | DECENNIE DESSINEE | 87 |
| TRENTE SIXIEME DESSOUS (LE) | DANINOS PIERRE | 87 |
| GASTON 10 | FRANQUIN | 88 |
| ZAZIE DANS LE METRO | QUENEAU RAYMOND | 88 |
| A LA POURSUITE DU SOLEIL | GERBAULT ALAIN | 89 |
| AU ROYAUME DES FAUVES | MARSHALL EDISON | 89 |
| BON PETIT DIABLE (UN) | COMTESSE DE SEGUR | 89 |
| CASE DE L'ONCLE TOM (LA) | BEECHER STOWE HARRIET | 89 |
| DON QUICHOTTE – ROBINSON CRUSOE | CERVANTES | 89 |
| GRIZZLY (LE) | CURWOOD JEAN OLIVIER | 89 |
| HISTOIRE D'UNE ASSIETTE | LEFEBVRE EUG. | 89 |
| ILE AU TRESOR (L') | STEVENSON R.L. | 89 |
| JEAN-JEAN FAIT TOUT | DUPREZ RAYMOND | 89 |
| LEGENDES ET CONTES D'ALSACE | ISELIN H. | 89 |
| MONTAGNE DU SILENCE (LA) | BERNAY HENRI | 89 |
| MYTHOLOGIE (LES PLUS BELLES HISTOIRES) | GIBSON MICHAEL | 89 |

Feuille1

| | | |
|---------------------------------------|-----------------------|----|
| ONCLE CESAR (L') | CHERON DE LA BRUYERE | 89 |
| PAIX (LE LIVRE DE LA) | BENSON BERNARD | 89 |
| PETITE FADETTTE (LA) | SAND GEORGE | 89 |
| PIEGE D'OR (LE) | CURWOOD JAMES O. | 89 |
| SORTILEGES | GOUDGE ELISABETH | 89 |
| SUR LE SENTIER DE LA DANSE | HOFMANN MICHEL-R | 89 |
| TOUR DE FRANCE PAR DEUX ENFANTS (LE) | BRUNO G. | 89 |
| | | 90 |
| ALPES DU NORD | MAIF | 90 |
| ALPES DU SUD | MAIF | 90 |
| ARDECHE DOUCE-AMERE | GRIFFON ANDRE | 90 |
| BEC D'OC (LE) | GONTERRE JEAN-LOUIS | 90 |
| BOURGOGNE-BEAUJOLAIS | MAIF | 90 |
| BRETAGNE | MAIF | 90 |
| BRIANCONNAIS (LE) | MORIN MICHELINE | 90 |
| CHAMPAGNE | MAIF | 90 |
| CHARTREUSE DE PARMENIE (LA) | BURKHARD LEO C. | 90 |
| COTE D'AZUR-CORSE | MAIF | 90 |
| FRANCOIS I ^e ET LES FEMMES | HEIM MAURICE | 90 |
| JURA | MAIF | 90 |
| LEGENDES D'AUVERGNE | AURES JEAN DES | 90 |
| LORRAINE-ARDENNES | MAIF | 90 |
| MARCO-POLO (LE LIVRE DE) | T'SERSTEVENS A. | 90 |
| NE AUTREFOIS (LE) | DURRENMATT GUY | 90 |
| NEW-CALEDONIA (REFLECTIONS OF) | GODARD PHILIPPE | 90 |
| NORMANDIE | MAIF | 90 |
| NOUVEAU MONDE (LE) | JULIEN CLAUDE | 90 |
| NOUVEAU MONDE (LE) | JULIEN CLAUDE | 90 |
| PERIGORD-QUERCY | MAIF | 90 |
| PROVENCE-BAS LANGUEDOC | MAIF | 90 |
| SEPT ANS D'AVENTURE AU TIBET | HARRER HEINRICH | 90 |
| SOIE (LA) | ALGOUD HENRI | 90 |
| SUITE CEVENOLE | CHAMSON ANDRE | 90 |
| THEATRE D'AGRICULTURE | SERRES (OLIVIER DE) | 90 |
| VENT D'USCLADES | SAHUC REGIS | 90 |
| VOSGES-ALSACE | MAIF | 90 |
| VOYAGE AU BOURG ST ANDEOL | DOCTEUR FRANCUS | 90 |
| VOYAGE AU MONT PILAT | DOCTEUR FRANCUS | 90 |
| VOYAGE AVEC UN ANE A TRAVERS LES CEV | STEVENSON R.L. | 91 |
| ATLAS CLASSIQUE | SCHRADER & GALLOUEDEC | 91 |
| ATLAS DEPARTEMENTS FRANCAIS | OBERTHUR | 91 |
| DECOUVRIR LA FRANCE | PERIODIQUE | 91 |
| DECOUVRIR LA FRANCE | PERIODIQUE | 91 |
| DECOUVRIR LA FRANCE | PERIODIQUE | 91 |
| DECOUVRIR LA FRANCE | PERIODIQUE | 91 |
| DECOUVRIR LA FRANCE | PERIODIQUE | 91 |
| DECOUVRIR LA FRANCE | PERIODIQUE | 91 |
| DECOUVRIR LA FRANCE | PERIODIQUE | 91 |
| DIEU EN LIBERTE | HOURDIN GEORGES | 91 |
| DINOSAURES DES COLLINES (LES) | TAVELLE MICHEL H. | 91 |
| EUROPE (L') | LANIERE M.L | 91 |
| EUROPE (L') | LANIERE M.L | 91 |

Feuille1

| | | |
|---------------------------------------|----------------------------|----|
| GRAND LIVRE DE LA FRANCE | COLLECTIF | 91 |
| LAGO MAGGIORE | | 91 |
| LICHTENLTEIN | BAUFF WILHELM | 91 |
| ROME | FOX ELIO | 91 |
| SEDUCTEUR (LE) | HOUVILLE GERARD | 91 |
| SEUL EN NOUVELLE GUINEE | PAILLARD PIERRE | 91 |
| VILLAGES DE FRANCE | GRAVELINE NOEL | 92 |
| ALBERT LONDRES | ASSOULINE PIERRE | 92 |
| CAMUS | COLLECTIF | 92 |
| DESIR D'HAITI | COLLECTIF | 92 |
| DEUX POLES (LES) | EHRENBURG ILYA | 92 |
| DIABLES BLEUS (LES) | THOMAS LOUIS | 92 |
| ELIAS CANETTI | ISHAGHPOUR YOUSSEF | 92 |
| HELENE BOUCHER | CHAMBE RENE | 92 |
| HERMANN HESSE LE MAGICIEN | SENES M.& J. | 92 |
| JACQUES CHIRAC | GIESBERT FRANZ-OLIVIER | 92 |
| JOURNAL DE BOLIVIE | CHE GUEVARA | 92 |
| LE MONDE (CINQUANTE ANS) | LE MONDE | 92 |
| LIBERATION (20 ANS DE) | LIBERATION | 92 |
| MAUPASSANT LE BEL AMI | LANOUX ARMAND | 92 |
| MEMOIRES | MAUROIS ANDRE | 92 |
| MEMOIRES I | BERLIOZ HECTOR | 92 |
| MEMOIRES II | BERLIOZ HECTOR | 92 |
| MEMORABLES (LES) | MARTIN DU GARD MAURICE | 92 |
| MES CHERS AMIS | BOTTON PIERRE | 92 |
| MONDE (VOYAGE AUTOUR DU) | WALTER RICHARD | 92 |
| MORT DES AUTRES (LA) | GUEHENNO JEAN | 92 |
| MOTS (LES) | SARTRE JEAN-PAUL | 92 |
| PATRIE EN DANGER (LA) | MARCHAL GUSTAVE | 92 |
| PORTRAITS ET RECITS DES PROSATEURS | HUGUET E. | 92 |
| PROFILS PERDUS | LACOUTURE JEAN | 92 |
| SEPT ANS D'AVENTURE AU TIBET | HARRER HEINRICH | 92 |
| STENDHAL | CRUCIANI FRANCOIS | 92 |
| VIE D'OLIVIER DE SERRES | LEQUENNE FERNAND | 92 |
| VIE DE BEETHOVEN | ROLLAND ROMAIN | 92 |
| VIE DE HENRI BRULARD | STENDHAL | 92 |
| YEHUDI MENUHIN | MENUHIN YEHUDI | 92 |
| VINCENT D'INDY | VALLAS LEON | 93 |
| ANNEES DE LA LUNE | BARJAVEL | 93 |
| | | |
| ENIGME ANASTASIA (L') | DECAUX ALAIN | 93 |
| A FLEUR DE TERRE | DOUSSET-LEENHARDT ROSELENE | 93 |
| ALIENOR D'AQUITAINE | PERNOUD REGINE | 93 |
| AN 33 (AUTOUR DE L') | PIERRARD PIERRE | 93 |
| ANABASE | XENOPHON | 93 |
| ANTI-COLONIALISTES ET ANTI-ESCLAVAGIS | GRANDS REVOLUTIONNAIRES | 93 |
| ANTI-IMPERIALISTES ET TIERS-MONDISTES | GRANDS REVOLUTIONNAIRES | 93 |
| ARCHIPEL DU GOULAG (L') | SOLJENITSINE | 93 |
| AVEC LES PHENICIENS | MAZEL JEAN | 93 |
| AVENTURE GRECQUE (L') | LEVEQUE PIERRE | 93 |
| BALZAC (VIE PRODIGIEUSE DE) 1 | BENJAMIN RENE | 93 |
| BARRICADES ET COLONELS | BROMBERGER MERRY | 93 |
| BAUDELAIRE (VIE DOULOUREUSE DE) 6 | PORCHE FRANCOIS | 93 |

Feuille1

| | | |
|--|--------------------------|----|
| BERRI (VIE DE LA DUCHESSE DE) 24 | PRAVIEL ARMAND | 93 |
| BUDAPEST | MERAY TIBOR | 93 |
| CALENDRIER DE L'HISTOIRE (LE) | CASTELOT ANDRE | 93 |
| CAPTIFS DELIVRES (LES) | BORDEAUX HENRI | 93 |
| CARPEAUX (LA VIE HEROIQUE DE) 22 | LECOMTE GEORGES | 93 |
| CATHARES (LES) | NELLI-NIEL-DUVERNOIS | 93 |
| CETTE NUIT LA LIBERTE | LAPIERRE ET COLLINS | 93 |
| CH.COLOMB (VERIDIQUE AVENTURE DE) | ANDRE MARIUS | 93 |
| CHARLES LE CHAUVÉ | ZUMTHOR PAUL | 93 |
| CHINE (DE LA) | MACCIOCCHI MARIA-ANTONIE | 93 |
| CHRONIQUE DE SEPTEMBRE | NIZAN PAUL | 93 |
| CHUTE DE CONSTANTINOPLE (LA) | KIELTY BERNARDINE | 93 |
| CLEMENCEAU | ERLANGER PHILIPPE | 93 |
| COUR DE LOUIS XIV (LA) | SAIN6SIMON | 93 |
| COEUR BATTANT (LE) | CHANTAL SUZANNE | 93 |
| DALLAS : L'AFFAIRE RUBY | POTTECHER FREDERIC | 93 |
| DANTON (CE BON MONSIEUR) 25 | ROUJON JACQUES | 93 |
| DECHIRURE (LA) | HELD JEAN-FRANCIS | 93 |
| DESCARTES (VIE RAISONNABLE DE) 5 | DIMIER LOUIS | 93 |
| DESMOULINS (VIE TURBULENTE DE C.) 16 | ARNAUD RAOUL | 93 |
| DOSTOIEVSKY (VIE PATHETIQUE DE) 36 | LEVINSON ANDRE | 93 |
| DUGAY-TROUIN CORSAIRE DU ROI 34 | PONCETTON FRANCOIS | 93 |
| EMERSON (VIE INSPIREE D') 30 | MICHAUD REGIS | 93 |
| EPOPEE NAPOLEONNIENNE (L') | TRANIE JEAN | 93 |
| ETATS-UNIS (HISTOIRE DES) | FRIEDMAN FRANCIS | 93 |
| EUROPE EN 1492 (L') | CARDINI FRANCO | 93 |
| EYSSES CONTRE VICHY | AMICALE RESISTANTS | 93 |
| GEANTS DE 89 (LES) | GRANDS REVOLUTIONNAIRES | 93 |
| GENS DES MONTAGNES DU CENTRE (LES) | POURRAT HENRI | 93 |
| GOBINEAU 33 | FAURE-BIGUET J.N. | 93 |
| GOGOL 37 | DE SCHLOEZER BORIS | 93 |
| GUERRILLEROS A L'ASSAUT DU POUVOIR (LE) | GRANDS REVOLUTIONNAIRES | 93 |
| GUERIN (LA VIE CHRETIENNE D'E.DE) 13 | GIRAUD VICTOR | 93 |
| GUERRE SECRETE (LES COULISSES) | COLLECTIF | 93 |
| HEINE (VIE HUMILIEE DE HENRI) 32 | MAUCLAIR CAMILLE | 93 |
| HELOISE ET ABELARD | PERNOUD REGINE | 93 |
| HISTOIRE DE L'ANTIQUITE | DIAKOV ET KOVALEV | 93 |
| HISTOIRE DE VICHY | ARON ROBERT | 93 |
| HISTOIRE DES CROISADES | MICHAUD M. | 93 |
| HISTOIRE DES CROISADES | MICHAUD M. | 93 |
| HISTOIRE DES PEUPLES D'EUROPE CENTRA | CASTELLAN GEORGES | 93 |
| HUGO (VIE GLORIEUSE DE VICTOR) 20 | ESCHOLIER RAYMOND | 93 |
| JAURES ET SON ASSASSIN | RABAUT JEAN | 93 |
| LAW (LA TRES CURIEUSE VIE DE) 9 | LOUDARD GEORGES | 93 |
| LEONORA GALIGAI | MONGREDIEN GEORGES | 93 |
| LIGNE (LA) DE MERMOZ ... | FLEURY JEAN-GERARD | 93 |
| LIGNE (LA VIE DE CH.J.DE) 10 | DUMONT-WILDEN L. | 93 |
| LULLY (VIE ILLUSTRÉ ET LIBERTINE DE) 27 | PRUNIERES HENRY | 93 |
| LYAUTEY | MAUROIS ANDRE | 93 |
| MAHOMET (VIE DE) 23 | DERMENGHEM EMILE | 93 |
| MANET (VIE DE) 18 | FLAMENT ALBERT | 93 |
| MARCEL CARLO TEMOIN D'UNE GENERATIO | GOUYON PAUL CARDINAL | 93 |
| MARIE MANCINI | MALLET-JORIS FRANCOISE | 93 |

Feuille1

| | | |
|---|-------------------------|----|
| MARIE-ANTOINETTE | CASTELOT ANDRE | 93 |
| MARIE-THERESE IMPERATRICE | WORMSER OLGA | 93 |
| MEDICIS A FLORENCE (LES) | MICHELETTI EMMA | 93 |
| MICKIEWICZ (LA VIE) 35 | CZAPSKA MARIE | 93 |
| MIRABEAU (LA VIE ORAGEUSE DE) 14 | JOUVENEL HENRY DE | 93 |
| MISTRAL (LA VIE HARMONIEUSE DE) 19 | ANDRE MARIUS | 93 |
| MONSIEUR VINCENT AUMONIER DES GALERIES | LAVEDAN HENRI | 93 |
| MONTAIGNE (VIE GAILLARDE DE) 11 | LAMANDE ANDRE | 93 |
| MORNY ET SON TEMPS | PARTURIER MAURICE | 93 |
| NAPOLEON | STENDHAL | 93 |
| NERVAL (LA DOUBLE VIE DE GERARD DE) 21 | BIZET RENE | 93 |
| NUIT DU TITANIC (LA) | LORD WALTER | 93 |
| OEUVRES (EN LATIN) T.2 | SALLUSTE | 93 |
| PASSE D'UNE ILLUSION (LE) | FURET FRANCOIS | 93 |
| PASSE D'UNE ILLUSION (LE) | FURET FRANCOIS | 93 |
| PATRIE EN DANGER (LA) – 1792 | MARCHAL GUSTAVE | |
| PAYS BAS XVII SIECLE | CHALINE OLIVIER | 93 |
| PEMIER JAZZ AU DERNIER TSAR (DU) | GUILLEMINAULT | 93 |
| PEUPLES ARABES (HISTOIRE DES) | HOURLANI ALBERT | 93 |
| PEUPLES ARABES (HISTOIRE DES) | HOURLANI ALBERT | 93 |
| PIERRE LE GRAND (LA VIE DE) 28 | OUARD GEORGES | 93 |
| POLOGNE (POUR LA) | COLLECTIF | 93 |
| PRAGUE L'ETE DES TANKS | BYK VACLAV | 92 |
| PRAGUE L'ETE DES TANKS | BYK VACLAV | 92 |
| REFLEXIONS SUR L'HISTOIRE ALLEMANDE | NIPPERDEY THOMAS | 93 |
| RACINE (LA VIE DE JEAN) 15 | MAURIAC FRANCOIS | 93 |
| REVOLUTIONNAIRES COMMUNISTES A LA C | GRANDS REVOLUTIONNAIRES | 93 |
| RIMBAUD (VIE AVENTUREUSE DE) 2 | CARRE JEAN-MARIE | 93 |
| RIVAROL (VIE PARESSEUSE DE) 3 | LATZARUS LOUIS | 93 |
| ROBESPIERRE (MON AMI) 8 | BERAUD HENRI | 93 |
| ROY PERDU A LOUIS XVII (DU) | MURAISE ERIC | 93 |
| SANG DE L' ESPOIR (LE) | PISAR SAMUEL | 93 |
| SECRETS DU VIEUX PARIS | LENOTRE GEORGES | 93 |
| SOCIALISTES ET L'EXERCICE DU POUVOIR (I | GRANDS REVOLUTIONNAIRES | 93 |
| SOCIALISTES SCIENTIFIQUES (LES) | GRANDS REVOLUTIONNAIRES | 93 |
| SOCIALISTES UTOPISTES ET ANARCHISTES | GRANDS REVOLUTIONNAIRES | 93 |
| SUFFREN (VIE MARTIALE DU BAILLI DE) 29 | BOUTET DE MONVEL | 93 |
| TALLEYRAND | TARLE E. | 93 |
| TEMPLIERS SONT PARMIS NOUS (LES) | SEDE GERARD DE | 93 |
| THIERS (MONSIEUR) 26 | RECLUS MAURICE | 93 |
| TRAGEDIE CATHARE (LA) | BORDONOVE GEORGES | 93 |
| TRAGEDIE DE CRONSTADT – 1921 (LA) | AVRICH PAUL | 93 |
| TURQUIE MONUMENTS ARMENIENS | COLLECTIF | 93 |
| VIE DES DOUZE CESARS | SUETONE | 93 |
| VIE QUOTIDIENNE AU TEMPS D'HOMERE | MIREAUX EMILE | 93 |
| VIGNY (LA DESTINEE DU COMTE A.DE) 12 | BRACH PAUL | 93 |
| VILLON (LE ROMAN DE FRANCOIS) 4 | CARCO FRANCIS | 94 |
| ALLEMAGNE (L') | ZAHN PETER VON | 94 |
| ANTIQUITE GRECO-LATINE | SAVINEL PIERRE | 94 |
| ETRUSQUES (LA FIN D'UN MYTHE) | THUILLIER J.P. | 94 |
| ETRUSQUES (LA TERRE DES) | BONAMICI MARISA | 94 |
| ETRUSQUES (LA VIE QUOTIDIENNE DES) | HEURGON JACQUES | 94 |
| FRESQUES DU TASSILI | LHOTE HENRI | 94 |

Feuille1

| | | |
|-------------------------------------|----------------------|----|
| PEROU | DELAUVAUD CL. | 94 |
| TEMPS DU DEFI (LE) | COMITE ROMAND | 94 |
| TUNIS | TURKI ZOUBEIR | 94 |
| TUNISIE | ZERAFFA MICHEL | 95 |
| RAPPELES TMOIGNENT (DES) | COLLECTIF | 95 |
| REVOLUTION DES SAVANTS (LA) | LEDUC PASCAL | 97 |
| BORIES (VILLAGE DES) | VIALA-IZIS | 97 |
| SCHLIEMANN-DECOUVERTE DE TROIE | POOLE L.ET G. | 98 |
| ALPES (LES) | GEO | 98 |
| ALSACE (L') | MEGRET HELENE | 98 |
| ALSACE (L') | HANSI | 98 |
| ATLAS ROUTIER | READER'S DIGEST | 98 |
| AUTRICHE EN COULEURS (L') | NEUSSER-HROMATKA | 98 |
| BATH | SIMONS TRICIA | 98 |
| BEARN BIGORRE PAYS BASQUE | RITTER RAYMOND | 98 |
| BELGIQUE PAYS DE PLUSIEURS MONDES | BLANC MAURICE 1825 * | 98 |
| BOURGOGNE MORVAN NIVERNAIS LYONNAIS | GUIDES BLEUS | 98 |
| BRETAGNE (IMAGES DE) | HELIAS PIERRE-JAKEZ | 98 |
| BRIANCONNAIS | MORIN MICHELINE | 98 |
| CHATEAUX DE LA LOIRE | MONMARCHE GEORGES | 98 |
| CHINE | TOUR DU MONDE | 98 |
| CHINE (LA) | ROUX ALAIN | 98 |
| CONGO BELGE (GUIDE) | MOELLER A.J. | 98 |
| CORSE TOURISTIQUE (LA) | BRUNET ROGER | 98 |
| COTE VERMEILLE (LA) | RIPERT EMILE | 98 |
| ENGLISH TOWNS (SHORT WALKS IN) | BRYN FRANK | 98 |
| ESPAGNE | ARTS ET VIE | 98 |
| EST (PAYS DE) GUIDE DU ROUTARD | GDR | 98 |
| FANTASTIQUE ILE DE PAQUES | MAZIERE FRANCIS | 98 |
| FRANKFURT | PETER JOACHIM | 98 |
| GR 33-331 COMBRAILLE FOREZ | C.N.S.G.R. | 98 |
| GR 341-A-B PONTIVY PAIMPOL | C.N.S.G.R. | 98 |
| GR 380 TOUR DES MONTS D'ARREE | C.N.S.G.R. | 98 |
| GR 4 GRASSE-PONT SAINT ESPRIT | C.N.S.G.R. | 98 |
| GR 4 PONT SAINT ESPRIT-ST FLOUR | C.N.S.G.R. | 98 |
| GR 400 TOUR VOLCANS CANTALIENS | F.F.R.P. | 98 |
| GR 42 RIVE DROITE DU RHONE | C.N.S.G.R. | 98 |
| GR 441 TOUR DE LA CHAINE DES PUYS | C.N.S.G.R. | 98 |
| GR 46 UZERCHE - VERS | C.N.S.G.R. | 98 |
| GR 5 ABRESCHVILLER FESCHES | C.N.S.G.R. | 98 |
| GR 5 MODANE LARCHE | C.N.S.G.R. | 98 |
| GR 59 BALLON D'ALSACE- LONS LE S. | F.F.R.P. | 98 |
| GR 6 ET VARIANTES RHONE-AIGOUAL | C.N.S.G.R. | 98 |
| GR 6 SISTERON BEUCAIRE | C.N.S.G.R. | 98 |
| GR 6-60 LOZERE AVEYRON LOT | C.N.S.G.R. | 98 |
| GR 6-64 FIGEAC-EYZIES | C.N.S.G.R. | 98 |
| GR 65-651 AVEYRON LOT | C.N.S.G.R. | 98 |
| GR 65-65A LE PUY CONQUES | C.N.S.G.R. | 98 |
| GR 66 TOUR DE L'AIGOUAL | C.N.S.G.R. | 98 |
| GR 7-72-73 PILAT AIGOUAL | C.N.S.G.R. | 98 |
| GR 7-7A-73-76-76A-76B | C.N.S.G.R. | 98 |
| GR 77 MINERVOIS-CORBIERES | C.N.S.G.R. | 98 |
| GR 9 ROUSSES-CULOZ | C.N.S.G.R. | 98 |

Feuille1

| | | |
|--------------------------------------|--------------------------|-----|
| GR 9-429 VERCORS VENTOUX | C.N.S.G.R. | 98 |
| GR 9-91-93-95 ISERE-DROME | C.N.S.G.R. | 98 |
| GR 9-92-97 VAUCLUSE LUBERON | F.F.R.P. | 98 |
| GR 91 DROME HAUTES ALPES | C.N.S.G.R. | 98 |
| GR 94-946 PREALPES DU SUD | C.N.S.G.R. | 98 |
| GR 99-99A TOULON - VERDON | C.N.S.G.R. | 98 |
| GR BALCON DU LAC LEMAN | C.N.S.G.R. | 98 |
| GRANDE BRETAGNE GUIDE DU ROUTARD | GDR | 98 |
| GRP HAUTS PLATEAUX DU JURA | A.R.N.E.P. | 98 |
| GRP TOUR DU BEAUFORTAIN | F.F.R.P. | 98 |
| GRP TOUR DU TANARGUE VIVARAIS | R.C.V.L. | 98 |
| GUIDE DU ROUTARD | GDR | 98 |
| HEILDELBERG | KOOTZ WOLFGANG | 98 |
| HERAKLEION | ANDRONICOS MANOLIS | 98 |
| HOLLANDE GUIDE BLEU | SEVERIN-BROUHOT | 98 |
| ILES BRITANNIQUES GUIDE BLEU | BOULANGER ROBERT | 98 |
| ILES GRECQUES | PAPAIOANNOU V. | 98 |
| ITALIE | TOUR DU MONDE | 98 |
| ITALIE LAC MAJEUR BOROMEES | SANDONNA | 98 |
| JORVIK VIKING CENTRE | YORK ARCHEOLOGICAL TRUST | 98 |
| LINCOLN | BAKER F.T. | 98 |
| MAISON D'HOMMES CELEBRES | POISSON GEORGES | 98 |
| MALLORCA | CAMPANA ANTONIO | 98 |
| MAROC GUIDE DU ROUTARD | GDR | 98 |
| MEIGE AU VISO (DE LA) | GUITON PAUL | 98 |
| METEORES (LES) | STOURNARAS N. | 98 |
| MYCENES EPIDAURE TIRYNTHE | PAPAHATZIS | 98 |
| NOUVELLE CALEDONIE | DAUTRIAT-HERMANN | 98 |
| OMBRIE (L') | SANTINI LORETTA | 98 |
| PORTUGAL | TOUR DU MONDE | 98 |
| PORTUGAL (LE) | RASQUILHO RUI | 98 |
| PORTUGAL GUIDE DU ROUTARD | GDR | 98 |
| PORTUGAL MADERE ACORES | HENNEQUIN BERNARD | 98 |
| PR COLORADO PROVENCAL | MORENAS | 98 |
| PR LUBERON | MORENAS | 98 |
| PYRENEES (LES) | GEO | 98 |
| PYRENEES (MES) | ESCHOLIER RAYMOND | 98 |
| RAVENNE | BUSTACCHINI | 98 |
| REGION DU CENTRE (LA) | ESTIENNE PIERRE | 98 |
| ROUTE DES ALPES (LA) | FERRAND HENRI | 98 |
| SAINT FRANCOIS D'ASSISE (AU PAYS DE) | FAURE GABRIEL | 98 |
| SICILE (LA) | LEVEQUE P. | 98 |
| SICILE L'ILE DU SOLEIL | ANGELI LANFRANCO | 98 |
| SICILE PIAZZA ARMERINA | DRAGOTA A.M. | 98 |
| STUTTART | MISSINHARTEN H. | 98 |
| SUEDE | TOUR DU MONDE | 98 |
| TUNISIE | GEO | 98 |
| VENISE | SANTINI LORETTA | 98 |
| YEMEN (LE GRAND GUIDE DU) | CHWASZCZA | 98 |
| YUGOSLAVIE | GUIDE DU ROUTARD | 98 |
| YUGOSLAVIE (LA) | OGRIZEK DORE | 901 |
| ACQUEDUCS ROMAINS DU MONT D'OR | BOSC FRERES | 901 |
| AFFAIRE CARMEN (L') | GRANCHER MARCEL-E | 901 |

Feuille1

| | | |
|-----------------------------------|-----------------------------|-----|
| ALMANACH LYON ET LYONNAIS | EMPIRE ET ROYAUME | 901 |
| APPRENTI CANUT | COMMISSAIRE SEBASTIEN | 901 |
| ART DE VIVRE A LYON EN 1900 | FARGUES LEON | 901 |
| ART RELIGIEUX | DIOCESE | 901 |
| ASSASSINAT DU COMMANDANT ARNAUD | COFFY BLANCHE | 901 |
| ATMOSPHERES ET SAVEURS | MAILHES FRANCOIS | 901 |
| BATAILLON DE LA CROIX-ROUSSE (LE) | NOIR LOUIS | 901 |
| BISTROT DU PORC (LE) | GRANCHER MARCEL-E | 901 |
| BISTROTS DE LYON | FRANGIN BERNARD | 901 |
| BORDS DU RHONE (AUX) | FAURE GABRIEL | 901 |
| BRUMES ET NAVETTES | BRUEL GEORGETTE | 901 |
| C'EST NOUS LES CANUTS | RUDE FERNAND | 901 |
| C'EST PAS DIEU POS | MOURGUET J.G. | 901 |
| CALIXTE | DUFOURT JEAN | 901 |
| CANUTS ET ANTIQUAIRES | L'ESTAMPILLE | 901 |
| CATHEDRALE SAINT JEAN | CHANOINE MACE ARMAND | 901 |
| CAVEAU LYONNAIS (CHANSONS) | COLLECTIF | 901 |
| CHAMPAGNE AU MONT-D'OR | CHOL JOANNES | 901 |
| CHANTS ET POESIES | DUPONT PIERRE | 901 |
| CHRONIQUES CROIX-ROUSSE | RAPIN GEORGES | 901 |
| CITE DE GUIGNOL (LA) | LEGRAND PIERRE-EMILE | 901 |
| CONDITION PUBLIQUE DES SOIES | CHAMBRE DE COMMERCE DE LYON | 901 |
| CONDITION PUBLIQUE DES SOIES | SERL | 901 |
| COQUINES (LES) | JOLINON JOSEPH | 901 |
| CROIX ROUSSE | LOUDE JEAN YVES | 901 |
| CROIX-ROUSSE (LA) | CNRS | 901 |
| CROIX-ROUSSE A TRAVERS L'HISTOIRE | RAPIN G. | 901 |
| CROIX-ROUSSE SOUS LA REVOLUTION | GRAND ANTOINE | 901 |
| DIABOLIQUE DE CALUIRE (LA) | PEAN PIERRE | 901 |
| DIX DIGTS D'AZERGUES | LEUTRAT PAUL | 901 |
| DRAPEAU ?OIR (LE) | REVILLON TONY | 901 |
| EMILE CHANEL | JOSSERAND LOUIS | 901 |
| ENQUETE SUR UN JUGE ASSASSINE | DEROGY JACQUES | 901 |
| ENVOUTEURS GUERISSEURS ET MAGES | LEGRAND TEDDY | 901 |
| EVANGILE AU CONFLUENT (L') | COMBY JEAN | 901 |
| FONDATION DE LYON (LA) | CHAGNY ANDRE | 901 |
| FORET NORMANDE (DANS LA) | HERRIOT EDOUARD | 901 |
| FOURVIERES | GAILLAND CHANOINE | 901 |
| GALLO-ROMAINS (SUR LES PAS DES) | MOUTARD (LE) | 901 |
| GIVORS PORT FLUVIAL | PAGE JULIEN | 901 |
| GRANDES HEURES DE LYON (LES) | DUCHE JEAN | 901 |
| HISTOIRE DE LYON ET DU LYONNAIS | LATREILLE ANDRE | 901 |
| HISTOIRE DE LYON TOME II | BAYARD F.-CAYEZ P. | 901 |
| HISTOIRE VERITABLE DE GUIGNOL | FOURNEL PAUL | 901 |
| HOTEL DE VILLE DE LYON (L') | VILLE DE LYON | 901 |
| JACQUARD (LA VIE DE) | CHANLAINE PIERRE | 901 |
| LITRE DE LA GRAND'COTE | DU PUITSPÉLU | 901 |
| LYON | ABADIE MARCEL | 901 |
| LYON CAPITALE ARCHEOLOGIQUE | ARCHEOLOGIA | 901 |
| LYON DE NOS PERES | VINGTRINIER E. | 901 |
| LYON ET SES ENVIRONS | DENIAU J. | 901 |
| LYON ET SON AGGLOMERATION | BONNET JACQUES | 901 |
| LYON L'ART ET LA VILLE TOME I | GARDES GILBERT | 901 |

Feuille1

| | | |
|---------------------------------------|-----------------------|-----|
| LYON LE SANG ET L'ENCRE | MERINDOL PIERRE | 901 |
| LYON PREMIERS TEMPS CHRETIENS | REYNAUD JEAN-FRANCOIS | 901 |
| LYON SUPERBE (MON) | PRADEL LOUIS | 901 |
| LYON,L'AME D'UNE VILLE | DUJARDIN | 901 |
| LYON METROPOLE | A.I.C.A. | 901 |
| METS ET MOTS LYONNAIS (DES) | GRISON PIERRE | 901 |
| MILITANTS AU PAYS DES CANUTS | TERRITOIRES | 901 |
| MORNANT MONUMENTS | DEPARTEMENT DU RH. | 901 |
| MOUETTES SUR LA SAONE (LES) | CHAUVIRE JACQUES | 901 |
| MUSEE DE LA CIVILISATION GALLO-ROMAIN | AUDIN AMABLE | 901 |
| MYRELINGUES LA BRUMEUSE | LE MARGUET CLAUDE | 901 |
| MYSTERES DE LYON (LES) | DOCTEUR ED;LOCARD | 901 |
| OUVRIER CANUT | COMMISSAIRE SEBASTIEN | 901 |
| PALAIS SAINT PIERRE (LE) | MAUCLAIR CAMILLE | 901 |
| PAS DE BEGONIAS POUR MME DUGOMMIER | GRANCHER MARCEL-E. | 901 |
| PASSERELLE DU TEMPS (LES) LYON | MERINDOL PIERRE | 901 |
| PEROUGES | BADOIT FRANCOIS | 901 |
| PETITE HISTOIRE REGION LYONNAISE | F.DUTACQ – J.PAGE | 901 |
| PIERRE JOLLY CANUT | GONTIER JOSETTE | 901 |
| PLAISANTE SAGESSE LYONNAISE (LA) | BUGNARD CATHERIN | 901 |
| PUCES DE LYON (HISTOIRE DES) | VIDAL-BLANCHARD J; | 901 |
| QUATRE A LYON | LOCARD EDMOND | 901 |
| QUELQUES CONTES LYONNAIS | JASSERON LOUIS | 901 |
| REGION LYONNAISE (LA) | LABASSE JEAN | 901 |
| REPERES D'AGRONOMIX (LES) | FITZGERALD QUEVIN | 901 |
| REVOLTE DES CANUTS (LA) | MOISSONNIER MAURICE | 901 |
| REVOLUTION DE 1848 A GIVORS | DUHART JEAN | 901 |
| RHONE AUTREFOIS (LE) | DURRENMATT GUY | 901 |
| RHONE DIEU CONQUIS | TOURNIER GILBERT | 901 |
| RHONE DIEU CONQUIS | TOURNIER GILBERT | 901 |
| RIMES IRONIQUES (LES) | SOULARI JOSEPHIN | 901 |
| RUES DE LYON | MAYNARD LOUIS | 901 |
| SAINT DENIS DE LA CROIX ROUSSE | BOBICHON MAX | 901 |
| SAINT MARTIN D'AINAY | RAVIER S.J. | 901 |
| SOIE (LA) | ALGOUD HENRI | 901 |
| SOIERIE LYONNAISE | CNRS | 901 |
| SOUTERRAINS DE LYON (LES) | BARBIER CHRISTIAN | 901 |
| VENDREDIS DE LA PART-DIEU (LES) | PICARD GILBERT | 901 |
| VEILLES PIERRES LYONNAISES | VINGTRINIER E. | 902 |
| ARDECHE PAS A PAS | CHAVENT PHILIPPE | 902 |
| CHANSONS ANCIENNES DU VIVARAIS (LES) | VINCENT D'INDY | 902 |
| FOUS DE DIEU (LES) | CHABROL JEAN-PIERRE | 902 |
| HAUT VIVARAIS (VOYAGE DANS LE) | DOCTEUR FRANCUS | 902 |